

NORMA

Catharina van Renneslaan 20

1217CX Hilversum

035-6251770

[norma@stichtingnorma.nl](mailto:norma@stichtingnorma.nl)

[www.stichtingnorma.nl](http://www.stichtingnorma.nl)



# JAARVERSLAG 2021

# Inhoud

Meerjarenoverzicht .....	3
Verslag van het bestuur.....	4
Verslag van de Raad van Toezicht .....	19
Verslag van de Raad van Rechthebbenden .....	22
Kerncijferoverzicht .....	28
Mutatieoverzicht .....	29
Jaarrekening 2021 .....	38
Balans per 31 december 2021 (na voorstel resultaatbestemming).....	39
Staat van baten en lasten over 2021.....	40
Kasstroomoverzicht over 2021.....	41
Algemene toelichting .....	42
Toelichting op de balans.....	45
Toelichting op de staat van baten en lasten .....	51
Overige toelichtingen .....	56
Controleverklaring.....	57

# Meerjarenoverzicht

Bedragen in € 1.000	2021	2020	2019	2018	2017
<b>BALANS</b>					
Vaste activa	9.556	8.637	8.854	7.962	5.633
Vorderingen	6.586	6.382	7.649	7.579	178
Liquide middelen	14.913	14.748	16.243	18.339	16.396
<b>Activa</b>	<b>31.055</b>	<b>29.767</b>	<b>32.746</b>	<b>33.880</b>	<b>22.207</b>
Eigen vermogen	2.504	763	1834	302	1.424
Voorzieningen	2	15	127	-4	22
Kortlopende schulden	28.549	28.989	30.785	33.582	20.761
<b>Passiva</b>	<b>31.055</b>	<b>29.767</b>	<b>32.746</b>	<b>33.880</b>	<b>22.207</b>
<b>EXPLOITATIE</b>					
Opbrengsten	1.992	1.698	2.355	1.405	1.501
Lasten	-2.427	-2.290	-2.102	-1.886	-1.853
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>-435</b>	<b>-592</b>	<b>253</b>	<b>-481</b>	<b>-352</b>
Financiële baten en lasten	810	-341	845	-501	115
<b>Netto resultaat</b>	<b>375</b>	<b>-933</b>	<b>1098</b>	<b>-982</b>	<b>-237</b>
<b>RECHTEN</b>					
Netto ontvangen rechten <sup>1</sup>	13.298	9.741	12.628	21.913	14.673
Uitbetaalde rechten	13.382	12.567	16.916	9.726	10.275
Te verdelen rechten (ultimo)	24.329	24.413	27.238	31.720	19.418
<b>COLLECTIEF</b>					
Uitkeringen "NORMA fonds"	692	1.244	416	517	582
<b>AANGESLOTENEN</b>					
Aantal aangeslotenen	19.350	18.932	17.696	17.313	15.774
<b>WERKNEMERS</b>					
Aantal fte (gemiddeld)	11,0	9,5	8,6	9,3	12,4

<sup>1</sup> Vanaf het boekjaar 2018 omvat de post netto ontvangen rechten de in het boekjaar ontvangen gelden vermeerderd met de mutatie van de balanspost nog te ontvangen rechtengelden. De cijfers voor de jaren 2016 en 2017 zijn hierop niet aangepast.

# Verlag van het bestuur

## Inleiding

Het jaar 2021 stond in het teken van de gevolgen van het coronavirus, dat de creatieve sector zwaar heeft geraakt. NORMA heeft enige miljoenen uit de steungeldregelingen van de overheid en uit de eigen Sociaal Culturele fondsen aan makers kunnen betalen. Daarnaast heeft NORMA op zowel op het repartitievlak als het incassoterrein belangrijke stappen gezet om een bestendige toekomst te kunnen waarborgen.

In zes verschillende betalingen heeft NORMA bijna € 13,5 miljoen uitgekeerd aan rechthebbenden. Er is ruim € 13 miljoen geïncasseerd. Per jaareinde is er € 24 miljoen beschikbaar om in de komende jaren te verdelen. Opgemerkt wordt dat nog niet al deze gelden door NORMA zijn ontvangen.

Eind 2019 heeft de toezichthouder van NORMA en de andere rechtenorganisaties, het College van Toezicht Auteursrechten (CvTA), het toezicht op NORMA verscherpt. Daarvoor waren twee redenen. NORMA voldoet nog niet aan de wettelijke termijn om een substantieel deel van de geïncasseerde gelden binnen zes (wettelijke gelden) of negen (niet-wettelijke gelden) maanden na het einde van het ontvangstjaar uit te keren. Daarnaast trekken de kosten van het IT-landschap een (te) zware wissel op de relatief kleine organisatie. Gedurende het verslagjaar heeft hierover frequent overleg plaatsgevonden met het CvTA, waarbij aan de hand van voortgangsrapportages de ingezette acties zijn besproken.

### ***Versnellen repartitieproces***

In vergelijking met andere rechtenorganisaties kent NORMA een zeer grote verscheidenheid aan soorten rechthebbenden (acteurs, stemacteurs, muzikanten, dansers, cabaretiers etc.). NORMA moet bij elk filmwerk in eerste instantie zelf inschatten hoeveel makers meegewerkt hebben. Vervolgens is NORMA geheel afhankelijk van de claims die (Nederlandse en buitenlandse) makers al of niet indienen. Het onderscheid in de drie soorten rollen (hoofd, midden en klein) werkt complicerend. Er bestaat geen uniek nummer voor een filmwerk, vergelijkbaar met ISBN voor boeken, waarin alle makers en hun rol in een filmwerk meteen bij de productie worden vastgelegd. In februari 2021 heeft de Raad van Rechthebbenden (RvRh) besloten dat claims van rechthebbenden vergezeld moeten gaan met zoveel mogelijk bewijzen ter onderbouwing van de claim. Ook zijn de periodes waarin geclaimd kan worden sterk verkort om te kunnen voldoen aan de eisen van de Wet Toezicht. In september 2021 is een koppeling gerealiseerd tussen NORMA's verdeelsysteem BORRIS en de internationale database VRDB van SCAPR. NORMA wisselt veel gegevens en vergoedingen uit met buitenlandse zusterorganisaties. Met de koppeling is NORMA in staat om gegevens van organisaties die zijn aangesloten bij SCAPR sneller te ontvangen en de buitenlandse vergoedingen, die ongeveer de helft uitmaken van de totale uitkeringen, eerder te kunnen uitkeren.

### ***Samenwerking onderzoeken***

In de achterliggende jaren heeft NORMA met andere collectieve beheersorganisaties (cbo's) verkennende gesprekken gevoerd om vormen van samenwerking te verkennen. NORMA is een relatief kleine, complexe cbo die alle backoffice activiteiten zelfstandig uitvoert. Hierdoor maakt de organisatie relatief hoge vaste kosten voor wettelijke taken en zaken als de governance-structuur, lobbyactiviteiten, Sociaal Culturele fondsen, (inter)nationale contributiebijdragen en accountancydiensten.

Eind 2021 heeft NORMA een samenwerkingsovereenkomst gesloten met Sena, de cbo voor muzikanten en muziekproducenten. De samenwerking voorziet in een toekomstige overgang van de

backoffice-activiteiten servicedesk (eerstelijns contact), de repartitieafdeling, IT en Finance & Control naar Sena. In 2022 zal veel aandacht worden besteed aan het effectueren van deze samenwerking. Afdelingen zullen op termijn worden samengevoegd onder directe aansturing van het Sena-management. Per overgedragen afdeling zal een dienstenovereenkomst de grondslag vormen voor de samenwerking op het betreffende terrein. Aan het eind van het eerste kwartaal van 2022 is NORMA verhuisd naar het Sena-gebouw in Hilversum.

### **IT-landschap**

Met de genoemde internationale koppeling is NORMA's verdeelsysteem in de basis zo goed als compleet. Effort zal nog moeten worden gestoken in het afsluitingsproces van incasso's, waarbij ook effecten van het repartitieproces als negatieve rekening couranten, aan de orde zullen komen. Mogelijk zullen nog aanpassingen doorgevoerd moeten worden als gevolg van nieuwe inzichten en veranderde repartitiereglementen. Daarnaast bestaat de wens om het aanmeldproces van nieuwe rechthebbenden, dat nu nog handmatig geschiedt, te automatiseren.

Veel energie is gestoken in het beheersbaar maken van de kosten van het IT-landschap. Naast het eigen verdeelsysteem BORRIS bestaat het landschap uit de portal MyNORMA en een DataWarehouse voor de noodzakelijke rapportages. De IT-kosten bestaan uit kosten voor beheer, onderhoud en cloud server hosting. Op de laatstgenoemde kosten heeft NORMA begin 2022 een aanzienlijke besparing gerealiseerd door de omvang van de database met 80 procent te reduceren.

### **Nieuwe governance**

De in 2018 ingevoerde governance-structuur (Raad van Toezicht, Raad van Rechthebbenden en directeur-bestuurder) is in 2020 en 2021 geëvalueerd onder leiding van een extern deskundige, professor dr. J. Winter. Deze evaluatie, waartoe al was besloten bij de invoering van de structuur, heeft geleid tot nieuwe statuten die in juni 2022 zijn gepasseerd. De Raad van Toezicht, sinds 2018 bestaande uit drie onafhankelijke leden, is uitgebreid met drie leden die worden voorgedragen door de beroepsorganisaties. De nieuwe Commissie Repartitie & Sociaal Cultureel, die de Raad van Rechthebbenden vervangt, bestaat in meerderheid uit vertegenwoordigers van de beroepsorganisaties. In de verslagen van de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden in dit jaarverslag wordt dit onderwerp nader uiteengezet.

## **Incasso**

Het samenwerkingsverband PAM (Portal Audiovisuele Makers, bestaande uit de cbo's NORMA, VEVAM en Lira en de beroepsorganisaties voor acteurs, regisseurs en scenarioschrijvers), bereikte eind 2020 een onderhandelingsakkoord met RODAP, de brancheorganisatie van tv-distributeurs, omroepen en producenten, over de vergoedingen die worden betaald aan film- en tv-makers voor tv-uitzendingen (inclusief bepaalde *uitzending gemist*-diensten) over de periode 2020-2024.

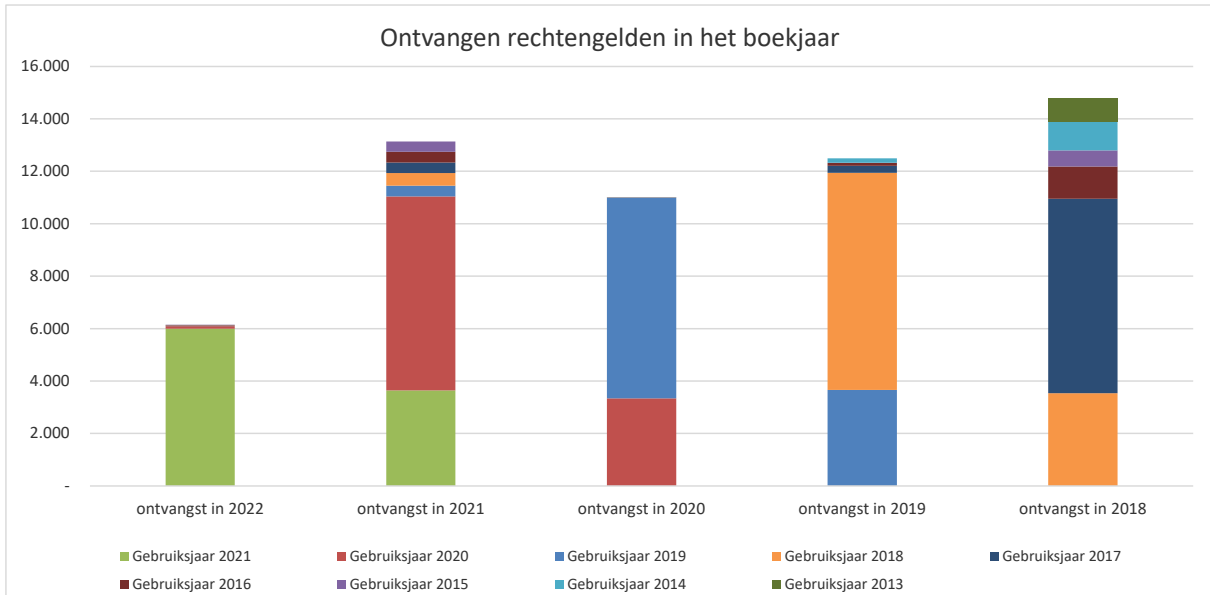
Begin 2021 is dit akkoord vastgelegd in een addendum. Hierbij is overeengekomen dat RODAP een nabetaling doet over de periode 2015-2020. De verdeling zal in 2022 plaatsvinden.

De nieuwe afspraken zien op bepaalde groepen makers die voorheen geen vergoeding ontvingen. In het geval van NORMA betekent dat dat deze vergoeding betrekking heeft op alle uitvoerende kunstenaars. In totaal zal tot en met 2024 bedrag van circa € 90 miljoen aan collectieve vergoedingen aan de drie cbo's worden betaald.

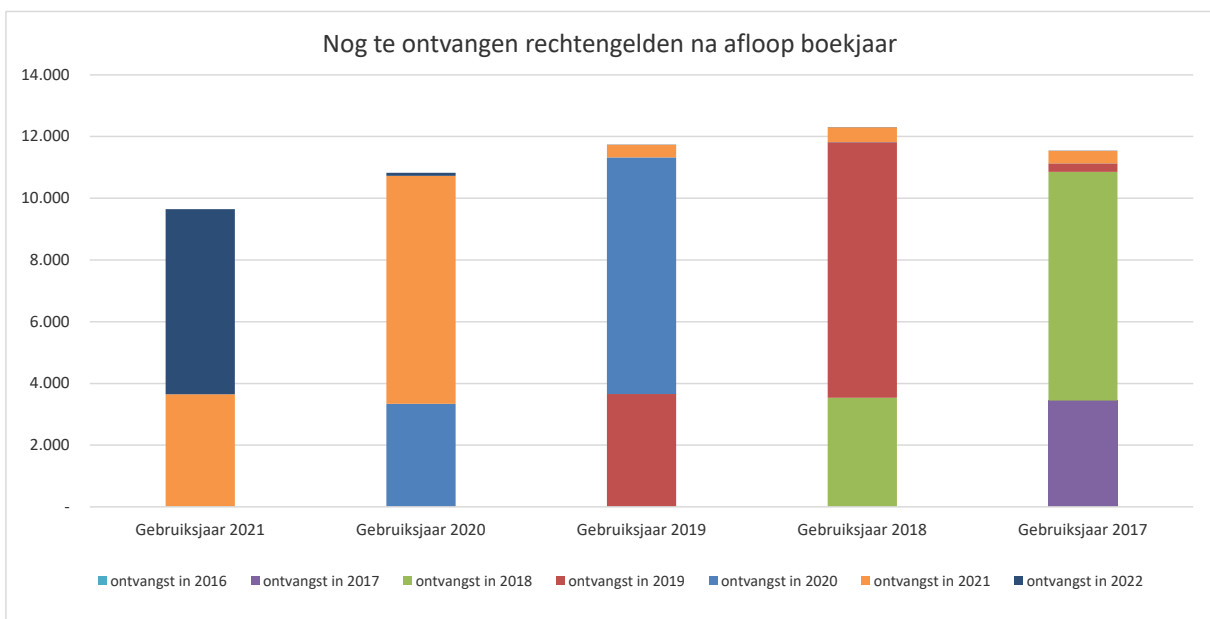
Een andere grote incassobron is Thuiskopie. De thuiskopievergoeding wordt opgebracht door heffingen op apparaten die worden gebruikt om auteurs- en nabuurrechtelijk beschermde werken (onder andere films, series, muziek, theaterregistraties) te kopiëren. Hierbij kan worden gedacht aan

computers, smartphones en tablets. Die heffingen worden geïncasseerd door Stichting de Thuis kopie en uitgekeerd door de verschillende rechtenorganisaties, waaronder NORMA. Deze heffingen zijn in 2020 opnieuw vastgesteld, waardoor de thuis kopie-incasso in elk geval tot en met 2023 op niveau blijft.

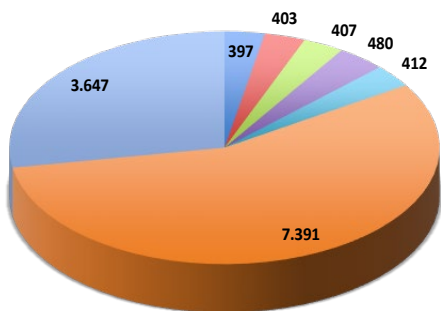
### Incasso in cijfers



Uit de grafiek blijkt dat de vergoedingen zich rond de € 12 miljoen stabiliseren en dat slechts een beperkt deel van de incassogelden daadwerkelijk binnenkomen in het repartitiejaar zelf. Stichting Thuis kopie heeft voor de repartitiejaren 2019, 2020 en 2021 20 procent van de geïncasseerde gelden gereserveerd en nog niet aan de rechtenorganisaties uitgekeerd. De reservering vindt plaats omdat door de Stichting Thuis kopie nog een besluit genomen moet worden over de algemene verdeelsleutels. Begin 2022 is dat besluit genomen. Thuis kopie is echter nog niet overgegaan tot uitbetaling van de gereserveerde gelden.

