

## Uitvoeringsbesluit verdeelsleutels Norma

### Repartitiejaren 2025 en verder

Op basis van artikel 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement Norma, is de weging per Programmacategorie als volgt vastgesteld:

Programmacategorie:	Weging:
Film	100 %
Concerten	100 %
Kleinkunst	100 %
Podiumkunst	100 %
Tv-serie	100 %
Animatiefilm en animatieseries	50 %
(Werk)dagelijkse Tv-serie (waaronder scripted reality)	30 %
Kunst	10 %
Amusement	10 %
Docudrama	10 %
Documentaire	10 %
Informatief (incl. sport)	10 %
Fragmente programma's	5%

Ten aanzien van de verdeling van de beschikbare Video On Demand vergoeding (zoals genoemd in artikel 2.1 sub e van het Algemeen Verdelingsreglement) wordt er alleen uitgekeerd op Nederlandse producties, zenders van NPO, RTL en SBS en is de vergoeding beperkt tot alleen de hoofdrolspelers.

Op basis van artikel 4.9 van het Algemeen Verdelingsreglement Norma is de weging per rol als volgt vastgesteld:

Rol:	Aantal punten:
Hoofdrol:	5 punten
Middenrol:	3 punten
Kleine rol:	1 punt

Op basis van artikel 4.12 van het Algemeen Verdelingsreglement Norma is de weging per Spoor als volgt vastgesteld:

Spoor:	Aantal punten:
Visual (in beeld)	5 punten
Speech* (nasynchronisatie, voice-over)	1 punt
Soundtrack (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld)	1 punt
Sound recording (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)	1 punt
Sound ID (muziek onder een leader bij een Filmwerk)	1 punt

Op basis van artikel 4.17 van het Algemeen Verdelingsreglement Norma is het maximale percentage van de beschikbare vergoeding dat binnen een Filmwerk per spoor wordt verdeeld, als volgt vastgesteld:

Spoor:	Percentage:
Visual (in beeld)	100%
Speech* (nasynchronisatie, voice-over)	100%
Soundtrack** (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld)	15%
Sound recording (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)	15%
Sound ID*** (muziek onder een leader bij een Filmwerk)	15%

\* Voor het spoor 'Speech' geldt dat het percentage voor de programmacategorie 'Animatiefilm' en 'Animatieserie' 100% is, voor de overige programmacategorieën geldt voor het spoor Speech een aftoppingspercentage van 50%.

\*\* Voor het spoor 'Soundtrack' geldt voor de programmacategorieën Film, Tv-serie en (Werk)dagelijkse Tv-serie een aftoppingspercentage van 10%.

\*\*\* Voor het spoor 'Sound ID' geldt dat het percentage voor de programmacategorie 'Informatief (incl. Sport)' 5 % is, voor de overige programmacategorieën geldt voor 'Sound ID' een aftoppingspercentage van 15%.