naburige rechten musici en acteurs

JAARVERSLAG
2020

Inhoud

Meerjarenoverzicht 3
Verslag van het Bestuur 4
Verslag van de Raad van Toezicht 21
Verslag van de Raad van Rechthebbenden 25
Kerncijferoverzicht 38
Mutatieoverzicht 39
Transparantieverslag 40
Jaarrekening 2020 47
Balans per 31 december 2020 (na voorstel resultaatbestemming) 48
Staat van baten en lasten over 2020 50
Kasstroomoverzicht over 2020 51
Algemene toelichting 52
Toelichting op de balans 55
Toelichting op de staat van baten en lasten 61
Overige toelichtingen 67
Controleverklaring 68

Meerjarenoverzicht

Bedragen in € 1.000	2020	2019	2018	2017	2016
BALANS					
Vaste activa	8.637	8.854	7.962	5.633	401
Vorderingen	6.382	7.649	7.579	178	5.150
Liquide middelen	14.748	16.243	18.339	16.396	12.644
Activa	29.767	32.746	33.880	22.207	18.195
Eigen vermogen	763	1.834	302	1.424	1.259
Voorzieningen	15	127	-4	22	-
Kortlopende schulden	28.989	30.785	33.582	20.761	16.936
Passiva	29.767	32.746	33.880	22.207	18.195
EXPLOITATIE					
Opbrengsten	1.698	2.355	1.405	1.501	1.149
Lasten	-2.290	-2.102	-1.886	-1.853	-1.697
Bedrijfsresultaat	-592	253	-481	-352	-548
Financiële baten en lasten	-341	845	-501	115	178
Netto resultaat	-933	1.098	-982	-237	-370
RECHTEN					
Netto ontvangen rechten	9.741	12.628	21.913	14.673	13.194
Verdeelde rechten	12.567	16.916	9.726	10.275	9.038
Te verdelen rechten (ultimo)	24.412	27.238	31.720	19.418	15.059
COLLECTIEF					
Uitkeringen “NORMA fonds”	1.244	416	517	582	531
AANGESLOTENEN					
Aantal aangeslotenen	18.932	17.696	17.313	15.774	15.191
WERKNEMERS					
Aantal fte (gemiddeld)	9,5	8,6	9,3	12,4	13,0

[1] Vanaf het boekjaar 2018 omvat de post netto ontvangen rechten de in het boekjaar ontvangen gelden vermeerderd met de mutatie van de balanspost nog te ontvangen rechtengelden. De cijfers voor de jaren 2016 en 2017 zijn hierop niet aangepast.

Verslag van het bestuur

Inleiding

Het jaar 2020 was voor NORMA een jaar van veel veranderingen, in het bijzonder met betrekking tot het invullen van de voorwaarden om tot een versnelling van het claim- en repartitieproces te kunnen komen. In vier verschillende betalingen hebben wij in totaal ruim € 12 miljoen gereparteerd. De incasso was met € 11,5 miljoen iets lager.

De coronacrisis laat diepe sporen na in de culturele sector. Als rechtenorganisatie van uitvoerende kunstenaars hebben wij geprobeerd onze rechthebbenden bij te staan door in april 2020 een betaling te vervroegen en door het opzetten van het "NORMA Corona Fonds", waarmee nieuwe producties kunnen worden gefinancierd.

Eind 2019 heeft de toezichthouder van NORMA en de andere rechtenorganisaties, het College van Toezicht Auteursrechten (CvTA), het toezicht op NORMA verscherpt. Daarvoor waren twee hoofdredenen: NORMA voldoet nog niet aan de wettelijke termijn om een substantieel deel van de geïncasseerde gelden binnen 6 of 9 maanden na het ontvangst jaar uit te keren en de kosten van het IT-landschap van NORMA trekken een (te) zware wissel op zo'n kleine organisatie. Het gehele jaar heeft hierover frequent overleg plaatsgevonden met het CvTA gecombineerd met rapportages om de voortgang van de uitgezette acties te bespreken.

Versnellen repartitieproces
Voor NORMA is het versnellen van het uitbetalen van de geïncasseerde gelden geen eenvoudige zaak. Door de in vergelijking met andere rechtenorganisaties zeer grote verscheidenheid aan rechthebbenden (zoals muzikanten, acteurs, stemacteurs en dansers) en de vele rechthebbenden die aan één productie meewerken, is het voor NORMA veel lastiger om het grootste deel van de vergoedingen al snel en vroeg uit te betalen. Per filmwerk wordt er door NORMA een inschatting gemaakt van hoeveel rechthebbenden en hoeveel verschillende rollen zullen worden geclaimd. Pas nadat (alle) claims van onze rechthebbenden zijn binnengekomen, kan NORMA het restant van de gelden voor 100% uitkeren. Natuurlijk hebben wij de adviezen van het CvTA zeer ter harte genomen en werken wij hard aan het verkorten van de uitbetalingstermijn van de geïncasseerde gelden. Dit heeft er onder andere toe geleid dat de termijnen voor het aanmelden van programma's in MyNORMA ("claims") zijn verkort en dat er bewijsstukken worden gevraagd bij die claims teneinde de controletijd te verkorten.

Daarnaast wordt met man en macht gewerkt aan het versnellen van de zogenoemde "buitenlandse claims". Ongeveer de helft van onze gelden gaat naar het buitenland. Wij wisselen veel gegevens en vergoedingen uit met onze buitenlandse zusterorganisaties zoals in België, Duitsland, het Verenigd Koninkrijk. Die uitwisseling is nu nog een zeer arbeidsintensief proces. Bovendien is NORMA hierbij geheel afhankelijk van de tijdslijnen die de buitenlandse CBO's hiervoor hanteren. Door onze systemen aan te sluiten op een internationale database waar ook de buitenlandse zusterorganisaties op zijn aangesloten (of nog worden aangesloten), wordt dat proces (afhankelijk van de informatie) verkort en kunnen wij vergoedingen voor buitenlandse rechthebbenden ook sneller uitkeren. Het doel en de verwachting is dat wij deze koppeling in 2021 voor het grootste deel hebben gerealiseerd, waardoor wij naast de binnenlandse vergoedingen, ook de buitenlandse vergoedingen sneller kunnen uitkeren.