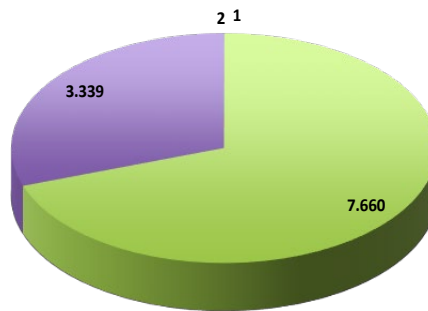


**Incasso 2021: € 13,1 miljoen**



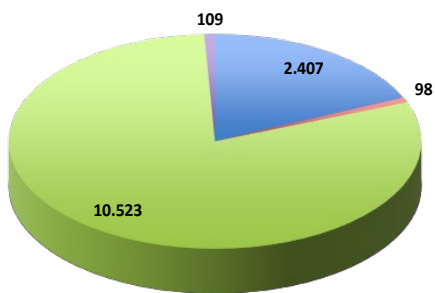
■ 2015 ■ 2016 ■ 2017 ■ 2018 ■ 2019 ■ 2020 ■ 2021

**Incasso 2020: € 11,0 miljoen**



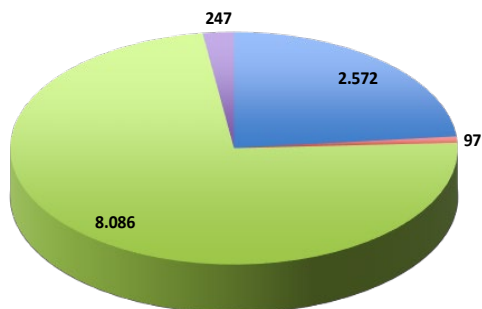
■ 2017 ■ 2018 ■ 2019 ■ 2020

**Incasso 2021: € 13,1 miljoen**



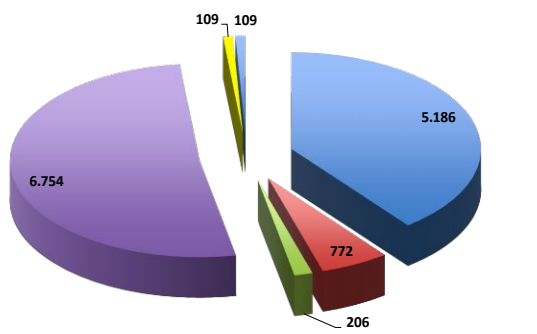
■ Audio ■ Overig ■ Audiovisueel ■ Buitenland

**Incasso 2020: € 11,0 miljoen**



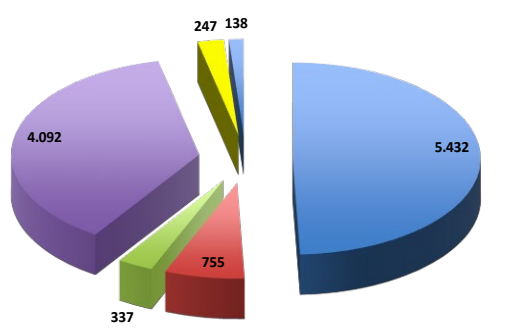
■ Audio ■ Overig ■ Audiovisueel ■ Buitenland

**Incasso 2021: € 13,1 miljoen**



■ Thuiskopie ■ Zakelijk tv-gebruik ■ Leenrecht ■ TV-uitzendingen ■ Buitenland ■ Overig

**Incasso 2020: € 11,0 miljoen**



■ Thuiskopie ■ Zakelijk tv-gebruik ■ Leenrecht ■ TV-uitzendingen ■ Buitenland ■ Overig

## Repartitie

In 2021 zijn er zes betalingsmomenten geweest: twee voor ThuisKopie audio en vier voor audiovisuele gelden. De zesde betaling vond, conform planning, in december plaats. Met deze laatste betaling werd het repartitiejaar 2018 formeel afgesloten.

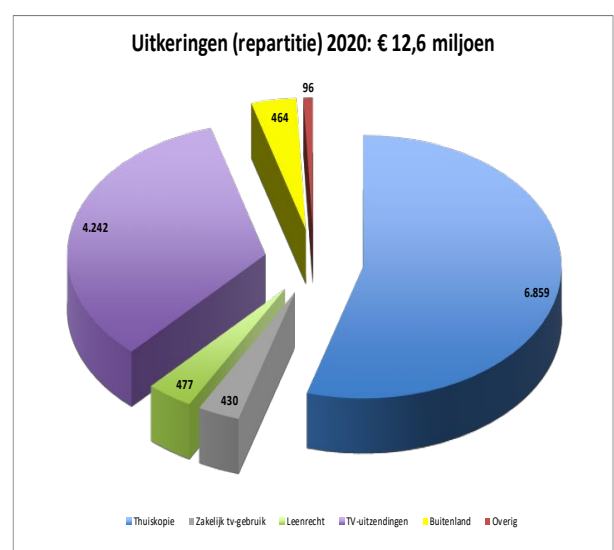
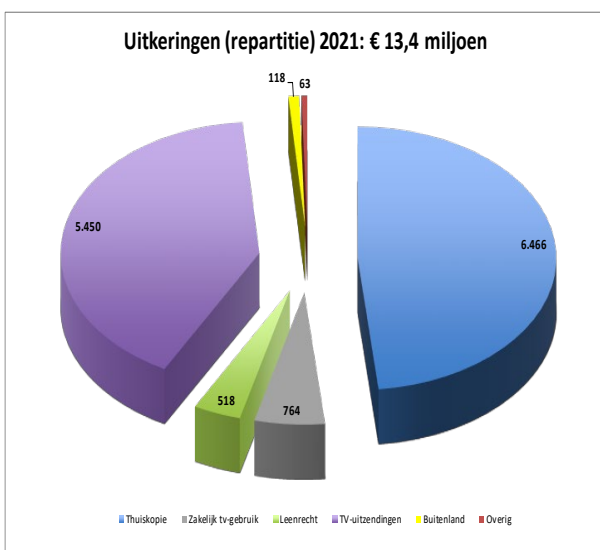
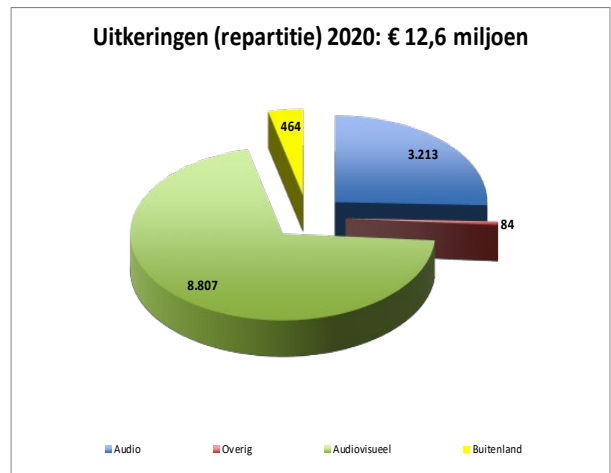
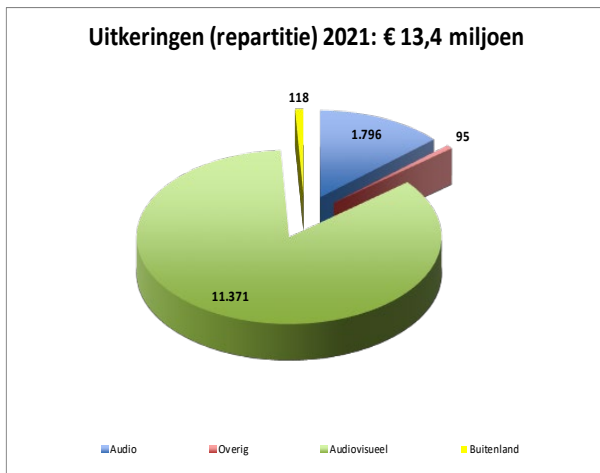
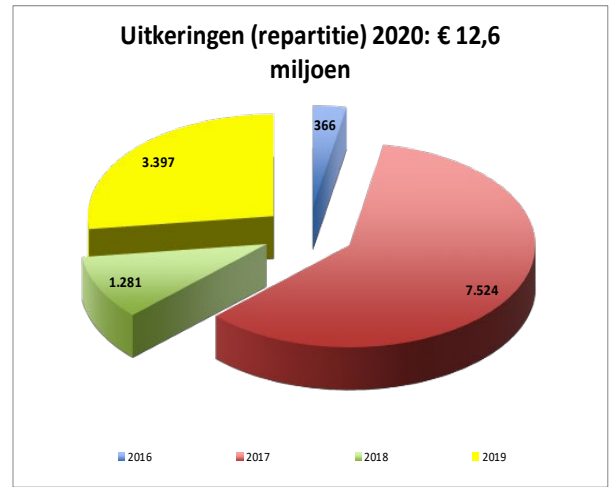
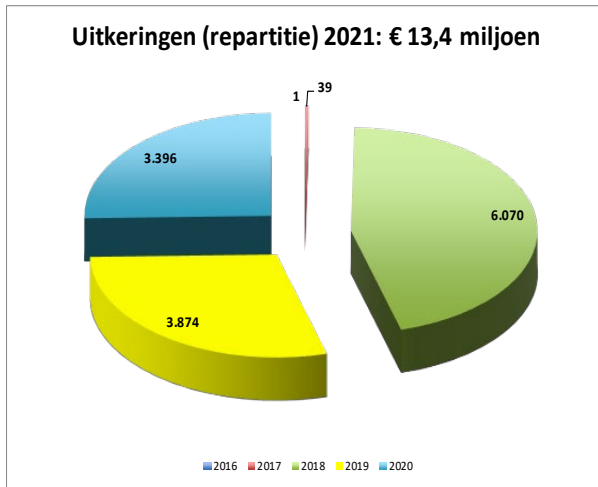
Uitkering over streaming data vond nog niet plaats, omdat deze gebruiksdata (nog) niet beschikbaar zijn. Het verdeelsysteem is in 2020 wel deels voorbereid om over deze gebruiksvorm te kunnen uitkeren. Het verdeelsysteem is met het oog op verslaglegging en verantwoording op verschillende punten doorontwikkeld, waaronder een verdere detaillering van de weg die ingediende claims door het systeem afleggen.

Sinds het begin van 2021 is het verplicht om bij het indienen van claims ook bewijsstukken te leveren. Deze moeten de link tussen de titel en rechthebbenden onderbouwen, alsmede de inhoud en vorm duiden van de medewerking binnen de volledige productie. Om deze aanscherping van het beleid te begeleiden heeft de afdeling Repartitie veel meer controles uitgevoerd en zijn ruim zeventuizend claims minimaal één keer teruggestuurd om de rechthebbenden te ondersteunen bij het correct indienen van hun claims. In 2021 konden daardoor ook de business rules, die de datakwaliteit moeten afdwingen en waarborgen, verder worden geïmplementeerd.

Door de koppeling met VRDB konden ruim zestigduizend medewerkingen worden opgehaald uit de internationale database. Een groot deel hiervan was al aanwezig NORMA's eigen database en kon automatisch worden gekoppeld. Het resterende deel moest vervolgens handmatig worden gekoppeld.

Daarnaast heeft NORMA een eerste versie van het al langer gewenste notificatiesysteem geïmplementeerd. Aangeslotenen worden voortaan per e-mail gewaarschuwd dat er in MyNORMA claims openstaan die hun aandacht en antwoord behoeven. Ook is een grens gesteld aan de termijn dat een claim kan openstaan.

## Repartitie in cijfers

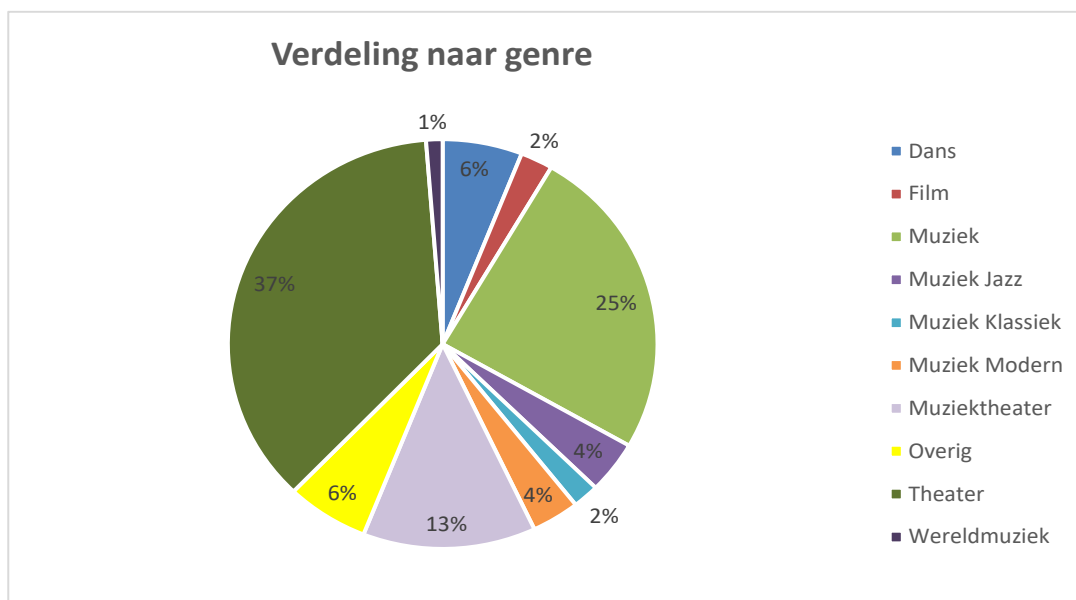


## Collectief te verdelen rechtengelden

### NORMA-fonds

Het NORMA-fonds (collectieve gelden die bestemd zijn voor culturele en maatschappelijke doeleinden) verstrekt subsidies aan uitvoerende kunstenaars met als doel het stimuleren, steunen en participeren in nieuwe en bestaande initiatieven, projecten en activiteiten. Die activiteiten hebben als doel om de culturele, maatschappelijke en professionele belangen van uitvoerende kunstenaars, al dan niet aangesloten bij NORMA, te dienen.

In 2021 heeft het NORMA-fonds 60 projecten gesteund voor een totaalbedrag van € 483.349. Veel projecten betroffen theater- of muziekproducties, maar ook naar opera, dans, literatuur, film en festivals gingen gelden. In onderstaande grafiek zijn de toekenningen over 2021 naar genre weergegeven.

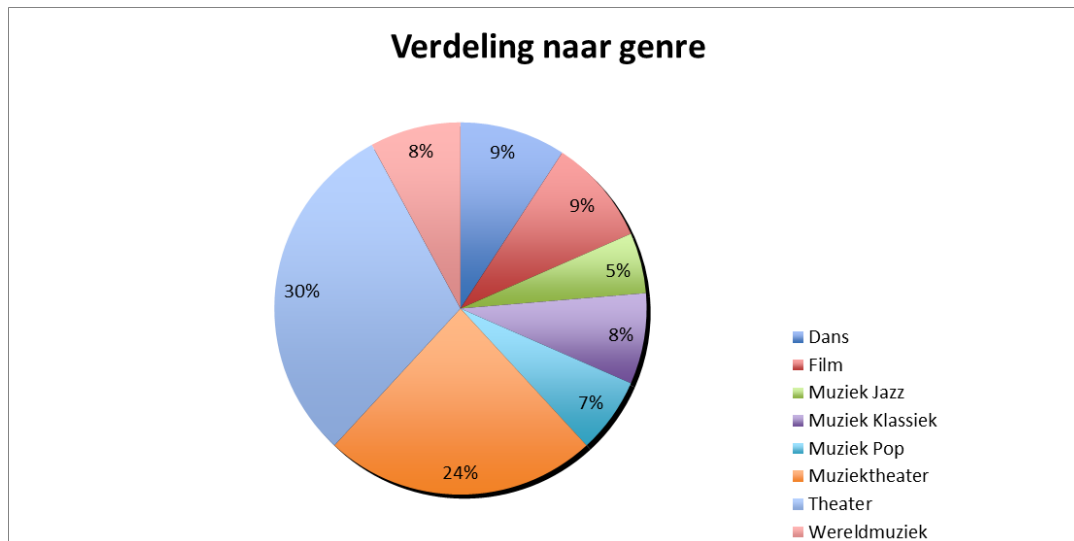


### NORMA Corona Fonds

Om de kunstensector te compenseren voor de gevolgen van de coronacrisis heeft de Federatie Auteursrechtbelangen het Steunfonds Rechtensector in het leven geroepen. Het Steunfonds Rechtensector ondersteunt rechthebbenden in de muzieksector, makers van audiovisuele werken en schrijvers en beeldmakers van geschriften met de totstandbrenging van (nieuwe) werken zoals boeken, journalistieke werken, beeld, muziek en films. Artiesten, musici, componisten, schrijvers, journalisten, fotografen, regisseurs, uitvoerende kunstenaars, muziekluitgevers en -producenten en andere professionals in de creatieve industrie die buiten de gesubsidieerde sector werken, kunnen een beroep doen op het fonds.

Met steun van het Ministerie van Onderwijs Cultuur en Welzijn kon NORMA voor een bedrag van ruim € 600.000 aan 76 extra projecten steunen. € 300.000 werd toegewezen uit het Steunfonds Rechtensector, NORMA vulde eenzelfde bedrag aan. Om zoveel mogelijk initiatieven te kunnen ondersteunen, zijn de voorwaarden voor het aanvragen van een bijdrage wat verruimd ten

opzichte van het reguliere NORMA-fonds. Het NORMA Corona Fonds is opengesteld voor álle uitvoerende kunstenaars. Aanvragers hoefden niet aangesloten te zijn bij NORMA en ook geen onderneming te hebben.



## Representativiteit

Bij NORMA zijn uitvoerende kunstenaars als acteurs, musici en dansers aangesloten. Op 31 december 2021 waren 19.350 rechthebbenden aangesloten (2020: 18.932). De aangeslotenen bestaan voor het overgrote deel uit Nederlandse rechthebbenden en voor een kleiner deel uit buitenlandse rechthebbenden.

