

# Reglement Per 1 januari 2026

## Artikel 1. Definities

- 1.1 In dit reglement wordt verstaan onder:
- a) Amateurkunst: het actief beoefenen van kunst als hobby, dus niet beroepshalve en zonder daarmee primair in het levensonderhoud te willen voorzien;
  - b) Community art: professionele kunstenaars die samen met mensen die normaliter niet actief met kunst en cultuur in aanraking komen, een kunstwerk of -uitvoering tot stand brengen;
  - c) Gagenorm: minimumvergoeding per uitvoerende kunstenaar per uitvoering (optreden, voorstelling, studiosessie, draaidag);
  - d) Project: een artistiek-inhoudelijke activiteit op het gebied van kunst en cultuur, uitgevoerd door één of meer professionele uitvoerende kunstenaars. Hieronder wordt tevens verstaan een samenhangend geheel van activiteiten;
  - e) Talentontwikkeling: activiteiten ten behoeve van de artistieke ontwikkeling van talent, gericht op een professionele loopbaan in de kunsten;
  - f) Uitvoerende kunstenaars: uitvoerende kunstenaars in de zin van art. 1 lid a Wet op de naburige rechten: de toneelspeler, zanger, musicus, danser en iedere andere persoon die een werk van letterkunde, wetenschap of kunst of een uiting van folklore opvoert, zingt, voordraagt of op enige andere wijze uitvoert, alsmede de artiest, die een variété- of circusnummer of een poppenspel uitvoert.

## Artikel 2. Doelstellingen

- 2.1 De doelstellingen van het Norma Fonds zijn:
- Het creëren en/of faciliteren van betaalde werkgelegenheid voor uitvoerende kunstenaars en daarbinnen ook specifiek de programmatische ondersteuning van uitvoeringen / voorstellingen;
  - Het stimuleren van talentontwikkeling.
- 2.2 De in het vorige lid genoemde doelstellingen worden gerealiseerd door toekenning van een financiële bijdrage aan projecten.
- 2.3 Projecten dienen direct of indirect bij te dragen aan de professionele belangen van uitvoerende kunstenaars op het gebied van kunst en cultuur en dienen

uitvoerende kunstenaars in hun individuele artistieke ontwikkeling te ondersteunen.

### **Artikel 3. Voorwaarden Norma Fonds**

- 3.1. De aanvrager is in Nederland gevestigd en/of werkzaam en het project vindt in Nederland plaats.
- 3.2. Een toekenning bedraagt maximaal € 10.000.
- 3.3. Een aanvraag voor het Norma Fonds kan alleen worden ingediend door een rechtspersoon zonder winstoogmerk (stichting of vereniging) of een onderneming (bijv. eenmanszaak, vof, bv) die ingeschreven staat bij de KVK met een 90.XX.X SBI.
- 3.4. De aanvrager heeft in het huidige kalenderjaar of in de kalenderjaren 2024 en 2025 geen toekenning ontvangen uit het Norma Fonds.
- 3.5. Het project waarvoor een aanvraag wordt gedaan heeft begroting lager dan € 150.000,-.
- 3.6. De jaarbegroting van de organisatie de aanvraag doet, is niet hoger dan € 500.000,-.
- 3.7. De organisatie ontvangt geen structurele subsidie uit het landelijke subsidiestelsel, ook wel bis genoemd.
- 3.8. De bijdrage uit het Norma Fonds bedraagt maximaal 25% van de projectbegroting.
- 3.9. De aanvrager moet als richtlijn minimaal 25% van zijn begroting voor het onderhavige project halen uit publieksinkomsten (zoals garanties en uitkopen). Indien de aanvrager dit percentage niet haalt, dient hij dat onderbouwen. Onder publieksinkomsten wordt verstaan:
  - het feitelijke bedrag dat diegene die de voorstelling aanbiedt (podium, festival, organisator) aan het gezelschap of ensemble betaalt voor een voorstelling of concert (in het jargon uitkoop, garantie met partage, of recette genoemd);
  - gelden bijeengebracht middels crowdfunding;
  - gelden uit commerciële sponsoring indien het gaat om een bedrijf dat een zakelijke tegenprestatie krijgt voor haar bijdrage.
- 3.10. De gages voor uitvoerende kunstenaars dienen te voldoen aan de gagenorm, zoals bijgevoegd bij dit reglement.