Versimpelen IT-landschap en verrijken data
Ons IT-landschap zal na de oplevering van die “internationale koppeling” zo goed als compleet zijn. Nu ook de laatste hand wordt gelegd aan de rapportagetools, kunnen wij de afhankelijkheid van onze IT-leveranciers gaan afbouwen. Daarmee is eind 2020 al een klein begin gemaakt en dit zal in 2021 worden vervolgd.

De volgende uitdaging is het verbeteren van de kwaliteit van onze data. NORMA beschikt wel over data waaruit blijkt voor welke werken (zoals films, series en optredens) een vergoeding beschikbaar is, maar niet over informatie welke uitvoerende kunstenaars daar een rol in vertolken. Daarvoor blijven wij vooralsnog dus geheel afhankelijk van onze aangeslotenen: zij moeten via MyNORMA zelf blijven opgeven in welke werken zij hebben gespeeld en wat hun rol (hoofd, midden of klein) daarin is geweest.

In 2020 is er dus veel energie gestoken in het optimaliseren van het IT-landschap, maar tegelijkertijd hebben wij veel aandacht besteed aan de nieuwe grondslagen van reparteren. Op verzoek van Stichting de Thuiskopie is namelijk besloten om de thuiskopiegelden niet langer alleen over de data van tv-uitzendingen te verdelen, maar daar ook andere databronnen voor te gebruiken zoals de verkoop van dvd’s in een bepaald jaar. Het importeren en verwerken van de dvd-titels leverde een flinke uitdaging op, vooral omdat uit die data niet kon worden opgemaakt welke uitvoerende kunstenaars hebben meegespeeld op die dvd’s. Daarom heeft het bureau van NORMA deze data handmatig moeten verrijken. Voor animatieproducties hebben wij daarvoor nauw samengewerkt met Samen1Stem, de beroepsorganisatie voor stemacteurs.

Naast uitkeren op basis van die “dvd-data”, was de wens om ook op basis van data van Video On Demand platforms (zoals Videoland, RTL XL en NPO Start) uit te kunnen betalen. Ondanks dat wij samen met Lira en VEVAM, de rechtenorganisaties voor scenarioschrijvers en regisseurs, overeenkomsten hebben gesloten met de VOD-platforms waarin staat dat zij deze data moeten aanleveren, komen zij nog steeds niet over de brug. Ondanks veel inspanning van onze kant, ontvangen wij geen of kwalitatief slechte data. Wij hopen dat dit jaar wel voor elkaar te krijgen en kijken daarbij ook naar de overheid om daarin een rol te spelen.
Eind 2020 is ook contact gelegd met een externe organisatie waar ook Buma/Stemra en Sena mee samenwerken voor het aanleveren van gebruiksgegevens. Uit de resultaten van de afgesproken pilot zal moeten blijken of dit voor NORMA tot een versnelling van het repartitieproces zal leiden.

Samenwerking met andere rechtenorganisaties
Daarnaast stond dit jaar in het teken van gesprekken met mogelijke samenwerkingspartners. NORMA is een relatief kleine rechtenorganisatie, met een klein bureau maar met een grote en gedifferentieerde achterban. Dit maakt NORMA als organisatie kwetsbaar. Daarom wordt gezocht naar mogelijkheden tot samenwerking met andere rechtenorganisaties. Op die manier kan de kwetsbaarheid van de organisatie worden verlaagd en de servicegraad voor de rechthebbenden worden verhoogd.

Evaluatie organisatiestructuur NORMA
Sinds 2018 kent de NORMA-organisatie naast de directeur-bestuurder, een Raad van Toezicht en een Raad van Rechthebbenden. Vóór 2018 had de organisatie een model van een directeur en een bestuur. Nu er drie jaar in de nieuwe organisatiestructuur is gewerkt, is deze eind 2020 geëvalueerd. De resultaten van die evaluatie worden op dit moment verwerkt en zullen in het tweede kwartaal van 2021 van kracht worden.

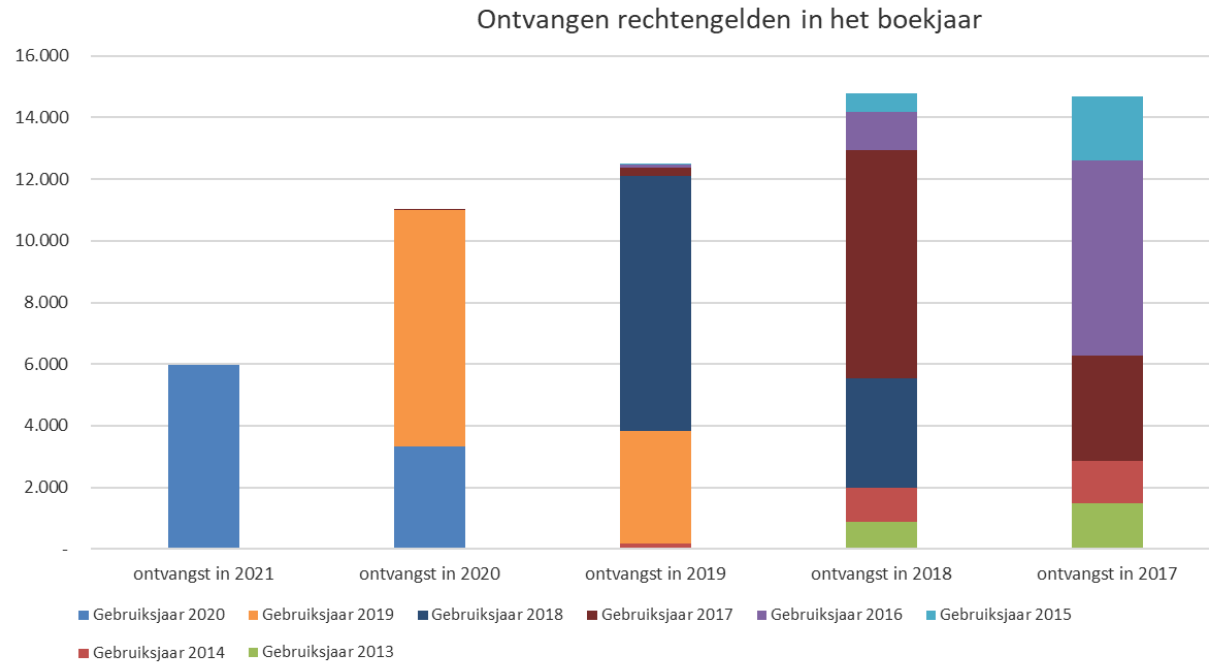
Incasso

Onderhandelingen vergoedingen "tv-uitzendingen" en vaststelling thuiskopieheffingen
In samenwerking met VEVAM en Lira, is eind 2020 een onderhandelingsakkoord bereikt met de brancheorganisatie van tv-distributeurs, omroepen en producenten (RODAP) over de vergoedingen die worden betaald aan film- en tv-makers voor tv-uitzending inclusief bepaalde *uitzending gemist*-diensten voor de periode 2020 – 2024.