## PR en Communicatie

### ***Sneller claimen met bewijslast voor eerdere betaling***

Een speerpunt in de communicatie in 2021 was het introduceren en toelichten van de nieuwe regels voor het sneller claimen en verplicht aanleveren van bewijsstukken.

De exploitatieovereenkomst die rechthebbenden met NORMA sluiten, verplicht de rechthebbende direct na productie het werk te claimen. In de praktijk werd tot 2020 een veel langere claimtermijn gehanteerd. Daardoor kwamen veel claims laat binnen, hetgeen ook voor een latere betaling van gelden zorgde. Dit is voor zowel NORMA als de rechthebbende een onwenselijke situatie. Die wens om de claimperiode te verkorten is in 2021 gerealiseerd. In het verslagjaar werden de gebruiks jaren 2018, 2019 en 2020 afgerond. Rechthebbenden gaven gehoor aan de oproepen van NORMA om uiterlijk in mei, respectievelijk september, over de genoemde gebruiks jaren te claimen.

In nieuwsbrieven, nieuwsberichten, op de website en in de portal MyNORMA zijn rechthebbenden geïnformeerd over de verplichting claims te onderbouwen met bewijsstukken. Ook hebben de beroepsorganisaties ACT, Samen1Stem en de Kunstenbond extra aandacht aan de bewijslast besteed in hun communicatie. De nieuwe werkwijze kwam ook aan de orde tijdens digitale bijeenkomsten met rechthebbenden, de Vergadering van Aangeslotenen twee NORMA-vragenuurtjes.

### ***Lancering nieuw onderdeel NORMA website: Het verdeelproces***

Het verdeelproces (de repartitiesystematiek) van NORMA is veelomvattend en complex.

In het tweede kwartaal van 2021 is de website uitgebreid met een duidelijke uitleg over het verdeelproces, van incasso tot uitbetaling. De toelichting is primair gericht op de rechthebbenden maar is ook informatief voor geïnteresseerde stakeholders en andere rechtenorganisaties. De uitleg is te vinden op: <https://www.stichtingnorma.nl/verdeelproces/>.

## Risicoparagraaf

### Risicoprofiel

NORMA streeft naar een maximale incasso van rechtengelden, die vervolgens snel en betrouwbaar, tegen zo laag mogelijke kosten worden uitbetaald aan de rechthebbenden. Bij het realiseren van dit doelen spelen risico's een rol. De risico's zijn onder te verdelen in verschillende categorieën: strategisch, operationeel, compliance en financieel. In de tabel zijn de voornaamste risico's opgenomen, waarbij is aangegeven wat de impact is van het risico en wat de kans is dat het risico zich voordoet. Ter vergelijking is de risico-inschatting van het voorgaande jaar (kans) opgenomen. Daarnaast is per risico aangegeven wat de risicobereidheid is.

De risicobereidheid, ook wel risicoacceptatie genoemd, geeft aan welke risico's NORMA kan en wil dragen, hoe groot de kans is dat een bepaalde gebeurtenis zich voordoet en wat het te verwachten schadebedrag is. In de tabel is de impact en kans per risico nader gedefinieerd. Vanuit de theorie worden er vier niveaus van risicobereidheid onderscheiden:

Kritisch: Deze risicohouding wordt gekenmerkt door de wens de mate van blootstelling aan risico's relatief laag te houden, vanuit de visie dat gewenste opbrengsten vereisen dat een relatief laag niveau van blootstelling aan risico's wordt geaccepteerd.

Gebalanceerd: Deze risicohouding wordt gekenmerkt door de wens de mate van blootstelling aan risico's te balanceren, vanuit de visie dat gewenste opbrengsten vereisen dat een gebalanceerd niveau van blootstelling aan risico's wordt geaccepteerd.

Opportunistisch: Deze risicohouding wordt gekenmerkt door de wens de mate van blootstelling aan risico's relatief hoog te houden, vanuit de visie dat gewenste opbrengsten vereisen dat een relatief hoog niveau van blootstelling aan risico's wordt geaccepteerd.

Gemaximeerd: In dit geval wordt de risicohouding gekenmerkt door de wens dat de blootstelling aan risico's maximaal is, vanuit de visie dat de gewenste opbrengsten vereisen dat een maximale blootstelling aan risico's wordt geaccepteerd.

De risicobereidheid van NORMA bij het uitbetalen van gelden aan rechthebbenden is laag (kritisch). De risicohouding ten aanzien van ingediende claims ligt hoger (gebalanceerd), vanwege de omvang van het aantal medewerkingen en de lage impact per medewerking. Integrale controle van data is niet efficiënt en leidt tot hoge kosten. NORMA zet om die reden data-analyse in. De risicobereidheid bij de incasso is kritisch, waarbij geldt dat een groot deel van de risico's niet beïnvloedbaar is. Wat de naleving van wet- en regelgeving betreft, is de risicobereidheid eveneens kritisch (laag).

Risico categorie	Risico	Impact	2021 Kans	2020 Kans	risico bereidheid
Strategische risico's	Instabiliteit omvang incasso	●	●	●	Gebalanceerd
	Niet vertegenwoordigen van rechthebbenden	●	●	●	Gebalanceerd
	Wijzigingen in wet- en regelgeving	●	●	●	Kritisch
	Continuïteit (impact corona-virus)	●	●	●	Kritisch
	Reputatieschade	●	●	●	Kritisch
	Intrekking aanwijzing verdeling wettelijke gelden	●	●	●	Kritisch
Operationele risico's	Betrouwbaarheid van het verdeelsysteem	●	●	●	Kritisch
	Functionaliteiten beschikbaar	●	●	●	Kritisch
	Kwetsbaarheid van de organisatie	●	●	●	Gebalanceerd
	Data voor repartitie	●	●	●	Kritisch
	Niet claimen van rechten	●	●	●	Gebalanceerd
	Terugvorderen gelden door (na) claims	●	●	●	Gebalanceerd
	Beschikbaarheid MyNorma 2.0 (portal)	●	●	●	Kritisch
Compliance risico's	Naleving bepalingen Wet toezicht	●	●	●	Kritisch
	Beveiliging van data en privacy (AVG)	●	●	●	Kritisch
Financiële risico's	Kostenbeheersing	●	●	●	Gebalanceerd
	Beleggingsrisico's	●	●	●	Gebalanceerd

●	laag
●	gemiddeld
●	hoog

### Continuïteit

De gevolgen van de coronacrisis raken het primaire proces van NORMA niet op korte termijn. Voor de lange termijn is een negatief effect op de omvang van de incasso denkbaar. Dit negatieve effect kan getemperd worden door de opmars van on demand kijken. Het is dan wel zaak dat streaming diensten en producenten rechthebbenden (meer) gaan betalen voor deze gebruiksvorm.

Een risico betreft de waardeontwikkeling van de beleggingsportefeuille. NORMA heeft het beheer van de portefeuille volledig uitbesteed en het beleid gericht is op de lange termijn. In het boekjaar zijn de markten, na de hevige schommelingen aan het begin van de coronacrisis, weer teruggeveerd. De beleggingsportefeuille zal de gevolgen van de toegenomen volatiliteit van de markten, hoewel naar verwachting gedempt, ondervinden. Dit kan in relatie tot de omvang van de algemene reserve leiden tot een (tijdelijk) negatief eigen vermogen. Gegeven de aard van de activiteiten en mogelijkheden om zelf maatregelen te treffen om de algemene reserve, waar nodig, positief te beïnvloeden, brengen waardeschommelingen van de beleggingen de continuïteit van NORMA niet in gevaar. De kans op beleggingsrisico's is op gemiddeld gehouden, omdat NORMA continu de waardeveranderingen laat monitoren en duidelijk is op welk moment maatregelen genomen moeten worden ter voorkoming van grote verliezen.

De uitkomsten van het in 2019 uitgevoerde onderzoek naar de betrouwbaarheid van het verdeelsysteem en de uitkomsten van de jaarlijkse deelwaarnemingen geven aanleiding om het risico op dit onderdeel op laag te houden.

### Overige strategische risico's

Technologische ontwikkelingen zorgen ervoor dat audio en audiovisuele werken steeds sneller beschikbaar zijn voor het grote publiek. Het gebruik van on video demand diensten (VOD) neemt toe. De incasso hiervoor vindt plaats op basis van vrijwillig collectief beheer, waardoor deze incassostroom een onzeker karakter heeft en de markt niet volledig wordt gedekt.

Eind 2020 is het contract met RODAP over de incasso bij tv-uitzendingen op redelijke voorwaarden verlengd, waardoor NORMA met ingang van 2021 voor deze rechtenstroom kan blijven incasseren. Deze overeenkomst is dan ook aanleiding om de kans te verlagen naar gemiddeld op het strategische risico 'instabiliteit omvang incasso'.

Wijzigingen in wet- en regelgeving hebben impact op de mate waarin NORMA haar doelstellingen kan realiseren. Een eventuele wettelijke verplichting tot betalingen van VOD-vergoedingen is hier in het bijzonder van belang.

De vertegenwoordiging van rechthebbenden wordt steeds belangrijker, zeker internationaal. Het aantal aangeslotenen en het soort mandaat is van belang voor NORMA's positie als collectieve beheersorganisatie. De kans dat NORMA rechthebbenden niet vertegenwoordigt is niet gewijzigd en blijft gemiddeld. De inschatting is gebaseerd op de omvang van de uitbetalingen ten opzichte van het aantal ingediende claims.

Bij reputatieschade zal het risico op opt-out in het beheer van rechten groter worden. Dit kan in het uiterste geval leiden tot intrekking van de aanwijzing door incasso-organisaties voor verdeling van (bepaalde) wettelijke gelden.

### **Operationele risico's**

De kans dat gesignaleerde operationele risico's zich gaan voordoen is gelijk gebleven. Positief zijn de verdere ontwikkeling van het verdeelsysteem en de gerealiseerde koppeling met de internationale database VRDB. Opnieuw is aangetoond dat de werking van het verdeelsysteem goed is, waarmee wordt bedoeld dat het verdeelsysteem berekeningen uitvoert conform het vastgestelde repartitiereglement. Het verdeelsysteem moet op het gebied van interne beheersing en performance nog een groei doormaken. NORMA ambiëert een ISAE 3402 type 2 verklaring. Deze verklaring geeft aan dat het proces in opzet en bestaan toereikend is en ook dat dit proces naar behoren wordt uitgevoerd (werking). In 2021 is al assurance-onderzoek verricht naar de opzet en bestaan. Voor stakeholders wordt hiermee inzicht gegeven in NORMA's procesbeheersing, risicomanagement, informatiebeveiliging en anti-fraude-beleid.

De beperkte beschikbaarheid en betrouwbaarheid van data voor de repartitie blijven een groot risico. De impact van dit risico is groot, omdat het dwingt tot handmatige verrijking van data, wat niet alleen tijdrovend en duur is, maar ook de kans op fouten vergroot.

Als aangeslotenen niet binnen de termijnen claimen of het aantal claims hoger is dan het aantal reserveringen (de inschattingen door NORMA van het aantal te verwachten claims op een werk), dan brengt dat risico's met zich mee. NORMA is enerzijds geheel afhankelijk van tijdige en volledige claims van haar rechthebbenden en anderzijds is zij verplicht om zoveel mogelijk vergoedingen binnen zes c.q. negen maanden na het boekjaar waarin is geïncasseerd, uit te keren. Hierdoor ontstaat druk om de reserveringen per filmwerk naar beneden bij te stellen, zodat er eerder hogere bedragen kunnen worden uitgekeerd. Mochten aangeslotenen vervolgens na deze termijn claimen of het aantal ingediende claims hoger zijn dan gereserveerd, dan zal er verrekend moeten worden met reeds verrichte uitbetalingen aan rechthebbenden. Dat kan dan leiden tot negatieve rekeningcourantstanden van rechthebbenden, waardoor een vordering van NORMA op deze rechthebbenden ontstaat. Dat brengt voor NORMA een operationeel debiteurenrisico met zich mee. Vooralsnog wordt dit risico op laag ingeschat. Het heeft echter wel NORMA's bijzondere aandacht.

Het risico op naclaims is laag door een verduidelijking van de voorwaarden. Naclaims kunnen alleen worden ingediend als een rechthebbende niet bij NORMA als aangeslotene was ingeschreven in de voorgeschreven claimperiode.

Het risico met betrekking tot de beschikbaarheid van de MyNORMA portal is niet gewijzigd. Er zijn verbeteringen doorgevoerd om het claimen sneller en makkelijker te maken.

De kwetsbaarheid van de organisatie blijft gemiddeld, maar blijft wel aan de bovenkant van deze score. De NORMA-organisatie is klein en afhankelijk van externe leveranciers voor onder meer haar IT-landschap. Bovendien worden meerdere unieke taken slechts door één (externe) medewerker vervuld. De beoogde samenwerking met Sena moet dit risico verkleinen.

### **Compliance risico's**

NORMA dient geldstromen binnen bepaalde termijnen uit te betalen. Zolang er geen kwalitatief goede data voor de verdeling beschikbaar zijn, blijft het een grote uitdaging om substantieel binnen zes c.q. negen maanden uit te betalen zonder exceptioneel hoge kosten en grote risico's op terugvorderingen op rechthebbenden. De objectieve redenen om niet binnen deze genoemde termijnen te kunnen verdelen (het ontbreken van kwalitatief goede data en het ontbreken van de claims van rechthebbenden binnen genoemde zes tot negen maanden), worden echter niet altijd onderkend. Dit kan ten onrechte leiden tot een negatief effect op de reputatie van NORMA. De kans wordt daardoor per saldo ingeschat op hoog. Om sneller te kunnen uitbetalen, is eind 2020 gestart met een communicatiecampagne die rechthebbenden aanspoort sneller te claimen.

Dit risico zal in de toekomst groot blijven zolang er niet tijdig betrouwbare data beschikbaar komen en de branchebrede implementatie van een UID (unique identifier) als ISAN, uitblijft. Dit risico is met name groot ten aanzien van de toekomstige VOD-verdelingen (streamingdiensten) en in relatie daarmee de Thuis kopie verdelingen. Thuis kopie gelden mogen in opdracht van de Stichting de Thuis kopie per repartitiejaar 2017 niet meer uitsluitend over kijkdichtheidscijfers worden verdeeld. Verkoopcijfers en streamingdata moeten worden meegewogen in de verdelingen. Tot op heden is er geen betrouwbare bron voor streamingdata beschikbaar, al worden hierover wel gesprekken gevoerd tussen de PAM-cbo's en RODAP.

De kans dat NORMA niet voldoet aan de AVG-bepalingen is gering, omdat alle maatregelen zijn genomen die noodzakelijk zijn. Menselijke fouten zijn op voorhand niet te voorkomen. Wel zorgt NORMA voor intern bewustzijn van de gevaren van beveiligingsrisico's of een datalek. In die gevallen dient het protocol tijdig te worden opgestart. Om risico's te mitigeren, heeft NORMA in 2021 opnieuw pen-testen laten uitvoeren.

### **Financiële risico's**

Voor het incasseren en repareren van rechtengelden werd in de keten een kostennorm van 15 procent gehanteerd (bijvoorbeeld Thuis kopie gelden). Op 1 januari 2020 is het wettelijke besluit waarin de kostennorm van 15 procent is opgenomen, vervallen. In samenspraak met het CvTA wordt er een alternatief uitgewerkt voor de vaste kosten normering. NORMA's complexiteit van repareren, het veelal ontbreken van (kwalitatieve) data, de geringe schaalgrootte van de organisatie en de grote afhankelijkheid van claims van rechthebbenden zorgen ervoor dat de organisatie de norm over het algemeen niet haalt. Het alternatief voor de kostennorm is op dit moment nog onduidelijk, maar uitgaande van de huidige situatie blijft het risico gelijk.

Overtollige liquide middelen worden belegd met een horizon van ten minste zeven jaar, waarbij het doel is om een inflatievolgend rendement te behalen. De risico's van beleggen zijn aanzienlijk. De kans wordt op gemiddeld ingeschat, omdat alleen overtollige middelen worden belegd met een lange termijnscope en de monitoring periodiek plaatsvindt, waarbij passende maatregelen kunnen worden getroffen om te voorkomen dat de continuïteit in het geding komt door waardedalingen.

### **Risicomanagement**

De voornaamste risico's hebben betrekking op het repartitieproces en de naleving van wet- en regelgeving. Het verdeelsysteem dient betrouwbaar te zijn en te blijven. Periodieke toetsing op het systeem is daarom essentieel. Data-analyse en rapportages op afwijkingen mitigeren de risico's eveneens. De processen zijn in kaart gebracht en de risico's bij de deelprocessen zijn benoemd. De rapportagetool heeft hierbij een signaleringsfunctie. De uitgevoerde deelwaarnemingen op de werking van het verdeelsysteem, alsmede de uitgevoerde controles op ingediende claims en het vierogen-principe bij essentiële mutaties, zorgen ervoor dat er voldoende grip is op de processen.

## Financiële resultaten

### Resultaat 2021

NORMA heeft geen winstdoelstelling en heeft als primair doel zoveel mogelijk rechtengelden aan uitvoerende kunstenaars uit te betalen tegen zo laag mogelijke kosten. Het financieel kader hierbij is dat de continuïteit van NORMA gewaarborgd blijft. De jaarlijkse incasso van rechtengelden is hiervoor leidend. Daarnaast is de omvang van het eigen vermogen van belang om tegenslagen op te vangen.

NORMA heeft 2021 afgesloten met circa €13,4 miljoen aan verdeelde rechten. Dit is een nieuw hoogtepunt in een stijgende trend over de afgelopen vijf jaren. Hierbij moet opgemerkt worden dat in 2019 wel meer is verdeeld, maar dat in dat bedrag ook een substantieel deel aan vertraagde gelden uit 2018 was verdisconteerd.