- 3.11. De gevraagde bijdrage van het Norma Fonds kan nooit hoger zijn dan het totale som van gages van de uitvoerende kunstenaars binnen het project.
- 3.12. De verhouding tussen de gages en overige organisatiekosten dient billijk te zijn uit oogpunt van de uitvoerende kunstenaar.
- 3.13. Voor aanvragen ten behoeve van de productie van een filmwerk geldt het volgende:
  - Voor producties met een begroting tot € 30.000 kan een aanvraag worden gedaan tot maximaal 100% van de totale gages van de betrokken uitvoerende kunstenaars, indien die voldoen aan de gagenorm zoals genoemd in het reglement Norma Fonds.
  - Voor producties met een begroting vanaf € 30.000 kan een aanvraag worden gedaan tot maximaal 150% van de totale gages van de betrokken uitvoerende kunstenaars volgens de gagenorm, waarbij daarbovenop de producent ten minste de helft van de gagenorm uit andere middelen bekostigt.
- 3.14. De premièredatum van het project vindt plaats ten minste acht weken na de uiterste indiendatum van de aanvraag.
- 3.15. De aanvraag moet voorzien zijn van handtekening van alle of ten minste 4 uitvoerende kunstenaars met vermelding van naam, mail en telefoonnummer.
- 3.16. Het Norma Fonds dient in de publiciteit zichtbaar als subsidiënt te worden vermeld, door ten minste het logo van het Norma Fonds op te nemen in publicitaire uitingen.
- 3.17. Aanvragen komen in de volgende gevallen niet in aanmerking voor een bijdrage uit het Norma Fonds:
  - a) indien niet wordt voldaan aan de voorwaarden zoals gesteld in dit artikel;
  - b) indien deze ten behoeve van amateurkunst, binnen- en buitenschoolse cultuureducatie en community art is;
  - c) indien er overwegend amateurs aan deelnemen;
  - d) indien het documentaires, composities, (cd-)opnames of andere registraties betreft;
  - e) indien het gaat om de organisatie van een festival of financiering van podiumprogrammering;
  - f) indien het project nog in ontwikkeling (onvoldoende uitgewerkt) is. Hiervan is onder andere sprake als de cast, speelplekken of speeldata nog niet bekend is/zijn;
  - g) indien het project een politiek of levensbeschouwelijk doel heeft;
  - h) indien er aan het project geen uitvoerende kunstenaar deelnemen

- i) indien de eindrapportage van een eerder toegekende aanvraag uit het Norma Fonds niet is afgerond vóór de premièredatum van de ingediende aanvraag;