Er is een akkoord bereikt over de verlenging van de afspraken die golden in de periode 2015 – 2019. Daarnaast is sprake van een nabetaling van een extra vergoeding voor het doorgeven/uitzenden van andere zenders dan de RODAP-zenders sinds 1 januari 2015. De nieuwe afspraken zien tevens op bepaalde groepen makers die voorheen nog geen vergoeding ontvingen. In het geval van NORMA betekent dat deze vergoeding ziet op alle uitvoerende kunstenaars. In totaal gaat het om een bedrag van ca. € 90 miljoen aan collectieve vergoedingen die tot en met 2024 worden betaald aan de drie CBO's.

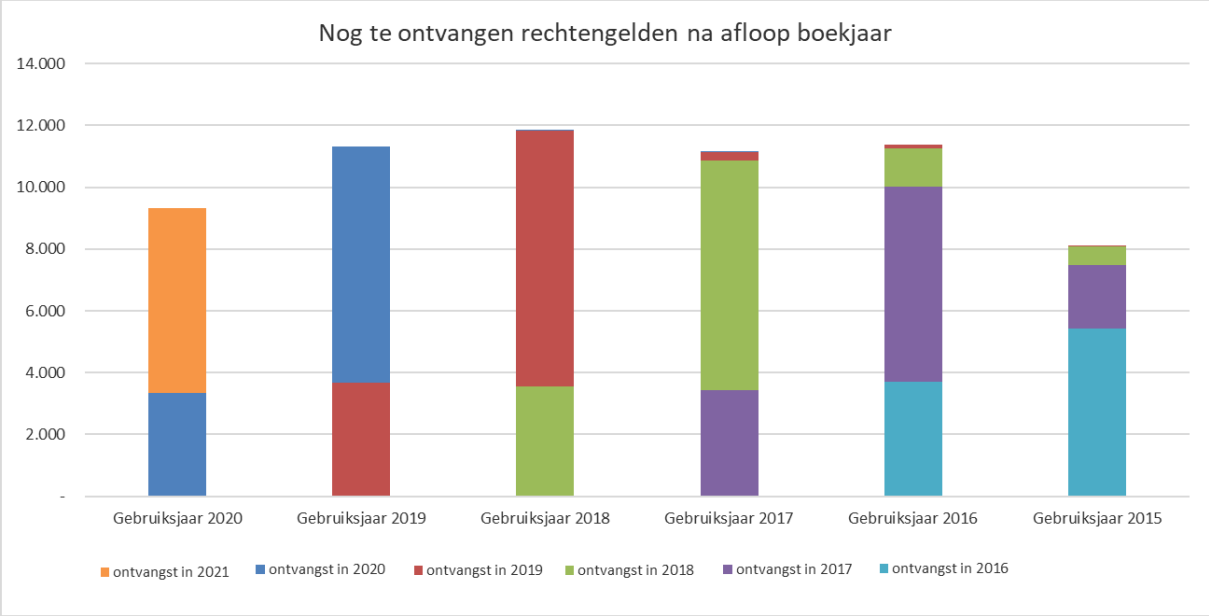
Dit is erg goed nieuws voor de NORMA-aangeslotenen. De incassostroom uit "*tv-uitzendingen*" is één van de hoogste van NORMA. In 2021 zal samen met Lira en VEVAM een onderzoek worden gestart naar de onderlinge verdeling van deze gelden.
De andere grote incassobron is Thuiskopie. De thuiskopievergoeding wordt opgebracht door heffingen op apparaten die worden gebruikt om auteurs- en nabuurrechtelijk beschermde werken – onder andere films, series, muziek, theaterregistraties – te kopiëren. Hierbij kan worden gedacht aan computers, smartphones en tablets. Die heffingen worden geïncasseerd door Stichting de Thuiskopie en uitgekeerd door de verschillende rechtenorganisaties, waaronder NORMA. Deze heffingen zijn in 2020 opnieuw vastgesteld, waardoor de thuiskopie-incasso in elk geval tot 2023 op niveau blijft.