De opbrengsten van NORMA zelf, de service fee, waren echter nog ontoereikend om de exploitatiekosten te dekken. Hoge afschrijvingskosten van het IT-landschap, de automatiseringskosten en de extra advieskosten voor de nieuwe governance-structuur en de samenwerking met Sena hebben geleid tot een negatief bedrijfsresultaat van € 435K (2020: €592K).

Voor beleggingen was 2021 door het normaliseren van de financiële markten na de coronacrisis een goed jaar. Bijna het gehele jaar was er een positieve tendens zichtbaar op de markten. Wel werden aan het eind van het jaar de risico's van een oplopende inflatie en een strakker monetair beleid van de centrale banken zichtbaar. Vooralsnog blijft NORMA de ingezette koers volgen, de adviezen van de vermogensbeheerder hierbij in acht nemend.

NORMA streeft ernaar te beleggen in ondernemingen die goed presteren op het gebied van duurzaamheid en beleggingen te vermijden in ondernemingen die behoren tot de minst presterende in de sector waarin de onderneming opereert. Het beheer van de beleggingen is volledig uitbesteed aan een vermogensbeheerder. De beleggingsbenadering is gebaseerd op een lange termijn horizon met een duidelijke prioriteit om het risico op permanente kapitaalvermindering te minimaliseren. De aanpak richt zich niet alleen op bedrijven met sterke balansen en een historie van stabiele winstgevendheid, maar vereist ook dat investeringen plaatsvinden in bedrijven met goede of verbeterende track records op het gebied van milieu en sociale verantwoordelijkheid. Hierop worden controles uitgevoerd. Niet belegd wordt in bedrijven die zich bezighouden met activiteiten als gokken, pornografie, tabak of wapens.

Door het positieve resultaat is de algemene reserve gestegen naar € 631.000 ultimo 2021.

### Richtlijnen beheerskosten

NORMA reparteert de rechtengelden tegen een servicevergoeding van 15 procent.

NORMA's repartitie is door het grote aantal en de verschillende categorieën uitvoerende kunstenaars per titel complex en bewerkelijk. Om alle rechthebbenden een vergoeding te geven voor hun bijdrage is een methodiek van fijnmazige repartitie noodzakelijk. Doordat de incassostroom van naburige rechten ten opzichte van andere rechtensorten relatief gezien laag is, leidt dit tot relatief hoge beheerskosten. Naast de complexiteit worden de beheerskosten beïnvloed door de andere activiteiten die NORMA verricht, maar die niet direct zichtbaar zijn. Voor de activiteiten ter bevordering en verbetering van naburige rechten geldt dat de kost voor de baat uit gaat. Deze kosten dienen echter wel gedekt te worden uit de servicevergoeding van 15 procent. De omvang van de incasso laat echter weinig ruimte om deze activiteiten te financieren.

De geharmoniseerde inflatie over 2021 bedroeg 2,8% (2020: 1,1%). Volgens de Implementatiewet Toezicht wordt onder beheerskosten verstaan: “bedragen die door een collectieve beheersorganisatie in rekening worden gebracht dan wel op rechteninkomsten of inkomsten uit belegging van rechteninkomsten ingehouden of verrekend worden om de kosten te dekken van het beheer van auteursrecht en naburige rechten”.

De totale organisatiekosten 2021 ad € 2.427.000 zijn 5,9% hoger (circa € 137.000) dan de totale bedrijfskosten over 2020 en daarmee hoger dan de inflatie. Incidentele kosten van verschillende aard beïnvloedden de omvang van de bedrijfskosten in beide jaren. Re-integratiekosten, inhuur van externen, advieskosten voor de nieuwe governance-structuur en de samenwerking met Sena, contributies, organisatiekosten, infrastructuur en ondersteuning bij automatiseringsprojecten zorgen voor fluctuaties in het kostenniveau. De afschrijving op het systeem zorgt eveneens voor een stijging van het kostenniveau. De afschrijvingslast is in 2021 opnieuw hoger dan over 2020. Er is echter wel een afname in de stijging zichtbaar.

## Toekomstparagraaf

Het in begin 2020 ingestelde verscherpte toezicht door het CvTA heeft mede geleid tot een versnelling in het zoeken naar een samenwerkingspartner voor NORMA. In 2021 hebben gesprekken met meerdere partijen uiteindelijk geleid tot een samenwerkingsovereenkomst met Sena. Het verder concretiseren van deze samenwerking is een belangrijke opgave voor 2022.

In PAM-verband staat de lobby voor een wettelijke verankering van VOD-vergoedingen in 2022 centraal. Deze incassostroom blijft tot nu toe achter bij de groeiende populariteit van streaming diensten. De vormgeving van wettelijke bepalingen voor VOD-vergoedingen is momenteel onderwerp van ambtelijke en politieke discussie.

NORMA richt zich in 2022 opnieuw op het eerder uitbetalen van rechtengelden aan rechthebbenden door het stellen van deadlines aan de claimperiode en het eerder beschikbaar hebben van buitenlandse claims door de koppeling met de internationale database VRDB. Ook streeft NORMA ernaar om de tijdspanne tussen het claimen en de eerste betaling te verkleinen. Daarmee worden rechthebbenden ook beloofd voor hun inspanningen eerder te claimen.

Regelmatig worden ideeën en voorstellen in het kader van de samenwerking met Sena met de medewerkers gedeeld. Ondanks enige onzekerheid over de consequenties van de samenwerking met Sena blijven de medewerkers zeer betrokken bij het werk voor NORMA en de rechthebbenden. Daarvoor wordt hierbij veel dank uitgesproken.

Samenvattend zullen in 2022 de snelheid en de kostenbeheersing van het repartitieproces, de samenvoegingen van de back-office-afdelingen van NORMA en Sena en, de wettelijke verankering van VOD-vergoedingen een bijzondere inspanning vragen. NORMA hoopt hiermee die dienstverlening aan de rechthebbenden verder te verbeteren.

## Nevenfuncties directeur-bestuurder

## Belang

De directeur-bestuurder heeft in het boekjaar geen rechtengelden ontvangen van NORMA.

Hilversum, 13 september 2022

Tom Nauta  
Directeur-bestuurder

# Verslag van de Raad van Toezicht

## Inleiding

De Raad van Toezicht (RvT) legt jaarlijks verantwoording af over de wijze waarop het interne toezicht is vormgegeven. Dit doet de RvT vanuit de rol als toezichthouder, als werkgever, adviseur en klankbord.

## Kader

De RvT is het intern toezichthoudend orgaan binnen NORMA. Voor een aantal specifieke onderwerpen die voortvloeien uit de Wet toezicht of de statuten van NORMA, is de Raad van Rechthebbenden de toezichthouder. Hierin zijn onze rechthebbenden vertegenwoordigd. De RvT houdt toezicht op het functioneren van het bestuur, het beleid en de algemene gang van zaken binnen NORMA. Het beleid wordt getoetst aan wet- en regelgeving en de Richtlijnen *goed bestuur en integriteit* zoals opgesteld door VOICE. De RvT adviseert het bestuur gevraagd en ongevraagd, is verantwoordelijk voor de benoeming (en eventuele schorsing en ontslag) van de bestuurder en stelt de beoordeling en arbeidsvoorwaarden van het bestuur vast. Daarnaast geeft de RvT de accountant opdracht tot controle van de jaarstukken.

Aan de hand van het toezichtkader toetsen we de inzet en behaalde resultaten aan de beleids- en financiële kaders, zoals:

- De statuten en reglementen;
- Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten;
- De Richtlijnen goed bestuur en integriteit;
- De procuratieregeling;
- Het treasurystatuut;
- De begroting.

## Samenstelling

De RvT bestaat uit drie personen. Twee leden worden benoemd door de RvRh. Deze twee leden benoemen een onafhankelijk voorzitter. De RvT heeft zich in het boekjaar laten adviseren door hoogleraar corporate governance Jaap Winter. Renate de Boer is per 1 januari 2022 afgetreden als lid van de Raad van Toezicht.

## Overleggen

Naast de reguliere overleggen heeft de RvT meermaals formele en informele overleggen met de RvRh. Op advies van het CvTA heeft de RvT dit jaar elke twee á drie weken vergaderd. In totaal heeft de RvT 22 vergaderingen belegd en enkele keren vergaderd met de RvRh. Na afloop van elk kwartaal wordt de voortgang van de doelstellingen gepresenteerd door de directeur-bestuurder aan de RvT in een kwartaalrapportage. Een analyse van de vermogensbeheerder over de waardeontwikkeling van de beleggingsportefeuille is daar een onderdeel van.

In de loop van 2021 is door de RvRh en RvT gezamenlijk een evaluatietraject afgerond van het per 2018 ingevoerde governance model van NORMA, onder leiding van een externe deskundige. In het kader daarvan hebben de RvT en de RvRh veelvuldig overleg gehad. Dit heeft geresulteerd in een

nieuwe governancestructuur. Die nieuwe structuur is geformaliseerd in herziene statuten en reglementen. De concepten van die statuten zijn in 2021 opgesteld en ter goedkeuring aan het CvTA opgestuurd. Het CvTA heeft het in 2022 goedgekeurd en kort daarna zijn de statuten ook gepasseerd. De RvT is hiermee uitgebreid met 3 leden die op voordracht van de beroepsorganisaties zijn benoemd.

In 2021 heeft net als het jaar daarvoor regelmatig overleg plaatsgevonden met het CvTA. In december 2019 heeft het CvTA aan NORMA laten weten het toezicht op NORMA te verscherpen. De aanleiding daarvoor was dat NORMA niet aan de wettelijke uitbetalingseis voldeed van 6 en 9 maanden na het einde van het incassojaar van een substantieel deel van de geïncasseerde gelden. Bovendien waren de financiële vooruitzichten teveel afhankelijk van het beleggingsresultaat en trekt het IT-landschap een erg zware wissel op de kleine organisatie. De RvT is zich bewust van die kwetsbaarheden en ziet erop toe dat er op die punten verbeteringen worden geboekt door de organisatie onder leiding van de directeur-bestuurder. Hierover wordt ook overlegd met de RvRh. Over de voortgang van het verbetertraject wordt periodiek gerapporteerd aan het CvTA. De genoemde kwetsbaarheden waren al eerder de reden dat de RvT kort na zijn aantreden in 2018 opdracht heeft gegeven om samenwerkingspartners in de markt in kaart te brengen.

Net als in 2020 was in 2021 het vinden van een samenwerkingspartner een belangrijk onderwerp op de agenda van de RvT. Dit heeft ertoe geleid dat de RvT en de RvRh gezamenlijk in het eerste kwartaal van 2021 hebben besloten om de samenwerkingsmogelijkheden met Sena te concretiseren en in 2022 is die samenwerking geformaliseerd. Een concrete uiting van die samenwerking is dat NORMA ook is verhuisd naar het kantoor van Sena in Hilversum.

Eind 2021 heeft de RvT in samenwerking met de RvRh het besluit genomen tot het werven van een nieuwe bestuurder. Sinds eind 2020 heeft Wieger Ketellapper die positie op interim-basis ingevuld. Aangezien de interim-bestuurder zijn opdrachten - onder andere de opdracht meegegeven om de verbeterpunten door te voeren die voort zijn gekomen uit overleggen met het CvTA inzake het verscherpte toezicht en de organisatie voortvarend te leiden naar een samenwerkingspartner – had afgerond, was de tijd aangekomen om een nieuwe vaste bestuurder aan te stellen.

De voornaamste onderwerpen die in 2021 zijn besproken binnen de RvT zijn:

- Verscherpt toezicht door CvTA en hieruit voortvloeiend verbetertraject;
- Samenwerking met Sena;
- Beleid Sociaal Culturele gelden;
- Jaarstukken 2020;
- Kwartaalrapportages;
- Naleving Wet toezicht;
- Governancecode en in samenhang de organisatiestructuur
- Actualiteiten incasso;
- Begroting 2022;
- Waardeontwikkeling van de beleggingsportefeuille;
- ICT-landschap;
- Werven nieuwe directeur-bestuurder.

## Samenstelling en nevenfuncties Raad van Toezicht

### **Geke Faber**

*Onafhankelijk voorzitter*

- Voorzitter bestuur participatiefonds en vervangingsfonds
- Voorzitter RvT Expertisecentrum Forensische Psychiatrie

### **Renate de Boer (tot 1-1-2022)**

*Onafhankelijk juridisch deskundig lid en benoemd door de Raad van Rechthebbenden  
(geen nevenfuncties)*

### **Kenaad B. Tewarie**

*Onafhankelijk financieel deskundig lid en benoemd door de Raad van Rechthebbenden*

- Lid Raad van Toezicht en lid Governance commissie, voorzitter Audit commissie ROC van Amsterdam-ROC van Flevoland
- Lid Raad van Toezicht en voorzitter Audit commissie Stichting Reuma Nederland
- Lid Audit commissie FNV
- Lid Bestuur en penningmeester van Stichting Cancer Center Amsterdam
- Lid van het Bestuur en penningmeester van Stichting ADORE

### **Christopher Parren (vanaf 1-1-2022)**

### **Willem Wanrooij (vanaf 27-6-2022)**

### **Angelique Finkers (vanaf 27-6-2022)**

### **Irene Kuiper (vanaf 27-6-2022)**

De leden van de Raad van Toezicht 2021 hebben in het verslagjaar geen rechtengelden ontvangen van NORMA.

Amsterdam, 13 september 2022

Geke Faber  
Voorzitter Raad van Toezicht

# Verlag van de Raad van Rechthebbenden

## Inleiding en leden

De Raad van Rechthebbenden (RvRh) heeft in 2021 veertien reguliere vergaderingen belegd en meerdere vergaderingen gehad met de Raad van Toezicht.

De huidige samenstelling van de RvRh is gebaseerd op de zetelverdeling van het voormalig bestuur van NORMA. De RvRh is gevormd op voordracht van verschillende belangenorganisaties voor uitvoerende kunstenaars. Dit heeft voor de jaren 2018 en 2019 geresulteerd in de volgende zetelverdeling:

- Kunstenbond (2 zetels)
- Kunstenbond sectie muziek (voorheen Ntb) (2 zetels)
- ACT (1 zetel)
- Samen1Stem (1 zetel)
- 1 vrije zetel, werd voorlopig ingevuld door ACT

Op basis van het rooster van aftreden zou de voorzitter Henk Jan Heuvelink per 1 juli 2021 aftreden, nadat er een nieuw lid zou zijn voorgedragen door de jaarvergadering op een "muzikantenzetel". De jaarvergadering heeft Simone van Vugt benoemd. De leden van de RvRh heeft vervolgens unaniem Henk Jan Heuvelink verzocht om tijdelijk aan te blijven, totdat de verandering van de governancestructuur zou zijn voltooid. De samenstelling van de RvRh per jaareinde was daarmee als volgt:

Voorgedragen door de Kunstenbond: Caspar de Kieft en Erik Verwey

Voorgedragen door de Kunstenbond sectie muziek (voorheen Ntb): Koert Ligtermoet en Henk Jan Heuvelink

Voorgedragen door ACT: Manoushka Zeegelaar Breeveld en Christopher Parren

Voorgedragen door Samen1Stem (tijdelijk op de losse zetel "audiovisueel"): Jürgen Theuns

Vrije zetel: Simone van Vugt

## Zetelverdeling

In het reglement van de RvRh is opgenomen dat de RvRh gedurende de eerste twee jaar invulling zal geven aan het begrip "erkende belangenorganisatie", de bepaling zetelverdeling en de zetelverdeling van belangenorganisaties. De RvRh heeft in 2019 de wijzigingen die hieruit voortkwamen, opgenomen in het "Reglement Raad van Rechthebbenden", dat te raadplegen is op de website van NORMA. Deze wijzigingen hebben consequenties voor de samenstelling van de RvRh en zijn op 1 januari 2021 ingegaan.

De zetels worden geoormerkt als "audiozetel" of "audiovisuele zetel", waarbij de audiozetels (twee zetels) worden bezet door muzikanten en de audiovisuele zetels (vijf zetels) namens disciplines die betrokken zijn bij audiovisuele werken. De voordrachten voor de RvRh-zetels zien er dan als volgt uit:

- Kunstenbond: 3 zetels (één audio zetel, twee audiovisuele zetels waarvan één muziek);
- ACT: 2 zetels (twee audiovisuele zetels);
- 2 vrije zetels (één audio zetel, één audiovisuele zetel)

De vrije zetels worden ingevuld op voordracht van de jaarlijkse Vergadering van Aangeslotenen (VvA) van NORMA. Dit heeft geresulteerd in een voordracht door de VvA van maart 2021 van Simone van Vugt. Zij is op 1 juli 2021 toegetreden tot de Raad van Rechthebbenden op de vrije zetel "audio". Henk Jan Heuvelink zou in de loop van het jaar terugtreden, maar zoals reeds vermeld is unaniem door de RvRh besloten om zijn voorzitterschap door te laten lopen tot dat de nieuwe governance structuur is geëffectueerd. De vrije audiovisuele zetel (thans bezet door Samen1Stem) komt op 1 juli 2023 vrij.

#### Taken en bevoegdheden

De RvRh heeft als primaire taakgebieden het goedkeuren van:

- het ondernemingsplan (eens per vier jaar);
- de repartitiereglementen;
- het beleid inzake inhoudingspercentages op de incasso voor sociaal culturele doeleinden en/of overige inhoudingen;
- de toekenningen voor sociaal culturele doeleinden;
- Goedkeuring bezoldiging Raad van Toezicht;
- wijzigingen in model exploitatieovereenkomst en/of andere modelovereenkomsten met groepen rechthebbenden.

Daarnaast bekrachtigt de RvRh, na goedkeuring door de RvT, besluiten over de volgende onderwerpen:

- het algemene beleid aangaande onverdeelde bedragen en het gebruik van onverdeelde bedragen;
- het voornemen tot fusie.