#### **Artikel 4. Voorwaarden aanvraag**

- 4.1 Een aanvraag dient voorzien te zijn van een:
  - recent uittreksel Kamer van Koophandel of een bewijs van een recent dienstverband als professioneel uitvoerende kunstenaar;
  - projectomschrijving inclusief planning en speellocaties (maximaal 2000 woorden);
  - opgave van de totale cast (o.a. uitvoerende kunstenaars);
  - volledig uitgewerkte projectbegroting en dekkingsplan;
  - communicatieplan met inbegrip van beschrijving van de doelgroep;
  - opgave van het aantal verwachte bezoekers;
  - aanvragen worden gedaan in het Nederlands of Engels;
  - volledig ingevuld blad 'Aanvragen Norma Fonds'.
- 4.2 De projectomschrijving dient een duidelijke beschrijving te geven van het beoogde project. Tevens dient toegelicht te worden in hoeverre en op welke manier een beoogd project beantwoordt aan de (wijd) verbreide verlangens of behoeften en/of de professionele ontwikkeling van uitvoerende kunstenaars. Tot slot dient duidelijk gemaakt te worden wat de toegevoegde waarde is van het project binnen het bestaande culturele aanbod.
- 4.3 De projectbegroting dient een nauwkeurige, realistische weergave van alle kosten en inkomsten te zijn. De kostenkant dient een overzichtelijk en gespecificeerd overzicht te geven van de projectkosten. Elke aanvraag dient de noodzaak hiervan aan te tonen. Het ontbreken van noodzaak, bijvoorbeeld door voldoende financiële dekking, is een reden voor afwijzing
- 4.4 De aanvrager heeft niet meer 2 fte aan ondersteunende staf in dienst. Daaronder vallen niet uitvoerende kunstenaars of ondersteuners die direct aan de uitvoering op het podium gelinkt zijn.
- 4.5 De overhead (niet direct toewijsbare kosten aan het project) mag maximaal 20% van de projectbegroting bedragen. De post onvoorzien mag maximaal 5% van de projectbegroting bedragen.
- 4.6 Aan de inkomstenkant dient aangegeven te worden of en in welke mate beroep wordt gedaan op overige financiers (publieke en private Fondsen) en welke eigen inkomsten worden ingebracht (voorbeelden zijn recettes, entreegelden,

sponsoring, en/of crowdfunding). Daarbij moet worden vermeld wat de stand van zaken is met betrekking tot de beoordeling van en/of besluitvorming over die aanvragen.

- 4.7 Het Norma Fonds wil bijdragen aan meer diversiteit en inclusiviteit in de uitvoerende kunst. Dat wil zeggen dat ook het Fonds streeft naar een evenwichtigere representatie van iedereen in de samenleving. In de beoordeling van projecten geeft het NF voorrang aan projecten die daaraan bijdragen. Het NF meent hiermee een manier gevonden te hebben om het huidige internationale proces van meer gelijkheid in de maatschappij mede te helpen versnellen

### **Artikel 5. Aanvraagprocedure**

- 5.1 Aanvragen kunnen digitaal worden ingediend in de periode zoals genoemd op de website van Norma. De aanvrager ontvangt binnen acht weken na de beschreven uiterste indiendatum bericht of de bijdrage wordt toegekend.
- 5.2 In alle gevallen wordt de aanvrager van het genomen besluit in kennis gesteld. Bij toewijzing worden per project specifieke voorwaarden vastgesteld, in het bijzonder betreffende de gagenorm, eindrapportage, de evaluatie en de financiële verantwoording.

### **Artikel 6. Beoordeling**

- 6.1 De aanvragen zullen worden beoordeeld door een speciaal ingestelde Norma Fonds commissie.
- 6.2 Indien de aanvraag niet voldoet aan de formele voorwaarden zoals genoemd in artikelen 3 en 4, dan zal de aanvraag zonder inhoudelijke beoordeling worden afgewezen.
- 6.3 Bij de inhoudelijke beoordeling van de aanvraag zal een waardering en weging worden toegekend aan de volgende onderwerpen:
- a) de mate van uitwerking van het projectplan en begroting;
  - b)- de participatie van het aantal acteurs en andere uitvoerende kunstenaars;
  - c) in hoeverre het aantal verwachte bezoekers realistisch is gezien de achtergrond van de aanvrager en/of deelnemende uitvoerende kunstenaars;
  - d) De billijkheid van de kosten per bezoeker;
  - e) De verhouding gages en overige organisatiekosten;

- f) In hoeverre het project beantwoordt aan de (wijd)verbreide verlangens of behoeften en/of professionele ontwikkeling van uitvoerende kunstenaars;
  - g) De toegevoegde waarde van het project binnen het bestaande culturele aanbod;
  - h) De financiële haalbaarheid en risico's voor aanvrager;
  - i) Het marketingplan.
- 6.4 Aan de onderwerpen genoemd in het vorige lid zal een score worden toegekend. De hoogte van de toekenning hangt af van de totaalscore in relatie tot het beschikbare budget.