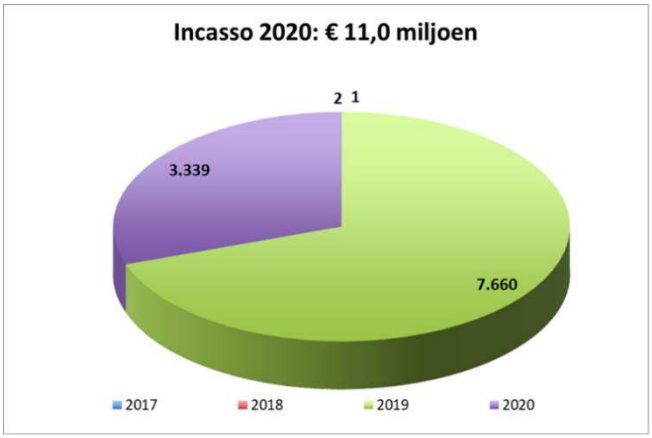
Incasso in cijfers

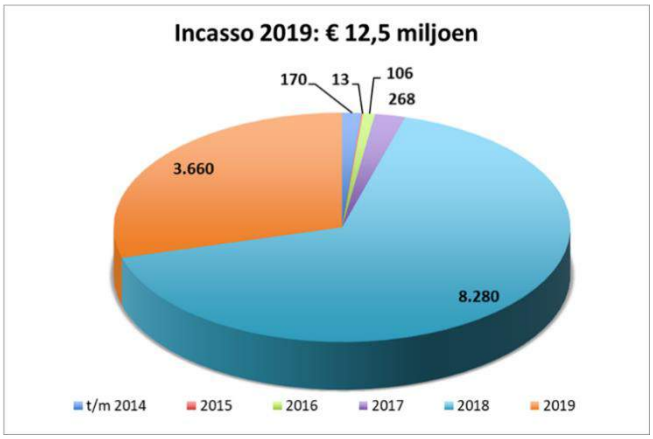


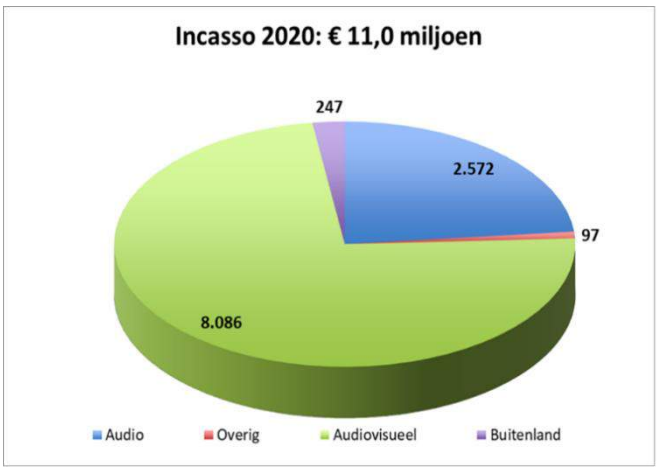
Uit de grafiek blijkt dat de vergoedingen licht dalend zijn en dat slechts een beperkt deel van de incassogelden daadwerkelijk binnenkomen in het repartitiejaar zelf. Stichting Thuiskopie heeft voor zowel het repartitiejaar 2019 als ook voor het jaar 2020 nog 20% van de door hen geïncasseerde nog

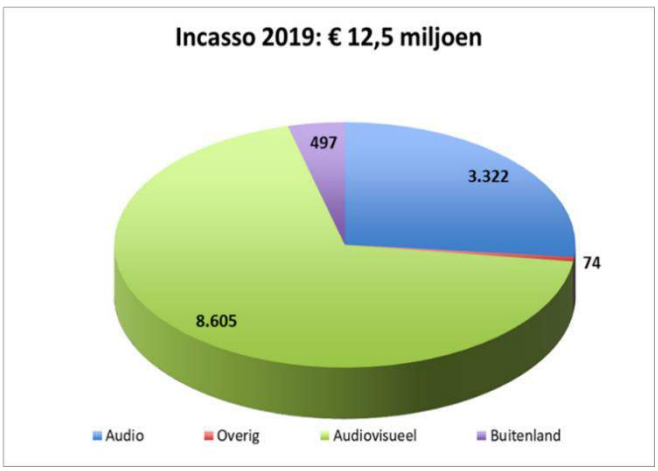
gereserveerd en nog niet aan de CBO's, waaronder Stichting NORMA uitgekeerd. Deze reservering vindt plaats omdat door de Stichting nog een besluit genomen moet worden over de algemene verdeelsleutels. De verwachting is dat na de zomer het besluit kan worden genomen. De impact op de huidige incassocijfers voor NORMA zijn ruim €2,5 mln. Daarnaast verwacht NORMA ook nog een nabetaling voor de jaren 2015 t/m 2020, voortkomende uit de RODAP deal, van €2,5 mln.

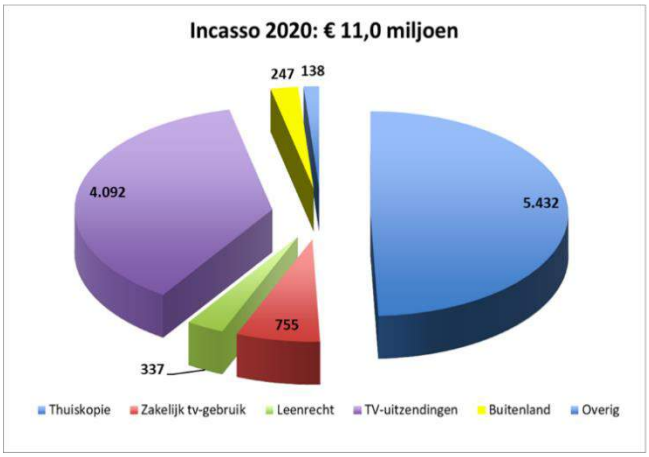


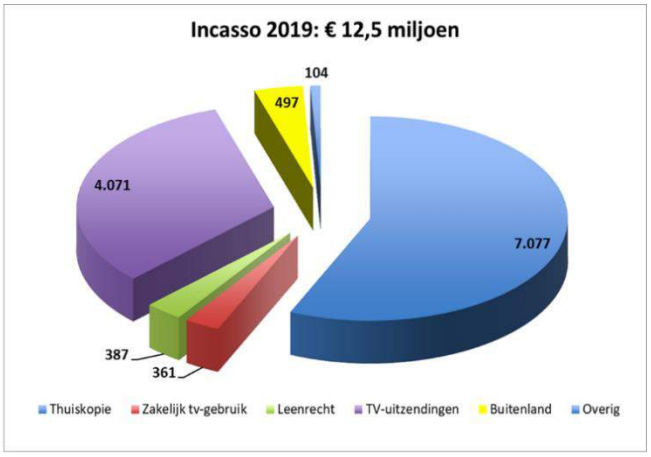












Repartitie

In 2020 zijn er vier betalingsmomenten geweest. Het betaalschema is aangepast aan de Coronacrisis. Er toen nog van uitgaande dat de lockdown slechts een aantal maanden zou duren zijn er drie betalingen gedaan in de eerste helft van het jaar. De vierde betaling vond, conform planning, in december plaats. Met deze laatste betaling werd het repartitiejaar 2018 formeel afgesloten.

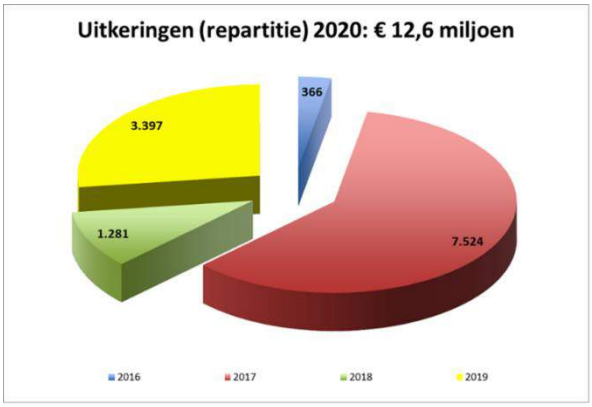
Met de december-betaling werd voor het eerst in de geschiedenis van NORMA over dvd-verkoopcijfers uitgekeerd als onderdeel van de lopende Thuiskopie (AV) budgetten (2017 – 2019). Uitkering over streamdata vond nog niet plaats, omdat deze gebruiksdata nochtans niet beschikbaar zijn. Het verdeelsysteem is in 2020 wel deels voorbereid om over deze gebruiksvorm te kunnen uitkeren. Het verdeelsysteem is voorts op verschillende punten doorontwikkeld, waaronder het verder aanscherpen van de performance en een verdere detaillering van de weg die ingediende claims door het systeem afleggen; in verband met verslaglegging en verantwoording.