#### **Belangrijkste onderwerpen**

Het jaar stond voor een belangrijk deel in het teken van de verandering van de governancestructuur, het Coronasteunpakket, het vinden van een samenwerkingspartner en de Sociaal Culturele gelden.

Met betrekking tot de Governancestructuur heeft de RvRh in nauw samengewerkt met de RvT en het bureau om tot een structuur te komen die recht doet aan de conclusies van de evaluatie uit 2020 van de 'oude' Governancestructuur. Dit heeft erin geresulteerd dat de RvT zal worden uitgebreid met drie rechthebbenden en dat de RvRh als zodanig ophoudt te bestaan. Er zal wel een "Repartitie- en SoCu-commissie worden gevormd" dat de nieuwe RvT zal adviseren over de regels met betrekking tot de repartitie en de besteding van Sociaal Culturele gelden. Die commissie zal bestaan uit rechthebbenden die worden voorgedragen door beroepsorganisaties van uitvoerende kunstenaars en door de jaarvergadering van NORMA. Drie huidige leden van de RvRh zullen ook zitting nemen in de commissie.

De RvRh is voort nauw betrokken geweest bij het besluit tot samenwerking met Sena. De RvRh is ervan overtuigd dat deze stap kan bijdragen aan het verlagen van de kwetsbaarheid van NORMA als kleine organisatie en is van mening dat het onder andere daarom een belangrijke en goede stap voor de rechthebbenden.

#### **Sociaal culturele doeleinden (SoCu)**

Een andere taak die onze aandacht vroeg, was de besteding van de zogenaamde sociaal culturele gelden (SoCu-gelden). Via het NORMA fonds wordt in financiële zin een bijdrage geleverd aan projecten waarmee werkgelegenheid voor NORMA-rechthebbenden was gemoeid.

Uit een enquête die wij in 2018 hebben gehouden onder alle aangeslotenen, bleek dat de aangeslotenen graag zien dat de SoCu gelden worden aangewend voor ondersteuning van

uitvoerende kunstenaars. De projecten die een financiële bijdrage in 2021 toegekend hebben gekregen, zijn in onderstaand overzicht weergegeven.

Organisatie	Toegekend bedrag	Project
<b>Norma Socu Fonds</b>		
Groot en Meeslepend	€ 3.500	Sisi Boy
VOF Duo Musa	€ 10.000	Cirqulinair
St. Dado	€ 9.000	Klank
St. Nieuwlicht	€ 6.600	Intieme Mahler
St. I/O	€ 10.000	NeCre
St. AiArt	€ 9.900	Natuur Monumenten
St. Kunstpubliek	€ 10.000	De grote Kunstshow met Bas Koster
St. Rainmakers	€ 9.000	What Lies Beneath
St. Studio eXp	€ 10.000	#dewraakvande klimaatpiraat
St. Les Vents Atlantiques	€ 3.000	Bach & Escher
St. Dutch Swing College	€ 10.000	Ministry of Jazz
St. Bencha Theater	€ 10.000	TEMPO
St. Eef van Breen Prod.	€ 10.000	Tekenfilm zonder beeld
St. Paradiso Melkweg Productiehuis	€ 7.435	3x3=9 Milou
St. Zou jij het zijn	€ 7.500	Nader tot U
St. Dear T.	€ 10.000	Het Prinsensprookje: Het Hele Verhaal
St. Tam Tam	€ 6.000	Knallen
Cat Smits Company	€ 5.000	Niets te verliezen
St. Castel Bianco	€ 10.000	La Lawaai, Theater over Miss Rib
St. 't Beemstervarken	€ 10.000	Fifty
St. Opera Minora	€ 10.000	Thuis Opera op de Meubelboulevard
St. ViVid	€ 10.000	The Polestar Project
St. Connecting Dance Company	€ 10.000	9 weeks from now
Luka Music	€ 4.373	Luka
TA Music Productions	€ 9.750	Tim Akkerman
MaxTak	€ 7.500	Expeditie Hiernamaals
St. Build Your Dream	€ 10.000	Culture Clash The next step
St. Appelhof Prod.	€ 4.000	Chaf KAnin
St. Prisma Trio	€ 5.500	La Muse Release Tour
Timo Tembuysen	€ 10.000	Missa Mater Sola
St. Olga Vocal Ensemble	€ 4.000	Kerst met Olga 2021
Sofie Kramer Prod.	€ 5.000	A Pole Tragedy
No Strings Attached	€ 8.009	Feel your Senses
St. Gallowstreet	€ 9.375	our Dear Metropolis
St. Ausdauer	€ 8.000	De Prinses van Atjeh
St. Perforator	€ 7.500	Als je weet waarom een vis praat
Steff Geelen	€ 1.429	Mannish
Altviolist LL Grotholt	€ 2.000	Dancing with Marie Antoinet
Birds of Paradise	€ 10.000	Heftige Verhalen
Ragazze Quartet	€ 10.000	I'm Every Woman
St. Matrose	€ 10.000	Diehard Fairy
BazarMedia	€ 10.000	Minidisco en het Feest van Tante Rita
St. Kat op het Spek	€ 10.000	M
St. !Ynx	€ 4.000	Euridice en Orfeo
St. Urban Myth	€ 10.000	De gouden koets
St. Consuming Art	€ 10.000	Voices telling Stories
BIM	€ 10.000	BIM50
Jip van den Dool	€ 2.700	A Horse With No Name
St. Mime Wave	€ 10.000	Thuis
Izaline Calister	€ 10.000	Van de Andere Kant
Ijswater Films	€ 4.300	'Seks on the Beach'
St. Speelbeesten	€ 10.000	Speelbeesten II
St. SoWhat	€ 5.477	Kinderconcerten
Kacper van Kooten	€ 10.000	Deeltijd
Solo Stories	€ 10.000	In het licht
St. Ballet van Leth	€ 10.000	PI
St. TG Tiefschnee	€ 3.500	Antiman
St. Resonate Productions	€ 10.000	Millennial History
St. Tam Tam	€ 10.000	Cubop City Big Band 26 jaar
St. Vivendi	€ 10.000	Komt voor de Bakker
Cultuur explosie evenement	€ 209.613	
totaal toekenningen 2021	€ 692.962	

## Samenstelling en nevenfuncties Raad van Rechthebbenden

### **Henk Jan Heuvelink** (voorzitter)

*Voorgedragen door de Kunstenbond (voorheen Ntb)*

- Zelfstandig artiest
- Manager van Marike Spreekt
- Vennoot in VOF Morning Coffee Records en Morning Coffee Publishing
- Lid artistieke raad Stichting The Analog Movement

### **Caspar de Kieffe**

*Voorgedragen door de Kunstenbond*

- Dagelijks Bestuurslid Platform Makers
- Bestuurslid Stichting de Thuis kopie
- Bestuurslid Federatie Auteursrechtbelangen
- Bestuurslid Leenrecht, sectie Audio
- Bestuurslid Scobema
- Bestuurslid stichting Middelen Arbeidsmarkttagende Culturele en Creatieve Sector (SMACC, (2017-2019) inmiddels in liquidatie)
- Bestuurslid (penningmeester) stichting Platform ACCT i.o.
- Voorzitter dagelijks bestuur VCTN
- Voorzitter vakgroep muziek Kunstenbond

### **Christopher Parren (tot 1-1-2022)**

*Voorgedragen door ACT*

- Freelance acteur
- Freelance producent en zakelijk & juridisch adviseur voor tv en filmproducties. Op het moment voornamelijk werkzaam voor Topkapi Films en Witte Geit TV
- Bestuurslid vereniging ACT acteursbelangen
- Bestuurslid Stichting Zuilenstraat

### **Koert Ligtermoet (vanaf 1 oktober 2020)**

*Voorgedragen door de Kunstenbond Vakgroep Muziek*

- Secretaris Kunstenbond
- Penningmeester Stichting Brein
- Penningmeester Stichting EEGA

### **Erik Verwey**

*Voorgedragen door de Kunstenbond Vakgroep Muziek*

- Lid geschillencommissie Buma/Stemra
- Zelfstandig componist, producer, uitvoerend musicus

### **Manoushka Zeegelaar Breeveld**

*Voorgedragen door ACT*

- Zelfstandig actrice, zangeres en schrijfster
- Bestuurslid ACT Acteursbelangenvereniging
- Directeur stichting BeeZ (voor theater en muziek)

### **Jürgen Theuns (vanaf 1 december 2020)**

*Voorgedragen door Samen1Stem*

- Stemacteur, theatermaker, presentator

### Simone van Vugt (vanaf 14-7- 2021)

Voordracht via VVA

- Muzikant
- Senior accountmanager Online licensing Buma/Stemra

### Bezoldiging Raad van Rechthebbenden

	Beloning 2021	Onkosten 2021	TOTAAL 2021	TOTAAL 2020
Casper de Kieft	4.133		4.133	9.020
C. Parren	4.210		4.210	7.800
Ewout Eggink			0	6.370
Manoushka Zeegelaar	6.703	33	6.736	7.995
Erik Verwey	8.132		8.132	7.674
H.J. Heuvelink	18.285	75	18.360	17.643
Alexander Beets			0	5.928
Koert Ligtermoet	3.248		3.248	3.580
Simone van Os	1.920		1.920	-
Jurgen Theuns	5.257		5.257	1.591
	51.886	109	51.995	67.601

De leden van de Raad van Rechthebbenden hebben de volgende bedragen aan rechtengelden ontvangen van NORMA:

	geen	< € 1.000	€ 1.000 < € 10.000	€ 10.000 < € 50.000	> € 50.000
Casper de Kieft	x				
C. Parren			x		
Ewout Eggink			x		
Manoushka Zeegelaar			x		
Erik Verwey	x				
H.J. Heuvelink			x		
Alexander Beets	x				
Koert Ligtermoet	x				
Simone van Os	x				
Jurgen Theuns			x		

Door de statutenwijziging die per 24 juni 2022 heeft plaatsgevonden is het gremium Raad van Rechthebbenden per dezelfde datum opgeheven. Vele taken en activiteiten zijn op dezelfde datum overgegaan naar de Commissie Repartitie&SociaalCultureel.

# Kerncijferoverzicht

	2021	2020
<b><u>Rechtenopbrengsten</u></b>		
Nederlands gebruik	7.840	4.986
Cbo's Nederland	5.186	5.769
Buitenlands gebruik	0	0
Cbo's buitenland	109	247
Verrekening stemacteurs	0	0
<b>Totaal</b>	<b>13.135</b>	<b>11.002</b>
<b><u>Repartitie/uitkeringen</u></b>		
Rechthebbenden binnenland	7.048	5.907
Rechthebbenden buitenland	550	2.813
Cbo's buitenland	<u>5.782</u>	<u>3.849</u>
<i>Subtotaal repartitie/uitkeringen</i>	13.380	12.569
Uitbetaling Claims	0	1
Toevoeging SoCu-fonds	-1.126	-807
<b>Subtotaal</b>	<b>12.254</b>	<b>11.763</b>
Administratievergoedingen	-1.992	-1.696
<b>Totaal</b>	<b>10.262</b>	<b>10.067</b>
<b><u>Te verdelen rechtenopbrengsten</u></b>		
Te verdelen rechtenopbrengsten einde boekjaar	24.329	24.412
<b><u>Sociale en culturele doelen</u></b>		
Bestedingen	692	1.177
Nog te besteden einde boekjaar	941	507
<b><u>Exploitatierekening</u></b>		
Baten	1.992	1.698
Beheerkosten	-2.191	-2.034
Toegerekende kosten Lobby en incasso	-236	-256
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>-435</b>	<b>-592</b>
Financieel resultaat	810	-341
<b>Resultaat</b>	<b>375</b>	<b>-933</b>
<b><u>Kengetallen</u></b>		
Percentage feitelijk ingehouden kosten	15,0%	15,0%
Beheerkosten (bruto) in percentage van de totale rechtenopbrengsten	16,7%	18,5%
Beheerkosten (bruto) in percentage van de totale repartitie/uitkeringen inclusief administratievergoedingen	16,4%	16,2%
Beheerkosten jaar huidig jaar t.o.v. beheerkosten vorig jaar in %	17,1%	8,9%
Afgeleide consumentenprijsindex	7,7%	1,3%
Aantal leden en deelnemers	19.350	18.932
Aantal leden en deelnemers met gereparteerde gelden	40.314	33.386
Aantal gefactureerde gebruikers	-	-
Aantal werknemers in fte	11,0	9,5

# Mutatieoverzicht

	2021	2020	2019
<b>Saldo begin boekjaar</b>	<b>24.412</b>	<b>27.238</b>	<b>31.720</b>
<b>Rechtenopbrengsten/licentie-inkomsten</b>			
Nederlands gebruik	7.840	4.986	4.536
Cbo's Nederland	5.186	5.769	7.464
Buitenlands gebruik	-	-	-
Cbo's buitenland	109	247	498
Verrekening stemacteurs			-
<b>Subtotaal[1]</b>	<b>13.135</b>	<b>11.002</b>	<b>12.498</b>
<b>Repartitie/uitkeringen</b>			
Rechthebbenden	7.048	5.907	10.204
Overige buitenland	550	2.813	2.611
Cbo's buitenland	5.782	3.849	4.101
<b>Subtotaal</b>	<b>13.380</b>	<b>12.569</b>	<b>16.916</b>
Mutatie nog te ontvangen gelden	162	-1.261	130
Dotatie naclaimreserve	0	1	-194
<b>Saldo einde boekjaar</b>	<b>24.330</b>	<b>24.412</b>	<b>27.238</b>
	0	0	0

[1] Dit betreft de werkelijk in het boekjaar ontvangen rechtengelden.

## Algemeen

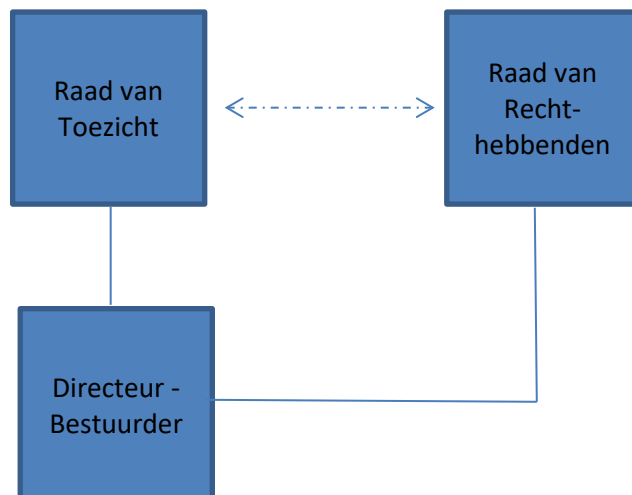
Op grond van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (hierna: Wet toezicht) en Uitvoeringsbesluit 447 van 23 november 2016 (hierna: AMVB 447) heeft NORMA informatieverplichtingen jegens rechthebbenden. Een onderdeel omvat het zogeheten transparantieverslag dat jaarlijks opgesteld en gepubliceerd dient te worden. Hierin dient onder meer financiële informatie opgenomen te zijn over rechteninkomsten, kosten en inhoudingen per rechtencategorie en soort gebruik alsmede kosten en informatie ten aanzien van aan rechthebbenden en andere Collectieve Beheersorganisaties verschuldigde bedragen.

## Juridische structuur

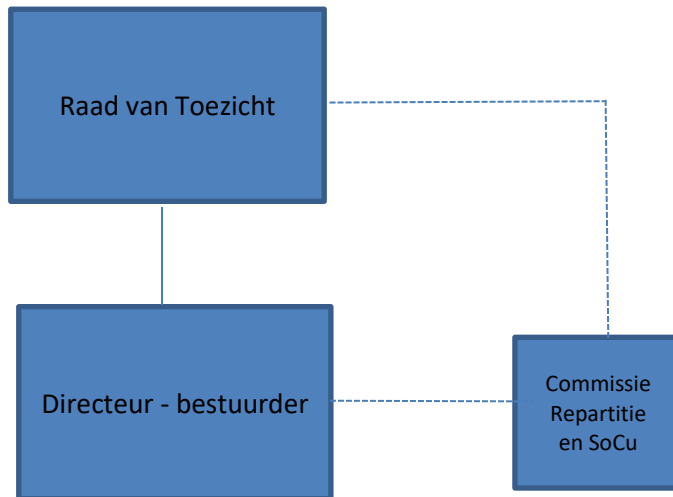
Stichting NORMA is opgericht door de vakbonden voor muzikanten en acteurs, de Ntb en de Kunstebond. NORMA is dé rechtenorganisatie voor alle uitvoerende kunstenaars. NORMA zorgt ervoor dat zij een eerlijke financiële vergoeding krijgen voor het gebruik van hun werk. Zowel in Nederland als in het buitenland. NORMA lobbyt tevens voor betere wetgeving. In nauwe samenwerking met vakbonden, beroepsorganisaties en andere rechtenorganisaties heeft NORMA ons elke dag sterk voor een betere wetgeving en voor een goede rechtspositie van de uitvoerende kunstenaar. NORMA staat onder toezicht van het CvTA (College van Toezicht collectieve beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten). Daarmee staat zij onder (indirect) overheidstoezicht. Daarnaast is NORMA aangesloten bij de brancheorganisatie voor collectieve beheersorganisaties: VOI©E.

## Bestuurlijke structuur

NORMA hanteert het Raad van Toezichtmodel op basis van een tweelagenstructuur zoals hieronder in de afbeelding weergegeven.



Situatie 2021



Situatie vanaf 24 juni 2022

De dagelijkse leiding is in handen van de directeur-bestuurder, 'het bestuur'. Het bestuur staat onder toezicht van de Raad van Toezicht.

