

## Uitvoeringsbesluit verdeelsleutels Norma

Repartitiejaren 2020 tot en met 2022

Op basis van artikel 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement Norma, is de weging per Programmacategorie als volgt vastgesteld:

| Programmacategorie:                                       | Weging: |
|---|---------|
| Film  | 100 %   |
| Concerten   | 100 %   |
| Kleinkunst  | 100 %   |
| Podiumkunst   | 100 %   |
| Tv-serie  | 100 %   |
| Animatiefilm en animatieseries                            | 50 %    |
| (Werk)dagelijkse Tv-serie<br>(waaronder scripted reality) | 30 %    |
| Kunst   | 10 %    |
| Amusement   | 10 %    |
| Docudrama   | 10 %    |
| Documentaire  | 10 %    |
| Informatief (incl. sport)                                 | 10 %    |

Ten aanzien van de verdeling van de beschikbare Video On Demand vergoeding (zoals genoemd in artikel 2.1 sub e van het Algemeen Verdelingsreglement) worden alle Programmacategorieën gelijk gewogen (op 100%).

Op basis van artikel 4.9 van het Algemeen Verdelingsreglement Norma is de weging per rol als volgt vastgesteld:

| Rol:        | Aantal punten: |
|-------------|----------------|
| Hoofdrol:   | 3 punten       |
| Middenrol:  | 1 punt         |
| Kleine rol: | 1 punt         |

Op basis van artikel 4.12 van het Algemeen Verdelingsreglement Norma is de weging per Spoor als volgt vastgesteld:

| Spoor:   | Aantal punten: |
|--|----------------|
| Visual<br>(in beeld)   | 5 punten       |
| Speech*<br>(nasynchronisatie, voice-over)                                | 1 punt         |
| Soundtrack<br>(muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld) | 1 punt         |
| Sound recording<br>(bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)      | 1 punt         |
| Sound ID<br>(muziek onder een leader bij een Filmwerk)                   | 1 punt         |

Op basis van artikel 4.17 van het Algemeen Verdelingsreglement Norma is het maximale percentage van de beschikbare vergoeding dat binnen een Filmwerk per spoor wordt verdeeld, als volgt vastgesteld:

| Spoor:  | Percentage: |
|---|-------------|
| <b>Visual</b><br>(in beeld)   | 100%        |
| <b>Speech*</b><br>(nasynchronisatie, voice-over)                                | 100%        |
| <b>Soundtrack</b><br>(muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld) | 15%         |
| <b>Sound recording</b><br>(bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)      | 15%         |
| <b>Sound ID</b><br>(muziek onder een leader bij een Filmwerk)                   | 15%         |

\* Voor het spoor 'Speech' dat het percentage voor de programmacategorie 'Animatiefilm' en 'Animatieserie' 100% is, voor de overige programmacategorieën geldt voor het spoor Speech een aftoppingspercentage van 50%.