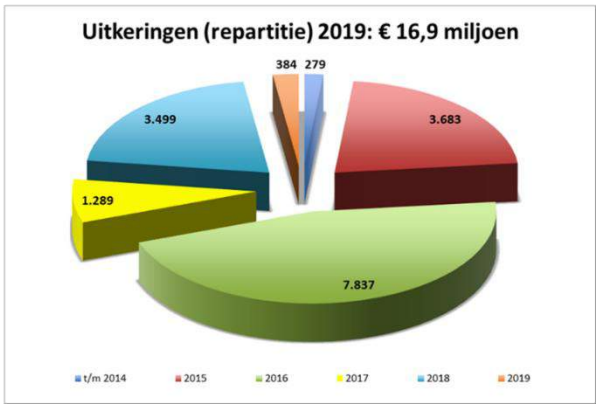
Sinds het in gebruik nemen van het verdeelsysteem (eind 2017) heeft het Repartitieteam, parallel aan de reguliere productie, door de jaren heen gewerkt aan de datakwaliteit binnen het systeem. In 2020 kon daardoor worden begonnen met het inbouwen van verschillende business rules, die de datakwaliteit moeten afdwingen en waarborgen.

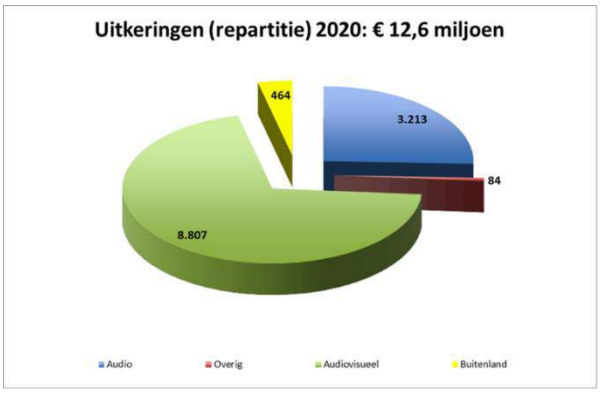
Inmiddels heeft Repartitie de beschikking over een suite aan functionaliteiten, waarmee het primaire proces van de organisatie grotendeels als kwalitatief en onder controle mag worden beschouwd. In 2021 zal qua ontwikkelingen de focus op de internationale uitwisseling worden gericht. Momenteel vraagt dit proces nog teveel handmatig werk, waardoor het onder andere de snelheid van het totale repartitieproces hindert. De bouw van de koppelingen met de internationale databases IPD en VRDB, zal worden opgepakt.

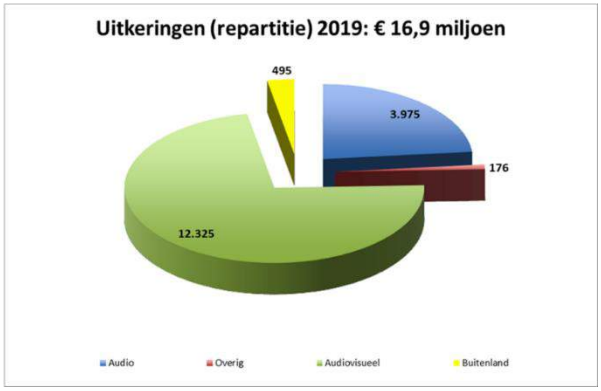
Evaluatie repartitiereglementen
In het boekjaar zijn alle repartitiereglementen geëvalueerd door een speciale commissie, aangesteld door de Raad van Rechthebbenden. Elders in dit verslag zijn de bevindingen van deze evaluatie te lezen. In 2022 zullen de reglementen opnieuw worden geëvalueerd.