De Raad van Rechthebbenden bestaat uit een afvaardiging van belangenorganisaties (namelijk ACT, Ntb, Kunstenbond en Samen1Stem). De Raad van Rechthebbenden geeft onder meer goedkeuring aan zaken als repartitiereglementen en de inhouding van en toekenning aan sociaal culturele doeleinden. Bij voornemen tot fusie en het beleid van onverdeelde bedragen moet de Raad van Rechthebbenden besluiten vaststellen na goedkeuring van de Raad van Toezicht.

Tijdens het evaluatietraject van de per 2018 ingestelde governance structuur binnen NORMA is reeds rekening gehouden met de op 1 januari 2021 in werking getreden VOI©E Governancecode CBO's. Deze code vervangt de Richtlijnen goed bestuur en Integriteit uit 2011 en maakt deel uit van het CBO Keurmerk.

### **Kasstroomoverzicht**

Voor het kasstroomoverzicht wordt verwezen naar de Jaarrekening 2021 op pagina 42.

### **Informatie weigering om een licentie te verlenen**

NORMA incasseert veelal op basis van vergoedingsrechten, maar in een aantal gevallen verleent zij ook toestemming bij collectief gebruik van uitvoeringen namens de door haar vertegenwoordigde rechthebbenden. De situatie dat NORMA licenties heeft moeten weigeren, heeft zich niet voorgedaan.

### **Bezoldiging bestuur en toezicht**

Voor een toelichting op de bezoldiging van de directeur-bestuurder en de leden van de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden wordt verwezen naar de toelichting van de jaarrekening 2021 vanaf pagina 55.

### **Rechtencategorieën en soort gebruik**

In lijn met de handreiking van het College van Toezicht Collectieve Beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten onderkent NORMA 2 rechtencategorieën, namelijk:

1. Openbaarmakingsrechten;
2. Andere rechten.

Binnen de te onderscheiden categorieën worden de volgende gebruiksoorten onderscheiden:

<b>Rechtencategorie</b>	<b>Gebruikssoort</b>
Openbaarmakingsrechten	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tv-uitzendingen</li><li>• Zakelijk Tv-gebruik</li><li>• Overige</li></ul>
Andere rechten	<ul style="list-style-type: none"><li>• Thuiskopie</li><li>• Leenrecht</li><li>• Overige</li></ul>

**Financiële informatie rechteninkomsten, kosten en inhoudingen per rechtencategorie en soort gebruik**

In de context van artikel 3, lid a en b van de AMVB 447 dient enerzijds financiële informatie over rechteninkomsten en beleggingsopbrengsten en anderzijds kosten van rechtenbeheer en andere diensten te worden opgenomen, onderscheiden naar rechtencategorie en soort gebruik.

**Geïncasseerde en verdeelde inkomsten en toegerekende kosten per rechtencategorie en soort gebruik**

De in 2021 ontvangen en verdeelde rechteninkomsten per rechtencategorie en soort gebruik en de daaraan toegerekende kosten van rechtenbeheer zijn als volgt verkort weer te geven:

**Tabel 1**

Rechtencategorie	Soort gebruik	Rechten-inkomsten *	Bruto verdeelde rechten-inkomsten **	Toegerekende kosten rechtenbeheer	Toegerekende kosten in percentage rechten inkomsten	Toegerekende kosten in percentage bruto verdeelde rechten-inkomsten
		€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	%	%
Openbaarmakings-rechten	TV-uitzendingen	6.754	5.450	998	15%	18%
	Zakelijk Tv-gebruik	772	764	145	19%	19%
	Overige	56	51	2	3%	4%
Andere rechten	Thuiskopie	5.186	6.466	952	18%	15%
	Leenrecht	206	518	92	45%	18%
	Overige (incl. buitenland)	163	131	2	1%	2%
<b>Totaal</b>		<b>13.137</b>	<b>13.380</b>	<b>2.191</b>	<b>17%</b>	<b>16%</b>

\* Rechteninkomsten: door NORMA namens rechthebbenden in het boekjaar ontvangen inkomsten op grond van een exclusief recht of een recht op billijke vergoeding. De nog te ontvangen rechteninkomsten op balansdatum zijn derhalve niet meegenomen.

\*\* Bruto verdeelde rechteninkomsten: door NORMA aan rechthebbenden betaalde bedragen exclusief Inhoudingen SOCU-fee en servicevergoedingen.

De som der kosten over 2021 bedraagt € 2.427K. Voor een nadere detaillering van deze kosten wordt verwezen naar - de toelichting op - de staat van baten en lasten over 2021.

De som der kosten over 2021 ad € 2.427K is als volgt over de activiteiten verdeeld:

- Activiteit 'rechtenbeheer'	€ 2.191K
- <u>Activiteit 'lobby voor incasso'</u>	€ 236K
	€ 2.427K

Directe kosten worden rechtstreeks toegerekend aan de betreffende rechtencategorie en gebruiksoort. De indirecte kosten worden eerst toegerekend aan activiteiten waarna de kosten voor de activiteit rechtenbeheer uiteindelijk verdeeld worden over de betreffende rechtencategorie en gebruiksoort naar rato van de bruto verdeelde rechteninkomsten.

De toegerekende kosten rechtenbeheer uitgedrukt in een percentage van de rechteninkomsten over 2021 bedraagt 16%. Dit heeft mede te maken met de 20% aan thuiskopie gelden die Stichting Thuiskopie (nog) niet aan NORMA heeft uitgekeerd. De toegerekende kosten rechtenbeheer uitgedrukt in een percentage van de bruto verdeelde rechteninkomsten over 2021 is 17% en ligt daarmee iets boven de 15%-norm die volgt uit de Wet toezicht. Deze overschrijding is het gevolg van de extra kosten van inhuur van externe medewerkers t.g.v. voorbereidende werkzaamheden om tot een duurzame samenwerking te komen, het door ontwikkelen van het IT-landschap en de hogere advieskosten voor de nieuwe governance.

De financiële resultaten o.a. uit beleggingen maken geen onderdeel uit van de beheerkosten. In 2021 waren de financiële baten en lasten positief (€ 810.000), met name veroorzaakt door de sterk positieve waardeveranderingen in de beleggingsportefeuille als gevolg van de teruggeveerde markten na de coronacrisis. Deze winst komt uiteindelijk ten gunste van de algemene reserve (2020: -€341k).

### Kosten van andere diensten dan rechtenbeheer: activiteit 'lobby voor incasso'

Om nieuwe bronnen van inkomsten te werven wordt geïnvesteerd in zogenoemde 'lobby voor incasso' activiteiten. De hieraan toegerekende kosten bedragen voor 2021 € 236K (2020: € 251K). Uitgedrukt in een percentage van de bruto verdeelde rechteninkomsten over 2021 is dat 1,8% (2020: 2,0%).

### Inhoudingen op rechteninkomsten: SOCU-fee en servicevergoedingen

De in 2021 ingehouden bedragen op rechteninkomsten per rechtencategorie en soort gebruik zijn als volgt weer te geven:

Tabel 2

		Rechten-inkomsten	Bruto verdeelde rechten-inkomsten	SOCU-fee *	Service-vergoedingen **
Rechtencategorie	Soort gebruik	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000
Openbaarmakingsrechten	TV-uitzendingen	6.754	5.450	455	825
	Zakelijk Tv-gebruik	772	764	60	120
	Overige	56	51	4	6
Andere rechten	Thuiskopie	5.186	6.466	564	961
	Leenrecht	206	518	42	78
	Overige (incl. buitenland)	163	131	0	2
<b>Totaal</b>		<b>13.137</b>	<b>13.380</b>	<b>1.126</b>	<b>1.992</b>

\* De in 2021 ingehouden SOCU-fee is gebaseerd op een percentage van de bruto verdeelde rechteninkomsten.

\*\* Servicevergoedingen worden berekend over de bruto verdeelde rechteninkomsten.

Met de ingehouden servicevergoedingen dienen de exploitatiekosten te worden gedekt. Met de ingehouden SoCu-fee worden sociaal culturele en educatieve projecten gefinancierd. De hiermee samenhangende kosten worden vanaf 2021 ten laste van de exploitatierekening verantwoord. De bestedingen over 2021 ad € 692.000 zijn weergegeven in het jaarverslag bij het onderdeel sociaal culturele gelden.

### Financiële informatie over aan rechthebbenden verschuldigde bedragen

In de context van artikel 3, lid c van de AMVB 447 dient financiële informatie over aan rechthebbenden verschuldigde bedragen te worden opgenomen, onderscheiden naar rechtencategorie en soort gebruik.

### Toegeschreven en betaalde bedragen per rechtencategorie en soort gebruik

De in 2021 toegeschreven en betaalde bedragen aan rechthebbenden, waarin begrepen de betalingen aan internationale collectieve beheerorganisaties, en de betaalfrequentie per rechtencategorie en soort gebruik zijn als volgt verkort weer te geven:

**Tabel 3**

		Toegeschreven aan rechthebbenden *	Betaald aan rechthebbenden **	Betaal frequentie
Rechtencategorie	Soort gebruik	€ 1.000	€ 1.000	aantal
Openbaarmakingsrechten	TV-uitzendingen	5.450	5.439	4
	Zakelijk Tv-gebruik	764	956	4
	Overige	51	57	2
Andere rechten	Thuiskopie	6.466	6.482	6
	Leenrecht	518	537	6
	Overige (incl. buitenland)	131	171	4
<b>Totaal</b>		<b>13.380</b>	<b>13.642</b>	

\* Toegeschreven aan rechthebbenden in 2021: dit omvat het deel van de geïncasseerde gelden dat gealloceerd is aan geïdentificeerde of gelokaliseerde rechthebbenden.

\*\* Betaald aan rechthebbenden: dit betreft de bruto rechtengelden die daadwerkelijk zijn uitbetaald aan rechthebbenden. Deze betaling kan betrekking hebben op toegeschreven bedragen over meerdere jaren.

**Totaal geïnde, nog niet toebedeelde bedragen per rechtencategorie, soort gebruik en boekjaar**

Het totaal aan ontvangen, maar nog niet aan rechthebbenden toebedeelde bedrag ultimo 2021 met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en per soort gebruik en een aanduiding van het boekjaar waarin deze bedragen zijn geïnd, is als volgt verkort weer te geven:

**Tabel 4**

		Boekjaar waarin de bedragen zijn geïnd					Totaal
Rechtencategorie	Soort gebruik	2021	2020	2019	2018	2017	€ 1.000
Openbaarmakingsrechten	TV-uitzendingen	6.685	3.244	715	0	0	10.644
	Zakelijk Tv-gebruik	608	264	18	11	0	901
	Overige	23	21	21	2	0	67
Andere rechten	Thuiskopie	2.940	1.779	857	148	0	5.724
	Leenrecht	196	201	126	49	13	586
	Overige (incl. buitenland)	126	100	3	18	15	262
<b>Totaal</b>		<b>10.578</b>	<b>5.609</b>	<b>1.740</b>	<b>228</b>	<b>28</b>	<b>18.184</b>

Het beleid van NORMA is erop gericht om geïnde bedragen conform de (termijn)bepalingen in de Wet toezicht af te handelen.

**Totaal toebedeelde, nog niet betaalde bedragen per rechtencategorie, soort gebruik en boekjaar**

De toebedeelde, maar nog niet betaalde bedragen aan rechthebbenden ultimo 2021 gespecificeerd naar rechtencategorie, soort gebruik en jaar van inning, zijn als volgt verkort weer te geven:

**Tabel 5**

		Boekjaar waarin de bedragen zijn geïnd							Totaal
Rechtencategorie	Soort gebruik	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	€ 1.000
Openbaarmakingsrechten	TV-uitzendingen	4	98	270	310	233	155	47	1.117
	Zakelijk Tv-gebruik	21	45	29	50	0	0	0	145
	Overige	0	0	0	0	0	0	0	0
Andere rechten	Thuiskopie	123	208	444	353	159	72	0	1.358
	Leenrecht	-8	20	30	48	49	29	28	196
	Overige (incl. buitenland)	1	3	72	26	4	1	7	114
<b>Totaal</b>		<b>141</b>	<b>374</b>	<b>845</b>	<b>787</b>	<b>445</b>	<b>257</b>	<b>82</b>	<b>2.930</b>

## Wettelijke termijnen

In onderstaande tabel staan de bedragen per rechtencategorie weergegeven die in 2020 zijn geïncasseerd en in 2021 binnen de termijnen van artikel 2i lid 3 Wet toezicht zijn uitbetaald (zes c.q. negen maanden na boekjaar van inning naar gelang type rechtencategorie). Ook is opgenomen welk deel in het laatste kwartaal 2021 is toebedeeld en welke bedragen er eind 2021 nog niet zijn toegeschreven aan rechthebbenden.

Tabel 6

		Totaal ontvangen rechten-inkomsten in	Toebedeeld binnen wettelijke termijnen	In %	Toebedeeld in 2021 na wettelijke termijnen	In %	Nog niet toegeschreven ultimo 2021	In %
Rechtencategorie	Soort gebruik	€ 1.000	€ 1.000		€ 1.000		€ 1.000	
Openbaarmakingsrechten	TV-uitzendingen	4.092	750	18%	98	2%	3.244	79%
	Zakelijk Tv-gebruik	755	204	27%	288	38%	264	35%
	Overige	92	70	76%	1	1%	21	23%
Andere rechten	Thuiskopie	5.432	2.586	48%	1.051	19%	1.795	33%
	Leenrecht	337	83	24%	54	16%	201	59%
	Overige (incl. buitenland)	293	167	57%	26	9%	100	34%
Totaal		11.002	3.859		1.517		5.625	

Met betrekking tot gelden die nog niet zijn toegeschreven kunnen rechthebbenden hun rechten claimen op de betreffende werken. Deze werken zijn binnen het portal van NORMA inzichtelijk.

## Redenen voor vertraging

De redenen dat niet de gehele verdeling en betaling binnen bovengenoemde termijnen heeft plaatsgevonden heeft te maken met de afhankelijkheid van data om te kunnen verdelen; er is geen kwalitatieve data voorhanden om snel te kunnen verdelen. Deze data dienen door aangeslotenen en door buitenlandse zusterorganisaties zelf te worden aangeleverd in de vorm van claims. De gegevens van rechthebbenden maken immers geen onderdeel uit van de gebruiksdata die we ontvangen. Met betrekking tot buitenlandse zusterorganisaties geldt dat we afhankelijk zijn van het moment waarop deze organisaties in staat zijn relevante data aan te leveren.

We betalen daarom, binnen de genoemde termijnen, alleen de rechtmatige claims uit die we tot dan hebben ontvangen. In onze communicatie roepen we onze aangeslotenen op om hun repertoire via MyNORMA direct te claimen, maar in de praktijk blijkt dat we over een zeer lange termijn claims ontvangen. Om die reden houden we tot die tijd reserveringen aan, die we pas laten vrijvallen op het moment dat we het boekjaar definitief afsluiten.

In het afgelopen jaar zijn bovengenoemde oorzaken van het vertraagd repareren zoveel mogelijk aangepakt. De periode waarin claims kunnen worden ingediend is sterk verkort en via de gerealiseerde koppeling met de internationale database ontvangen we de internationale gebruiksdata nu eerder. Voorts zijn eind 2021 lagere reserveringspercentages aangehouden voor oudere jaren. Eind 2022 zal ook het percentage voor het jaar 2020 worden verlaagd waardoor NORMA de laatste drempel neemt om conform de wettelijke vereisten te repareren. Het aanhouden van lagere reserveringen na een bepaalde termijn is volgens NORMA nu geoorloofd door de in 2021 genomen stappen. Wel blijft het risico zeker aanwezig dat eerdere betalingen aan Rechthebbenden teruggevorderd moeten worden hoewel dat ook sowieso een uitvloeisel is van de door NORMA gehanteerde verdelingsmethodiek.

### Totaal van niet-verdeelbare bedragen

Op basis van artikel 2i lid 8 Wet toezicht worden bedragen die drie jaar na afloop van het boekjaar van incasso niet kunnen worden verdeeld, als onverdeeld beschouwd. In 2021 waren er geen gelden die niet binnen deze termijn konden worden uitgekeerd (in 2020 was dit ook nihil) met uitzondering van gelden die worden ontvangen uit het buitenland waar geen specificatie van aanwezig is. Ultimo boekjaar is het bedrag dat ouder is dan drie jaar € 23.000 (2020:€ 47.000).

### Financiële informatie met andere collectieve beheersorganisaties: de keten

In de context van artikel 3, lid d van de AMVB 447 dient informatie over de financiële relatie met andere collectieve beheersorganisaties (hierna: CBO's) te worden opgenomen. Het gaat dan met name om de "keten" waarbij een CBO incasseert bij een betalingsplichtige, maar de gelden verdeelt via een andere CBO die deze geïncasseerde gelden weer verdeelt over rechthebbenden.

NORMA heeft met drie andere collectieve beheersorganisaties, namelijk Stichting de Thuis kopie, Stichting Leenrecht en Videma dergelijke aanwijzingsovereenkomsten afgesloten. De financiële informatie over 2020 met betrekking tot deze CBO's is als volgt verkort weer te geven:

**Tabel 7**

Rechtencategorie	Soort gebruik	Naam CBO	Bruto ontvangen van CBO	Betaalde administratiekosten aan CBO	Netto ontvangen van CBO	Betaald aan rechthebbenden
Openbaarmakingsrechten	TV-uitzendingen	n.v.t				
	Zakelijk Tv-gebruik	Videma	908	136	772	956
	Overige	n.v.t				
Andere rechten	Thuis kopie	Stichting de Thuis kopie	5.459	273	5.186	6.482
	Leenrecht	Stichting Leenrecht	219	13	206	537
	Overige (incl. buitenland)	n.v.t				

De in 2021 van Stichting de Thuis kopie ontvangen bedragen hebben betrekking op het repartitiejaar 2020 en aan rechthebbenden betaalde bedragen hebben betrekking op de repartitie jaren 2017 tot en met 2020. De in 2021 van Stichting Leenrecht ontvangen bedragen hebben betrekking op het repartitiejaar 2021. De aan rechthebbenden betaalde bedragen hebben betrekking op de repartitie jaren 2018 tot en met 2020. In 2021 zijn er bedragen ontvangen van Videma met betrekking tot repartitiejaar 2020. De aan rechthebbenden betaalde bedragen hebben betrekking op de repartitie jaren 2018 tot en met 2020.