## **Artikel 7. Verantwoording en controle**

- 7.1 De aanvrager dient het project op verantwoorde wijze uit te voeren en de bijdrage te gebruiken voor het doel waarvoor het is verleend. Bij wijzigingen van het beoogde project dient de aanvrager Norma direct op de hoogte te brengen van de voorgenomen wijzigingen. Norma dient in zo'n geval toestemming te geven voor de wijzigingen om de financiële bijdrage te kunnen behouden.
- 7.2 Ieder project dient afgerond te worden met een eindrapportage. De eindrapportage bevat een overzicht van de activiteiten en de bereikte resultaten. Het verslag komt overeen met het bij de aanvraag ingediende projectplan en bevat een overzicht van verschillen tussen de voorgenomen activiteiten en de feitelijke realisatie. De inhoudelijk rapportage dient in te gaan op de volgende vragen:
- a) Is de doelstelling, zoals geformuleerd in de aanvraag, gerealiseerd en zo niet wat zijn hiervan de oorzaken?
  - b) Hoe is uw project verlopen (wat ging er goed en wat ging er minder goed)?
- 7.3 Het financieel verslag dient inzicht te geven in de gerealiseerde kosten/inkomsten ten opzichte van de oorspronkelijke projectbegroting. Afwijkingen dienen toegelicht te worden.
- 7.4 De eindrapportage dient uiterlijk drie maanden nadat het project heeft plaatsgevonden bij het Fonds ingediend te zijn. Indien de eindrapportage niet tijdig is ontvangen, ontvangt de aanvrager eenmalig een reminder waarin wordt opgeroepen alsnog binnen 3 maanden te voldoen aan de verplichting een financieel en inhoudelijke eindrapportage in te dienen. Als de genoemde bescheiden na deze 3 maanden niet zijn ontvangen wordt het totale subsidiebedrag teruggevorderd. Daarnaast wordt de betreffende organisatie op een lijst geplaatst van organisatoren die niet meer in aanmerking komen voor een bijdrage uit het Norma Fonds.

- 7.5 Bij de beoordeling van een aanvraag worden benoemde speelbeurten meegenomen in de eindafweging. Wanneer er bij de verantwoording een negatieve afwijking van meer dan 20 % geconstateerd wordt, heeft het Norma Fonds de mogelijkheid de toekenning met eenzelfde percentage te verlagen. Bij een afwijking van meer dan 50 % kan het Norma Fonds het reeds betaalde gedeelte van de toekenning terugvorderen en het nog te betalen bedrag inhouden.

### **Artikel 8. Inwerkingstreding**

- 8.1 Dit reglement treedt in werking op **1 januari 2026** en vervangt het eerdere reglement.

## Gagenorm Norma Fonds 2026

Het Norma Fonds hanteert de volgende minimumgages per uitvoerende kunstenaar die is betrokken bij een project waarvoor een aanvraag wordt gedaan:

- De minimumgage voor uitvoerende kunstenaars is € 340 per uitvoering of per dag.
- Met betrekking tot repetitie- en/of montagedagen voorafgaand aan de eerste voorstelling, is de minimumgage € 139 per dag.
- Van bovenstaande kan alleen worden afgeweken indien die afwijking in lijn is met wat is bepaald in de CAO Toneel en Dans en het onderhavige dienstverband van de uitvoerende kunstenaar(s) minimaal drie aaneengesloten maanden bedraagt.
- Ten aanzien van dansers die als ZZP'er ingezet worden, geldt dat moet worden afgeweken van de gagenorm. Zij moeten conform artikel 3 lid 3 [CAO Toneel en Dans](#) worden gehonoreerd.