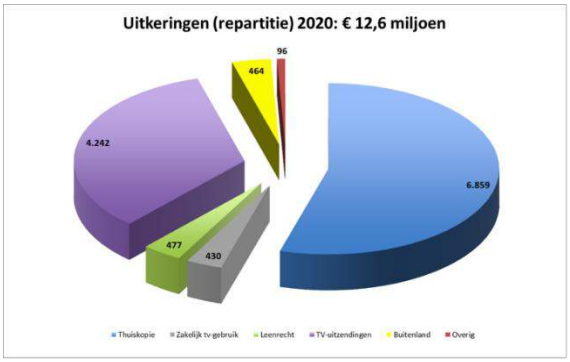
Repartitie in cijfers

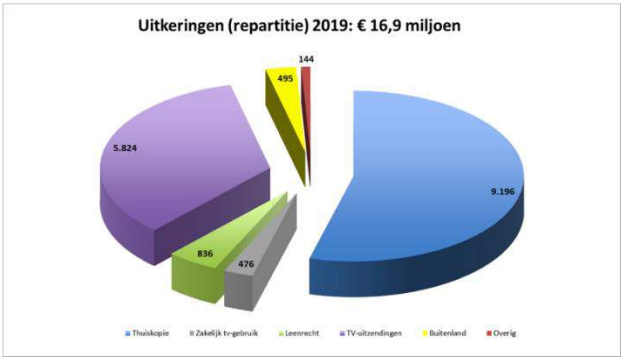










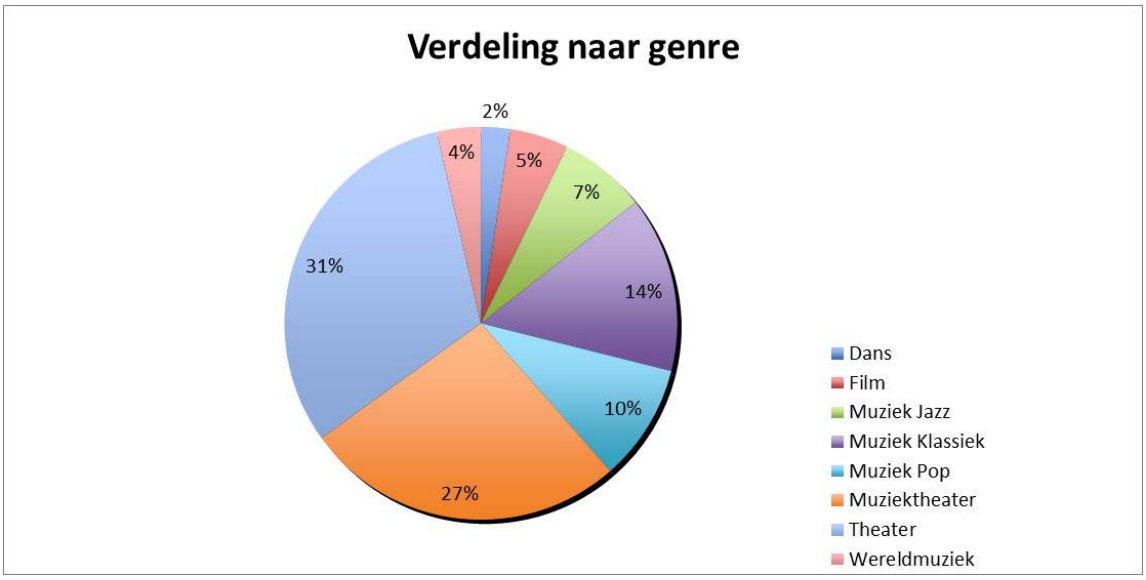


Collectief te verdelen rechtengelden

NORMA fonds

Het NORMA fonds (collectieve gelden die bestemd zijn voor culturele en maatschappelijke doeleinden) verstrekt subsidies aan uitvoerende kunstenaars met als doel het stimuleren, steunen en participeren in nieuwe en bestaande initiatieven, projecten en activiteiten. Die activiteiten hebben ten doel om de culturele, maatschappelijke en professionele belangen te behartigen van uitvoerende kunstenaars, al dan niet aangesloten bij NORMA.

In 2020 heeft het NORMA fonds 85 projecten gesteund voor een totaalbedrag van € 602.071. Veel projecten betroffen theater- of muziekproducties, maar ook opera, dans, literatuur, film en festivals draagt NORMA een warm hart toe. In onderstaande grafiek zijn de toekenningen over 2020 naar genre weergegeven.

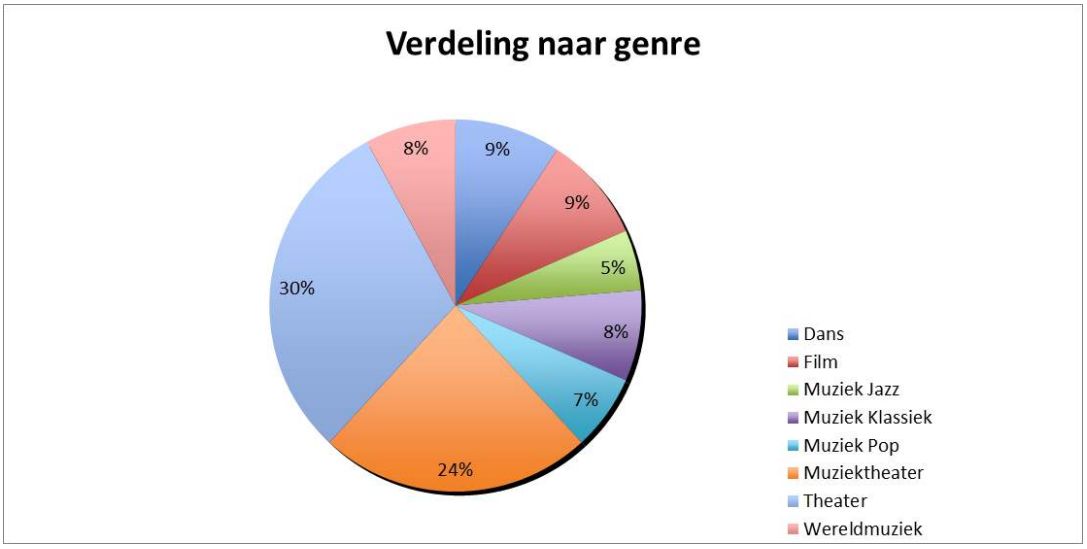


NORMA Corona Fonds

Omdat de Corona-crisis de kunstensector hard heeft geraakt (theaters, bioscopen en concertzalen zijn het grootste deel van het jaar tenslotte dicht geweest) is het Steunfonds Rechtensector in het leven geroepen. Het Steunfonds Rechtensector ondersteunt rechthebbenden in de muzieksector, makers van audiovisuele werken en schrijvers en beeldmakers van geschriften met de totstandbrenging van (nieuwe) werken zoals boeken, journalistieke werken, beeld, muziek en films. Artiesten, musici, componisten, schrijvers, journalisten, fotografen, regisseurs, uitvoerende kunstenaars, muziekuitgevers en -producenten en andere professionals in de creatieve industrie die buiten de gesubsidieerde sector aan de slag zijn, kunnen een beroep doen op deze bijdrage.

Met steun van het Ministerie van Onderwijs Cultuur en Welzijn kon NORMA voor een bedrag van ruim € 600.000 aan extra projecten steunen. € 300.000 kregen wij toegewezen uit het Steunfonds Rechtensector, de rest hebben wij zelf aan extra geld in het NORMA Corona Fonds gestopt. Daarmee konden we nog eens 76 extra projecten ondersteunen. Om zoveel mogelijk initiatieven te kunnen ondersteunen, hebben we de voorwaarden voor het aanvragen van een bijdrage wat verruimd ten opzichte van het ‘gewone’ NORMA fonds. We hebben het NORMA Corona Fonds opengesteld voor

álle uitvoerende kunstenaars; je hoefde dus niet aangesloten te zijn bij NORMA en ook geen onderneming te hebben: ook als individueel performer (natuurlijk persoon) kon je een aanvraag bij ons indienen. Dat is massaal gebeurd, wat vooral duidelijk maakte hoe groot de behoefte aan steun is.



Representativiteit

Bij NORMA zijn uitsluitend uitvoerende kunstenaars aangesloten, zoals musici, acteurs en dansers. In het boekjaar (per 31 december 2020) waren 18.932 (2019: 17.696) rechthebbenden bij ons aangesloten. De aangeslotenen bestaan voor het overgrote deel uit Nederlandse rechthebbenden en voor een kleiner deel uit buitenlandse rechthebbenden.