# Jaarrekening 2021

# Balans per 31 december 2021

(na voorstel resultaatbestemming)

		<u>31 december 2021</u>	<u>31 december 2020</u>
		€ x 1.000	€ x 1.000
<b>VASTE ACTIVA</b>			
Immateriële vaste activa	1	1.085	1.076
Materiële vaste activa	2	16	22
Financiële vaste activa	3	8.455	7.539
		9.556	8.637
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>			
Debiteuren		72	0
Rechthebbenden		300	336
Ter verdeling te ontvangen rechten		6.145	5.984
Vorderingen en overlopende activa	4	<u>69</u>	<u>62</u>
		6.586	6.382
Liquide middelen	5	<u>14.913</u>	<u>14.748</u>
		14.913	14.748
<b>TOTAAL</b>		<u><b>31.055</b></u>	<u><b>29.767</b></u>

		<u>31 december 2021</u>	<u>31 december 2020</u>
		€ x 1.000	€ x 1.000
<b>EIGEN VERMOGEN</b>			
Algemene reserve	6	631	256
Bestemmingfonds OCW		933	0
Collectief te verdelen rechten	7	<u>941</u>	<u>507</u>
		2.504	763
<b>VOORZIENINGEN</b>			
Voorziening naclaims en oninbare rekeningen courant rechthebbenden	8	2	15
<b>KORTLOPENDE SCHULDEN</b>			
Individueel te verdelen rechten		24.329	24.412
Crediteuren		134	149
Belastingen en premies sociale verzekering		171	284
Rechthebbenden		2.795	3.020
Overige schulden en overlopende passiva		<u>1.119</u>	<u>1.125</u>
	9	28.549	28.989
<b>TOTAAL</b>		<u><b>31.055</b></u>	<u><b>29.767</b></u>

# Staat van baten en lasten over 2021

		<b>2021</b>	<b>2020</b>
		€ x 1.000	€ x 1.000
<b>BATEN</b>			
Servicevergoedingen		1.992	1.696
Overige baten		0	2
	<i>10</i>	1.992	1.698
<b>LASTEN</b>			
Lonen, salarissen en sociale lasten	<i>11</i>	619	494
Afschrijvingen op (im-) materiële vaste activa		425	393
Overige bedrijfskosten	<i>12</i>	<u>1.383</u>	<u>1.403</u>
		2.427	2.290
<b>Bedrijfsresultaat</b>		<u><b>-435</b></u>	<u><b>-592</b></u>
Financiële baten en lasten	<i>13</i>	810	-341
<b>Resultaat</b>		<u><b>375</b></u>	<u><b>-933</b></u>

# Kasstroomoverzicht over 2021

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€ x 1.000	€ x 1.000
<b>Kasstroom uit incasso en verdeling</b>		
Netto Incasso	13.135	11.002
Verdeling	-13.568	-12.006
Voorziening na claim en oninbare rekeningen courant	-13	-111
<i>Kasstroom uit incasso en verdeling</i>	<u>-446</u>	<u>-1.116</u>
<b>Kasstroom uit collectief te verdelen gelden</b>		
Ingehouden t.b.v. collectief te verdelen	1.126	807
Betalingen uit collectief te verdelen	-692	-943
<i>Kasstroom uit fondsen</i>	<u>433</u>	<u>-135</u>
<b>Kasstroom uit bedrijfsvoering</b>		
Baten	1.992	1.698
Financiële baten en lasten	367	-114
	<u>2.359</u>	<u>1.584</u>
Totaal bedrijfslasten	-2.427	-2.290
Correctie afschrijvingen	425	393
	<u>-2.002</u>	<u>-1.896</u>
Mutatie (des)investeringen bedrijfsmiddelen	-429	-544
Mutatie overige vorderingen	-79	26
Mutatie overige schulden	799	448
<i>Kasstroom uit bedrijfsvoering</i>	<u>291</u>	<u>-71</u>
<b>Kasstroom uit beleggingen</b>		
Aankoop van beleggingen	-2.782	-4.249
Verkopen van beleggingen	3.089	4.616
Overige mutaties uit beleggingen	-778	-227
<i>Kasstroom uit beleggingen</i>	<u>-470</u>	<u>140</u>
<b>Netto kasstroom</b>	<u><u>165</u></u>	<u><u>-1.495</u></u>
Liquide middelen 1 januari	14.748	16.243
Liquide middelen 31 december	<u>14.913</u>	<u>14.748</u>
<b>Mutatie liquide middelen</b>	<u><u>165</u></u>	<u><u>-1.495</u></u>

# Algemene toelichting

## Doelstelling

Stichting naburige rechtenorganisatie voor musici en acteurs (NORMA), statutair gevestigd aan de Hessenbergweg 109 te Amsterdam, stelt zich ten doel, zonder winstoogmerk voor zichzelf, de materiële belangen van uitvoerende kunstenaars met betrekking tot de uitoefening en handhaving van hun naburige rechten te behartigen.

NORMA staat ingeschreven bij de kamer van koophandel onder nummer 41215643.

## Activiteiten

De activiteiten van NORMA bestaan voornamelijk uit:

- Het nastreven van handhaving en verbetering van de naburrechtelijke bescherming in de ruimste zin des woords, zowel nationaal als internationaal van uitvoerende kunstenaars;
- Het verlenen van bemiddeling op het gebied van naburige rechten en de uitoefening en handhaving van de aan de stichting toevertrouwde of overgedragen rechten en aanspraken, waaronder mede begrepen de verdeling van gelden, die door de stichting ten behoeve van de uitvoerende kunstenaars worden ontvangen van rechtspersonen, die al dan niet op grond van de wet zijn belast met de inning van auteursrechtelijke en naburrechtelijke vergoedingen en het ter zake vaststellen van verdelingsreglementen. De Stichting kan daartoe ten eigen name in rechte optreden, ongeacht op grond van welke titel zij de haar toevertrouwde rechten en aanspraken exploiteert en handhaaft;
- Het financieren of anderszins ondersteunen van sociale en culturele activiteiten ter verbetering van de maatschappelijke positie van uitvoerende kunstenaars.

## Verbonden partij

De stichting personele administratie collectieve belangenbehartiging musici en acteurs (SCOBEMA) is een verbonden partij.

## Ter verdeling te ontvangen rechten

Tot het moment van vaststelling van de jaarstukken worden in het nieuwe boekjaar ontvangen rechtengelden die betrekking hebben op de periode tot en met het huidige boekjaar opgenomen als ter verdeling te ontvangen rechten en tegelijkertijd onder de schulden opgenomen als individueel te verdelen rechtengelden of, in het geval van buitenlandsgelden, onder de schuld rechthebbenden. Voor de jaarrekening 2021 is hiervoor de datum 3 mei 2022 gehanteerd.

## Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

## Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW zoals vereist door artikel 2q lid 3 van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (Wet toezicht). Tevens is rekening gehouden met de geldende keurmerkcriteria van VOICE (De Vereniging van Organisaties die Intellectueel Eigendom Collectief Exploiteren). De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen geamortiseerde kostprijs (veelal gelijk aan nominale waarde). Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking

hebben. Positieve resultaten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### **Financiële instrumenten**

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan. De Stichting maakt geen gebruik van renteswaps ter afdekking van renterisico's.

### **Exploitatierkening**

NORMA heeft ervoor gekozen om de dotatie en onttrekkingen aan de collectief te verdelen gelden niet via de exploitatierkening te verantwoorden, Dit mede op basis van het feit dat het niet branche eigen zou zijn en bovendien op die wijze de transparantie voor de gebruikers van de jaarrekening sterk zal doen afnemen.

### **Fiscaliteit**

NORMA is vrijgesteld voor de vennootschapsbelasting.

### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

#### *Immateriële vaste activa*

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en, indien van toepassing, met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf ingebruikneming.

#### *Materiële vaste activa*

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en, indien van toepassing, met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf van ingebruikneming.

#### *Financiële vaste activa*

De ter beurze genoteerde effecten worden gewaardeerd op de beurswaarde per balansdatum, waarbij zowel ongerealiseerde als gerealiseerde waardeveranderingen direct in de staat van baten en lasten worden verantwoord als "waardeverandering van effecten" onder de financiële baten en lasten. De niet ter beurze genoteerde effecten worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of lagere reële waarde.

#### *Vorderingen en overlopende activa*

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn veelal gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

#### *Collectief te verdelen rechten (bestemmingsreserve)*

Bij NORMA staat individuele repartitie voorop. Daarnaast zal over de onder de rechthebbenden te verdelen vergoedingen een vastgesteld percentage worden ingehouden. Dat bedrag wordt besteed

aan sociale en culturele collectieve doeleinden ten gunste van rechthebbenden. De dotatie vindt vanaf jaarrekening 2018 plaats op het moment van uitbetaling van individueel te verdelen rechten. Ook deze gelden, zogenoemde collectief te verdelen gelden, komen direct of indirect ten goede aan uitvoerende kunstenaars. Het NORMA fonds (collectieve gelden die bestemd zijn voor culturele en maatschappelijke doeleinden) stimuleert, steunt, onderneemt en participeert in nieuwe en bestaande initiatieven, projecten en activiteiten. Die activiteiten hebben ten doel om de culturele, maatschappelijke en professionele belangen van uitvoerende kunstenaars verbonden aan het Nederlandse kunstenforum te behartigen. Een belangrijk uitgangspunt is de toegankelijkheid. Het fonds hanteert criteria, procedures, richtlijnen en spelregels waaraan aanvragers moeten voldoen. Deze staan in het reglement van het NORMA fonds.

#### *Bestemmingsfonds OCW*

Het Steunfonds rechtensector van de Federatie Auteursrechtbelangen ontving in 2021 €10 miljoen van het Ministerie van OCW. NORMA heeft hiervan €1,1 miljoen ontvangen voor onze rechthebbenden om hen financieel te ondersteunen bij productie gerelateerde projecten.

#### *Voorziening na-claims*

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

#### *Kortlopende schulden*

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen de geamortiseerde kostprijs (veelal gelijk aan de nominale waarde) nadat bij eerste verwerking gewaardeerd is op reële waarde.

#### *Individueel te verdelen rechten*

De individueel te verdelen rechten worden, onder aftrek van een toevoeging aan de collectief te verdelen rechten, betaalbaar gesteld aan de individuele rechthebbenden.

### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

#### *Baten*

De servicevergoeding wordt verantwoord op moment dat rechtengelden in verdeling worden genomen.

#### *Financiële baten en lasten*

Dividenden worden verantwoord in de periode waarin zij betaalbaar worden gesteld. Rentebaten en kosten van beleggingen worden verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. De kosten van de beleggingen zijn verwerkt in de daarmee samenhangende beleggingsresultaten.

Transactieresultaten worden verantwoord in de periode waarin de transactie heeft plaatsgevonden. Veranderingen in de reële waarde van effecten en afgeleide financiële instrumenten worden in de exploitatierekening verantwoord.

### **Grondslagen voor het opstellen van het kasstroomoverzicht**

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld (directe methode) op basis van de aanbevelingen van VOI©E. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.

# Toelichting op de balans

## 1. Immateriële vaste activa

		<b>Software</b>
		<i>€ x 1.000</i>
Aanschafwaarde	2.172	
Cumulatieve afschrijving	-1.096	
Boekwaarde per 1 januari 2021	<u>          </u>	1.076
Mutaties in het boekjaar:		
Investeringen in boekjaar	431	
Desinvesteringen (Aanschafwaarde) in het boekjaar	-10	
Desinvesteringen (cum. Afschrijving) in het boekjaar	0	
Afschrijvingen in het boekjaar	-412	
	<u>          </u>	9
Aanschafwaarde per	2.613	
Cumulatieve afschrijving	-1.508	
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>          </u>	<u>1.085</u>

De software betreft de ontwikkeling van het repartitiesysteem. Het gehanteerde afschrijvingspercentage bedraagt 20%. De software is eigendom van NORMA.

## 2. Materiële vaste activa

		<b>Andere vaste bedrijfsmiddelen</b>
		<i>€ x 1.000</i>
Aanschafwaarde	94	
Cumulatieve afschrijving	-72	
Boekwaarde per 1 januari 2021	<u>          </u>	22
Mutaties:		
Investeringen	8	
Desinvesteringen (Aanschafwaarde)	0	
Desinvesteringen (cum. Afschrijving)	0	
Afschrijvingen	-13	
	<u>          </u>	-6
Aanschafwaarde	101	
Cumulatieve afschrijving	-85	
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>          </u>	<u>16</u>

De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn 33,3% voor hardware en 20% voor kantoorinventaris en verbouwing. Alle materiële vaste activa zijn in eigendom.

### 3. Financiële vaste activa (effecten)

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€ x 1.000	€ x 1.000
Actuele waarde per 1 januari	7.539	7.854
Mutaties:		
Aankopen	2.782	4.249
Verkopen (actuele waarde)	-3.088	-4.616
Mutatie liquiditeiten	333	279
Waardeverandering	890	-227
	<u>916</u>	<u>-315</u>
Actuele waarde per 31 december	<u>8.455</u>	<u>7.539</u>
Specificatie effecten:		
Aandelen(fondsen)	4.099	3.526
Vastgoed	356	465
Alternatieve beleggingen	1.078	1.060
Non-investment	701	597
Vastrentende waarde / Investment grade obligaties	1.381	1.386
Liquiditeiten	840	506
	<u>8.455</u>	<u>7.539</u>

Ultimo boekjaar is 100% van de effecten, met uitzondering van de liquiditeiten, beursgenoteerd (2020: 100%).

Per 10 augustus 2022 toont de beleggingsportefeuille over 2022 een resultaat van -4,13%.

### 4. Vordering en overlopende activa

#### *Rechthebbenden*

Dit betreft de vordering op rechthebbenden uit hoofde van te veel uitbetaalde vergoedingen. Verrekening geschiedt middels in de toekomst uit te betalen vergoedingen. Op basis van ervaringen uit het verleden hebben de vorderingen een looptijd langer dan een jaar voordat de vordering is verrekend. Op de vordering is ultimo boekjaar een voorziening voor oninbaarheid opgenomen ad € 200.000 (2020: € 200.000). Er hebben geen afboekingen plaatsgevonden.

#### *Ter verdeling te ontvangen gelden*

Dit betreft de in het nieuwe boekjaar ontvangen rechtengelden die betrekking hebben op de periode tot en met het huidige boekjaar.

Alle overige vorderingen hebben een looptijd korter dan 1 jaar. Op de overige vorderingen is, met uitzondering de vordering op rechthebbenden, geen voorziening in mindering gebracht.

## 5. Liquide middelen

De liquide middelen zijn direct opeisbaar.

## 6. Algemene reserve

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	<i>€ x 1.000</i>	<i>€ x 1.000</i>
Stand per 1 januari	257	1.190
Bij: resultaatbestemming	375	-933
Stand per 31 december	<u>631</u>	<u>257</u>

De algemene reserve dient in overeenstemming met het doel van de Stichting te worden bestemd.

## 7. Collectief te verdelen rechten

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	<i>€ x 1.000</i>	<i>€ x 1.000</i>
Bestemmingsreserve		
Stand per 1 januari	507	644
Mutaties:		
Toevoeging	1.126	807
Toekenningen SoCu Fonds Norma	-692	-909
Geannuleerde projecten van voorgaande jaren	0	10
Toegerekende kosten	<u>0</u>	<u>-43</u>
	433	-135
Stand per 31 december	<u>941</u>	<u>507</u>

De post collectief te verdelen rechten wordt door de Raad van Rechthebbenden aangewend voor sociale en culturele doeleinden ten gunste van uitvoerend kunstenaars en/of voor activiteiten die het Nederlands culturele leven bevorderen. De jaarlijkse toevoegingen bedragen vanaf repartitiejaar 2018 10% van de uitbetaalde gelden, waarbij de omvang ultimo boekjaar maximaal € 1 miljoen mag bedragen.

De toegezegde, maar nog niet uitbetaalde, collectief te verdelen rechten zijn verantwoord onder de kortlopende schulden.

Bestemmingsfonds	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€ x 1.000	€ x 1.000
Stand per 1 januari	0	0
Mutaties:		
Subsidie Overheid (ivm Corona)	1.100	300
Toekenningen subsidie overheid	-150	-300
Toegerekende kosten	-17	0
	<u>933</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u>933</u>	<u>0</u>

## 8. Voorzieningen na-claims

### *Voorziening na-claims*

Dit betreft een voorziening voor eventuele na-claims. Het verloop van de voorziening is als volgt:

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€ x 1.000	€ x 1.000
Stand per 1 januari	15	127
Mutaties:		
Vrijval / Dotatie individueel te verdelen gelden	0	-1
Dotatie vrijval onbekende betalingen	22	0
Uitbetaalde naclaims	-35	-11
Onttrekking voorziening rekeningen courant rechthebbenden	0	-100
	<u>-13</u>	<u>-112</u>
Stand per 31 december	<u>2</u>	<u>15</u>

Vanaf incasso jaar 2017 wordt er een voorziening aangehouden van 3,5% van de geïncasseerde gelden voor naclaims.