Personeel

Corona
Het jaar 2020 begon voor de medewerkers van NORMA als alle andere jaren; de gebruikelijke HR-cyclus startte in januari met de POP- en Planningsgesprekken, het repartitie-team kreeg te horen wanneer we betalingen zouden doen en er was zicht op de re-integratie van twee langdurig zieke collega's. In februari van het boekjaar kwamen echter de eerste geluiden over een virus dat in China snel om zich heen greep. Hoewel we hoopten dat het niet zo'n vaart zou lopen, besloten ook wij om op 17 maart de deuren te sluiten en iedereen thuis te laten werken. De veerkracht en het teamgevoel dat zo kenmerkend is voor de NORMA-medewerkers, kwam hier weer duidelijk naar voren. Op 16 maart zijn we nog eenmaal bij elkaar gekomen om te regelen dat alle collega's, in welke functie dan ook, thuis zouden kunnen werken en sindsdien werkt iedereen bijna uitsluitend vanuit huis. Het is fijn om te zien dat iedereen zich snel aanpaste aan de situatie en de motivatie onverminderd hoog bleef.

Wel zette deze situatie onze wereld natuurlijk op zijn kop: een aantal van onze collega's zijn familieleden verloren aan het virus, de vaders en moeders onder onze collega's kregen te maken met thuisonderwijs en geen opvang meer en alleenstaande collega's hebben veel tijd echt alleen door moeten brengen. We hebben online contactmomenten met elkaar gehad en af en toe iets naar alle medewerkers toegestuurd om aansluiting met elkaar te blijven houden en iedereen een hart onder de riem te steken. Vooralsnog heeft dit geresulteerd in weinig (extra) uitval en nog steeds een goede

prestatiemotivatie bij iedereen. We helpen elkaar zoveel mogelijk en proberen elkaar te steunen waar dat kan; zo komen we als team door deze ingewikkelde tijd heen.

Onze medewerkers
Er waren in 2020 (gemiddeld) 12 mensen bij NORMA in dienst. Dit komt overeen met 8,2 Fte (2019: 8,6 fte). In de 2e helft van het boekjaar (resp. juli en november) hebben we 4 medewerkers repartitie in dienst genomen (totaal 3,1 Fte); 2 waren al werkzaam bij ons via een uitzendbureau, de andere twee hebben we op een jaarcontract in dienst genomen.

De directeur-bestuurder is ad interim en voor 20 uur per week aan NORMA verbonden; tot 5 oktober in de persoon van Michiel van Blokland, daarna heeft Wieger Ketellapper het stokje overgenomen.

Daarnaast zijn er een aantal medewerkers die we gedurende het jaar hebben ingeleend. Op de afdeling repartitie was behoefte aan extra personeel om ervoor de zorgen dat extra data in het systeem zou komen, de ingediende claims via het portal zo snel mogelijk verwerkt konden worden en ook nieuw aan te sluiten aangeslotenen snel van een contract voorzien konden worden. Ook hebben we ingehuurd om tijdelijk de door ziekte uitgevallen collega's in het repartitie-team te vervangen en een jurist ter vervanging tijdens zwangerschapsverlof. Gedurende het jaar hebben we dan ook gebruik gemaakt van (gemiddeld) 6 uitzendkrachten en interim medewerkers.

Ziekteverzuim
In het boekjaar zijn de 3 langdurig zieke collega's volgens plan gestart met re-integreren en was een van de medewerkers in het 3e kwartaal weer volledig inzetbaar in de eigen functie. De re-integratie van de twee anderen loopt volgens het plan en er is zicht op volledige terugkeer in de eigen functies in de loop van 2021.

Voor het overige is geen noemenswaardig hoger ziekteverzuim te melden; er hebben zich vrijwel geen collega's ziekgemeld in 2020.

PR en Communicatie

Optimaliseren communicatie
In 2020 is de optimalisatie van de communicatie met rechthebbenden onverminderd voortgezet. Kernpunten daarbij zijn: transparantie, continuïteit en helder taalgebruik. Rechthebbenden hebben gemakkelijk toegang tot informatie die nodig is om hun producties bij ons aan te melden om uiteindelijk daarvoor vergoedingen te ontvangen. Denk aan een FAQ in het MyNORMA portal en instructievideo's over het claimproces. Ook informatie over voor welke producties rechthebbenden tot wanneer kunnen aanmelden, is op meerder platformen vindbaar (NORMA website, MyNORMA portal, social media) of wordt actief verspreid via nieuwsbrieven.
In 2020 zijn in totaal 12 nieuwsbrieven naar rechthebbenden verstuurd en hebben we op onze website 26 nieuwsberichten gepubliceerd over uiteenlopende onderwerpen die rechthebbenden aangaan. In februari vond de jaarlijkse Vergadering van Aangeslotenen nog in fysieke vorm plaats en in november hebben we samen met de Raad van Rechthebbenden een extra online informatiebijeenkomst georganiseerd om te voorzien in de informatiebehoefte van rechthebbenden en ze de gelegenheid te geven om in gezamenlijke setting vragen te stellen.

Storytelling website: het verdeelproces
Binnen NORMA bestond al langere tijd de wens om het verdeelproces (de repartitiesystematiek) op een zo eenvoudig en helder mogelijke wijze uit te leggen aan rechthebbenden en andere geïnteresseerden (zoals nieuwe medewerkers, stakeholders en andere rechtenorganisaties). Ook in

een eerder klanttevredenheidsonderzoek (2019) was af te leiden dat er weinig bekendheid was met de manier van verdelen. In de het najaar van 2020 is die wens en behoefte vertaald naar een concreet plan om een Storytellingwebsite op te zetten waarin dit verdeelproces in duidelijke stappen wordt vormgegeven in heldere taal. Met behulp van een extern bureau en een interne en externe klankbordgroep is gestalte gegeven aan deze vertaling van complexe materie naar een begrijpelijk proces. De oplevering van de Storytellingwebsite zal naar verwachting in het 2e kwartaal 2021 plaatsvinden en worden gepresenteerd aan de rechthebbenden en andere doelgroepen.