## 9. Kortlopende schulden

### Individueel te verdelen rechten

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€ x 1.000	€ x 1.000
Stand per 1 januari	24.413	27.239
Mutaties:		
Ontvangen Incasso	13.135	11.002
Mutatie nog te ontvangen gelden	162	-1.261
Af: in verdeling genomen	-13.380	-12.567
Reclassificatie	-2	0
Naar voorziening na-claims en oninbare rekeningen courant rechthebbenden	0	1
	<u>-84</u>	<u>-2.825</u>
Stand per 31 december	<u>24.329</u>	<u>24.413</u>

De verdeling van rechten vindt plaats op basis van ingediende claims (met behulp van reserveringen) door rechthebbende en na goedkeuring. Per kalenderjaar heeft een aangesloten rechthebbende een bepaalde periode de tijd te claimen voor de bijdrage aan een werk na het afronden van zijn werk in het filmwerk. Met rechthebbenden is schriftelijk vooraf overeengekomen dat gedurende vijf jaar na vertoning zowel positieve als negatieve nagekomen bedragen kunnen worden verrekend. Bij uitbetaling worden bedragen onder de € 25 niet uitbetaald maar verantwoord onder rekeningen courant rechthebbenden. Bij overschrijding van het genoemde bedrag vindt uitbetaling alsnog plaats.

Met betrekking tot ingediende claims geldt het volgende:

- A) Rechthebbenden dienen bij het indienen van claims te verklaren dat zij dit naar waarheid hebben gedaan;
- B) Ingediende claims die jaareinde nog niet in behandeling zijn (in behandeling) genomen worden in het nieuwe boekjaar verdeeld;
- C) Uit het buitenland ontvangen bedragen worden als verdeeld beschouwd op het moment dat er een sluitende specificatie aanwezig is. Deze bedragen worden verantwoord onder de rekeningen courant rechthebbenden. Ontvangsten waar de specificatie van ontbreekt worden opgenomen onder de individueel te verdelen gelden.
- D) Ingediende claims na jaareinde met een effect per jaareinde (bijvoorbeeld een extra hoofdrol boven de in reservering gezette hoofdrollen) worden in het nieuwe jaar verdeeld wat een negatieve impact kan hebben op de reeds verdeelde gelden tot en met het lopende boekjaar;
- E) Intern uitgevoerde controles in het nieuwe boekjaar kunnen leiden tot een positieve dan wel een negatieve impact op de al verdeelde gelden in vorige boekjaren;

Op grond hiervan hebben rechthebbenden pas na vijf jaar zekerheid over de totale opbrengst van hun ingediende claims over enig jaar. In onderstaand overzicht zijn de nog te verdelen gelden per repartitiejaar weergegeven.

Bedragen € x 1.000

	Thuiskopie gelden	Leenrecht gelden	TV uitzending	Overige gelden	Totaal
Oude Jaren	4	0	0	0	4
2017	165	41	132	26	364
2018	3.533	293	3.263	50	7.139
2019	3.303	267	3.796	218	7.584
2020	5.186	335	3.800	0	9.322
<b>Te verdelen per 1 januari</b>	<b>12.190</b>	<b>937</b>	<b>10.992</b>	<b>294</b>	<b>24.413</b>
Bruto incasso (ontvangst)	5.186	205	7.526	218	13.135
Mutatie nog te ontvangen gelden	-186	-39	302	85	162
In verdeling genomen	-6.466	-518	-6.214	-182	-13.380
Reclassificatie	0	0	0	-2	-2
Van /naar collectief te verdelen	0	0	0	0	0
Af: Claimreserve	0	0	0	0	0
<b>Saldo mutaties</b>	<b>-1.466</b>	<b>-351</b>	<b>1.614</b>	<b>120</b>	<b>-84</b>
oude jaren	4	0	820	0	823
2017	174	35	550	18	776
2018	827	30	712	42	1.610
2019	1.780	127	2.016	121	4.044
2020	2.940	227	4.027	234	7.428
2021	5.000	167	4.481	0	9.648
<b>Te verdelen per 31 december</b>	<b>10.724</b>	<b>586</b>	<b>12.605</b>	<b>414</b>	<b>24.329</b>

Op basis van ervaringen uit het verleden lopen de individueel te verdelen rechtenschulden langer dan één jaar door voordat ze volledig zijn verdeeld.

#### Overige schulden en overlopende passiva

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€ x 1.000	€ x 1.000
Schulden inzake het Norma fonds (toegekende bedragen)	817	787
Nog door te betalen Audiogelden	31	28
Overige schulden	<u>272</u>	<u>309</u>
Stand per 31 december	<u>1.119</u>	<u>1.125</u>

## Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

- De op de balansdatum aangegane verplichting betreft 1 kwartaal huur van het bedrijfspand. De verplichting bedraagt ongeveer € 10k voor het jaar 2022. Na de verhuizing eind maart 2022 naar Hilversum bedraagt de verplichting per die datum richting de samenwerkingspartner nog 3 kwartalen zijnde €30K.
- De totale verplichting voor het IT Beveiligingsonderzoek voor het MYNORMA Portaal uitgevoerd door Secura is € 13k, de verplichting is in 2020 aangegaan voor twee jaar.
- De Stichting heeft een recht op nog uit te keren Video on Demand-gelden (meerdere jaren). Tegenover deze rechten staat de verplichting om deze gelden vervolgens uit te keren aan rechthebbenden.
- De Stichting staat garant jegens VOI©E voor de naleving van de voorschriften die verbonden zijn met het OCW-projectsubsidiebedrag voor het NORMA Corona Fonds ten bedrage van €300.000 (2020) en OCW Steungelden van € 1.100.000 (2021).
- De Stichting heeft Sena gemandateerd om in het buitenland ten behoeve van onze rechthebbenden Thuiskopie-audiogelden te incasseren en rechtstreeks te verdelen aan alle rechthebbende uitvoerende kunstenaars, voor zover die bij Sena bekend zijn. In 2021 heeft Sena €926K geïncasseerd en €951K kunnen doorbetalen.

## Toelichting op de staat van baten en lasten

### 10. Baten

De netto omzet (servicevergoeding) is over 2021 ten opzichte van 2020 met 17,4% (2019: -27,9%) gestegen. De ingehouden servicevergoeding over 2021 bedraagt 15% (2019: 15%) van de individueel uit te betalen gelden (met uitzondering van de doorbetaalde buitenlandse gelden 0%). Dit percentage is conform het repartitiereglement.

### 11. Lonen, salarissen en sociale lasten

Het gemiddeld aantal werknemers (fte's) over 2021 bedraagt 11,0 (2020: 9,5 fte). De verdeling per afdeling is als volgt:

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Directie	0,0	0,0
Ondersteunende (staf) diensten	2,2	1,8
Juridische zaken	0,7	1,6
Repartitie	8,2	5,9
Projecten	0,0	0,1
<b>Totaal</b>	<b><u>11,0</u></b>	<b><u>9,5</u></b>

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	<i>€ x 1.000</i>	<i>€ x 1.000</i>
Salarissen	466	355
Sociale lasten	104	91
Pensioenpremies	<u>50</u>	<u>48</u>
	<u>619</u>	<u>494</u>

De stichting heeft een toegezegde pensioenregeling die kan worden aangemerkt als toegezegde bijdrageregeling. De stichting heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in het tekort anders dan het voldoen van hogere toekomstige premies.

## Bezoldigingen

### Bestuur

bedragen in €	W. Ketellapper	
	Directeur- Bestuurder	Directeur-Bestuurder
Functie(s)		
Kalenderjaar	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Aanvang en einde functievervulling	01/01 - 31/12	07/10 - 31/12
Aantal kalendermaanden waarin functievervulling vóór 2020 / 2019	0,0	
Aantal kalendermaanden functievervulling in het kalenderjaar	12,0	3,0
Aantal uren functievervulling	1.464	260
Individueel WNT-maximum	<b>264.235</b>	<b>50.180</b>
Maximum uurtarief	180,49	193,00
Uitgekeerde bezoldiging	180.072	31.980
Bezoldiging per uur	123,00	123,00
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-
<b>Totaal bezoldiging</b>	<b>180.072</b>	<b>31.980</b>
Motivering indien overschrijding: zie	nvt	nvt

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er ook geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2021 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

### Raad van Toezicht

bedragen in €	G.Faber	R. de Boer	K. Tewarie
Functie(s)	Voorzitter	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling in 2021	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Individueel WNT-maximum	<b>31.350</b>	<b>20.900</b>	<b>20.900</b>
Beloning	12.570	8.370	8.370
Belastbare onkostenvergoedingen	103	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-
Subtotaal	12.673	8.370	8.370
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-	-
<b>Totaal bezoldiging</b>	<b>12.673</b>	<b>8.370</b>	<b>8.370</b>
Motivering indien overschrijding: zie	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
<b>Gegevens 2020</b>			
Aanvang en einde functievervulling in 2020	1/1 - 31/12	1/3 - 31/12	1/1 - 31/12
Beloning	12.570	8.370	8.370

## Raad van Rechthebbenden

bedragen in €	C. de Kieft	C. Parren	K. Ligtermoet	S. van Os
Functie(s)		Vice- Voorzitter	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling in 2021	1/1 - 31/12	1/3 - 31/12	01/01 - 31/12	01/09 - 31/12
Individueel WNT-maximum	<b>20.900</b>	<b>20.900</b>	<b>20.900</b>	<b>20.900</b>
Beloning	4.133	4.210	3.248	1.920
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-	-
Subtotaal	4.133	4.210	3.248	1.920
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-	-	-
<b>Totaal bezoldiging</b>	<b>4.133</b>	<b>4.210</b>	<b>3.248</b>	<b>1.920</b>
Motivering indien overschrijding: zie	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
<b>Gegevens 2020</b>				
Aanvang en einde functievervulling in 2020	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	n.v.t.
Beloning	9.020	7.773	3.580	-

bedragen in €	M. Zeegelaar - Breeveld	H.J. Heuvelink	J. Theuns	E. Verwey
Functie(s)	Lid	Voorzitter	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling in 2021	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Individueel WNT-maximum	<b>20.900</b>	<b>31.350</b>	<b>20.900</b>	<b>20.900</b>
Beloning	6.736	18.360	5.257	8.132
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-	-
Subtotaal	6.736	18.360	5.257	8.132
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-	-	-
<b>Totaal bezoldiging</b>	<b>6.736</b>	<b>18.360</b>	<b>5.257</b>	<b>8.132</b>
Motivering indien overschrijding: zie	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
<b>Gegevens 2020</b>				
Aanvang en einde functievervulling in 2020	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	01/11 31/12	01/1 - 31/12
Beloning	7.863	17.600	1.591	7.674

## 12. Overige bedrijfskosten

	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	<i>€ x 1.000</i>	<i>€ x 1.000</i>
Diensten derden	534	506
Automatiseringskosten	244	257
Verdeelkosten	136	146
Overige personeelskosten	54	39
Huisvestingskosten	30	59
Kantoorkosten	20	24
Contributies	57	63
Advieskosten	116	113
Raad voor Rechthebbenden- en RvT kosten	81	77
Commissie / kosten Socu	28	-
Marketing en communicatie	30	31
Incasso- en Lobby kosten	52	88
	<b>1.383</b>	<b>1.403</b>

## 13. Financiële baten en lasten

	<b>2021</b>	<b>2020</b>
	<i>€ x 1.000</i>	<i>€ x 1.000</i>
Gerealiseerde opbrengsten effecten	532	1
Waardeverandering van effecten	443	-227
Beheerkosten effecten	-73	-61
Overige rentelasten en bankkosten	-92	-55
	<b>810</b>	<b>-342</b>

## Ondertekening van de jaarrekening

Amsterdam, 13 september 2022

### BESTUUR

\_\_\_\_\_  
T. Nauta  
*Directeur-bestuurder*

### RAAD VAN TOEZICHT

\_\_\_\_\_  
G. Faber

\_\_\_\_\_  
K. B. Tewarie

\_\_\_\_\_  
A. Finkers

\_\_\_\_\_  
C. Parren

\_\_\_\_\_  
I. Kuiper

\_\_\_\_\_  
W. Wanrooij

# toelichtingen

## **Statutaire regeling betreffende de bestemming van het resultaat**

In de statuten is de bestemming van het resultaat niet benoemd. Het bestuur dient het resultaat een bestemming te geven in overeenstemming met het doel van de stichting.

## **Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2021**

De jaarrekening 2021 is goedgekeurd door de Raad van Toezicht op 20 september 2022. De Raad heeft de bestemming van het resultaat vastgesteld conform het daartoe gedane voorstel.

## **Voorstel tot bestemming van het resultaat over het boekjaar 2021**

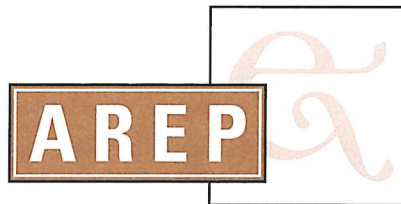
Het bestuur stelt met goedkeuring van de Raad van Toezicht voor het negatieve resultaat over het boekjaar 2021 geheel ten laste van de algemene reserves te brengen. Dit voorstel is in de jaarrekening verwerkt.

## **Gebeurtenissen na balansdatum**

Stichting NORMA is 1 van de reparterende CBO's van door Stichting Thuis kopie geïncasseerde gelden. Deze laatst genoemde stichting is in 2021 geconfronteerd met omvangrijke terugbetalingsclaims van betalingsplichtigen over een lange periode voorafgaande aan 2020. Onder andere hierdoor heeft Stichting Thuis kopie besloten een reeds gereserveerd deel (20%) van de uit te keren gelden vanaf 2019 nog niet uit te keren aan al hun reparterende CBO's. In het kader van deze terugbetalingsclaims door betalingsplichtigen worden er momenteel vele rechtszaken gevoerd.

In 2022 heeft Stichting NORMA van het Ministerie van OCW via het Steunfonds rechtensector van de Federatie Auteursrechtbelangen een bedrag ontvangen van ruim €2,8 miljoen ter financiering van projecten van rechthebbenden.

# Controleverklaring



Accountants en Belastingadviseurs B.V.

Stichting naburige rechtenorganisatie  
voor musici en acteurs (NORMA)  
T.a.v. de Raad van Toezicht  
Catharina van Renneslaan 20  
1217 CX HILVERSUM

Postbus 551  
3430 AN Nieuwegein  
Iepenhoeve 7a  
3438 MR Nieuwegein  
Telefoon 030-600 47 77  
Website [www.arep.nl](http://www.arep.nl)  
E-mail [info@arep.nl](mailto:info@arep.nl)

ABN AMRO 50 10 16 732  
Iban nr. NL26 ABNA 0501016732  
Swiftcode ABN ANL 2A  
BTW NL 8063 58 828 B 01  
KvK Utrecht 30145890

## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

### A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

#### Onze oordeelonthouding

Wij hebben opdracht gekregen de jaarrekening 2021 van Stichting naburige rechtenorganisatie voor musici en acteurs (NORMA) (hierna: Stichting NORMA) te Amsterdam te controleren.

Wij geven geen oordeel over de getrouwheid van de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening van de Stichting NORMA. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf “De basis voor onze oordeelonthouding” zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons controleoordeel bij de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening te kunnen baseren bij de jaarrekening als geheel.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2021;
2. de staat van baten en lasten over 2021; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

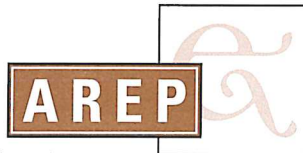
#### De basis voor onze oordeelonthouding

In boekjaar 2021 heeft Stichting NORMA verbeteringen doorgevoerd met betrekking tot de inrichting van de administratieve organisatie en de interne beheersing (van de controle op de ingediende claims) zodat uiteindelijk de accountantscontrole op een economisch verantwoorde wijze kan worden ingericht. Er heeft echter geen EDP-audit plaatsgevonden op de werking van de interne beheersingsmaatregelen binnen het repartitiesysteem, enkel op de opzet en bestaan, waardoor wij geen voldoende en geschikte controle-informatie hebben verkregen inzake de volledigheid en nauwkeurigheid van de in de jaarrekening opgenomen rekeningcourant-saldi van rechthebbenden en de daarmee samenhangende posten. Het is dan ook niet mogelijk gebleken om op andere wijze voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen omtrent de in de jaarrekening opgenomen rekeningen-courantsaldi van de rechthebbenden per jaareinde.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting NORMA zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

#### Benadrukking ten aanzien van dat de naleving anticumulatiebepaling WNT niet is gecontroleerd

In overeenstemming met de Regeling Controleprotocol WNT 2021 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, onderdelen n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normover-



schrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrokkingen als leidinggevende topfunctionaris bij ander WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

## **B. Verklaring over de in het jaarverslag 2021 opgenomen andere informatie**

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag van het Bestuur;
- het verslag van de Raad van Toezicht;
- het verslag van de Raad van Rechthebbenden;
- het transparantieverlag.

Vanwege het belang van de aangelegenheden beschreven in de paragraaf “De basis voor onze oordeelont-houding” zijn wij niet in staat geweest om in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW te overwegen of de andere informatie al dan niet:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW is vereist;
- alle informatie bevat zoals genoemd in artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten;
- alle informatie bevat die op grond van artikel 2b tot en met 3.d.4. van het Besluit transparantieverlag richtlijn collectief beheer is vereist.

Wij hebben opdracht gekregen de andere informatie te lezen en op basis van onze kennis en ons begrip, te verkrijgen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, te overwegen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het verslag van het Bestuur en het transparantieverlag in overeenstemming met resp. Titel 9 Boek 2 BW en artikel 2b tot en met 3.d.4. van het Besluit transparantieverlag richtlijn collectief beheer.

## **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

### **Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW) en met de bepalingen van en krachtens de WNT zoals deze zijn genoemd in artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.



**Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle, verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf “De basis voor onze oordeelonthouding” zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons oordeel te kunnen baseren.

Nieuwegein, 13 september 2022

**AREP Accountants & Belastingadviseurs B.V.**

Was getekend: mr. A.H. van Engelen RA