Samenwerking Music Rights on Tour in coronatijd
In 2018 is het gezamenlijke project tussen de drie muziekrechtenorganisaties Buma/Stemra, Sena en NORMA gestart met als doel om de puzzel van muziek en recht voor muzikanten op te lossen en alle vragen in heldere taal te beantwoorden. 2020 zou het jaar worden waarin de samenwerking vol op stoom zou zijn en er stond een hele lijst aan events met muzikanten op de planning om bezocht te worden door de afgevaardigden van de drie organisaties. Januari begon veelbelovend met een drukbezocht panel tijdens Eurosonic Noorderslag in Groningen. Daarna zouden nog vele panels, speeddates, informatiestands op festivals en webinars voor muziekopleidingen volgen, tot in maart het coronavirus de gehele evenementensector nagenoeg platlegde voor de rest van het jaar.
Maar het team van Music Rights on Tour was inventief genoeg om daarmee om te gaan en in digitale vorm verder te gaan en via het beeldscherm toch aanwezig te zijn bij de panels en webinars die nog wel plaatsvonden. De plannen voor realiseren van een eigen Music Rights on Tour website samen met een extern bureau zijn ook voortgezet en de website zal volgens planning in Q2 2021 gelanceerd worden.

Communicatiecampagne: Sneller claimen mét bewijslast = eerdere uitbetaling
In de exploitatieovereenkomst die rechthebbenden met NORMA afsluiten staat dat de rechthebbende verplicht is om direct na gebruik van het werk te claimen. In de praktijk werd echter tot in 2020 een claimtermijn van drie jaar gehanteerd. Daardoor komen veel claims erg laat binnen hetgeen ook voor een latere uitbetaling van gelden zorgt. Een onwenselijke situatie zowel voor NORMA als de rechthebbende. In het vierde kwartaal van 2020 is daarom een nieuwe communicatiecampagne opgezet met als doel rechthebbenden (veel) sneller te laten claimen en tevens hun claims te voorzien van bewijslast, dit laatste verkort de verwerkingstijd van claims door de repartitieafdeling aanzienlijk. De eerste doelen zijn erop gericht een inhaalslag te maken met de repartitiejaren 2018 en 2019, waarvoor een deadline is gesteld op 10 mei 2021. De beloning voor de rechthebbende is dat ingediende claims voor deze jaren al in de zomer worden uitbetaald en niet pas eind 2021 of zelfs 2022. Via nieuwsbrieven, website nieuwsberichten en onze social media, online bijeenkomsten en de Vergadering van Aangeslotenen wordt de campagne aan de doelgroep bekend gemaakt. In de loop van 2021 zal ook repartitiejaar 2020 versneld worden afgesloten waardoor ook die gelden eerder bij de rechthebbenden terecht komen.

Risicoparagraaf

Risicoprofiel
We zijn er voor de uitvoerende kunstenaars! We streven naar een maximale incasso van rechtengelden, die we vervolgens snel en betrouwbaar tegen zo laag mogelijke kosten willen uitbetalen aan onze rechthebbenden. Bij het realiseren van deze doelen spelen risico’s een rol. De risico’s die we onderscheiden zijn onder te verdelen in verschillende categorieën: strategisch, operationeel, compliance en financieel. In de eerstvolgende tabel zijn de voornaamste risico’s opgenomen waarbij is aangegeven wat de impact is van het risico, alsmede wat de kans is dat het risico zich voordoet. Ter vergelijking is de risico-inschatting van vorig jaar (kans) opgenomen. Daarnaast is per risico aangegeven wat onze risicobereidheid is.

De risicobereidheid, ook wel risicoacceptatie genoemd, geeft aan welke risico's we kunnen en willen dragen, hoe groot de kans is dat een bepaalde gebeurtenis zich voordoet en wat het te verwachten schadebedrag is. In de genoemde tabel is de impact en kans per risico nader geduid. Vanuit de theorie worden er vier niveaus van risicobereidheid onderscheiden:

Kritisch: Deze risicohouding wordt gekenmerkt door de wens de mate van blootstelling aan risico's relatief laag te houden, vanuit de visie dat gewenste opbrengsten vereisen dat een relatief laag niveau van blootstelling aan risico's wordt geaccepteerd.

Gebalanceerd: Deze risicohouding wordt gekenmerkt door de wens de mate van blootstelling aan risico's te balanceren, vanuit de visie dat gewenste opbrengsten vereisen dat een gebalanceerd niveau van blootstelling aan risico's wordt geaccepteerd.

Opportunistisch: Deze risicohouding wordt gekenmerkt door de wens de mate van blootstelling aan risico's relatief hoog te houden, vanuit de visie dat gewenste opbrengsten vereisen dat een relatief hoog niveau van blootstelling aan risico's wordt geaccepteerd.

Gemaximeerd: In dit geval wordt de risicohouding gekenmerkt door de wens dat de blootstelling aan risico's maximaal is, vanuit de visie dat de gewenste opbrengsten vereisen dat een maximale blootstelling aan risico's wordt geaccepteerd.

De aard van onze werkzaamheden brengt met zich mee dat de risicobereidheid aan de voorzichtige kant is omdat we met geld van anderen werken. De risicobereidheid bij het uitbetalen van gelden aan rechthebbenden is laag (kritisch), terwijl onze risicohouding bij ingediende claims hoger (gebalanceerd) ligt vanwege de omvang van het aantal medewerkingen en de lage impact per medewerking. Integrale controle van data is niet efficiënt en leidt tot hoge kosten. Door middel van data-analyse bereiken we ons doel waarbij we de risicobereidheid gebalanceerd/opportunistisch is. De risicobereidheid bij de incasso is van nature kritisch, waarbij geldt dat een groot deel van de risico's niet beïnvloedbaar is. Wat de naleving van wet- en regelgeving betreft, is de risicobereidheid eveneens kritisch (laag).

Risico categorie	Risico	Impact	2020 Kans	2019 Kans	risico bereidheid
Strategische risico's	Instabiliteit omvang incasso	gemiddeld	gemiddeld	hoog	Gebalanceerd
	Niet vertegenwoordigen van rechthebbenden	gemiddeld	gemiddeld	gemiddeld	Gebalanceerd
	Wijzigingen in wet- en regelgeving	hoog	gemiddeld	gemiddeld	Kritisch
	Continuiteit (impact corona-virus)	hoog	laag	laag	Kritisch
	Reputatieschade	hoog	hoog	hoog	Kritisch
	Intrekking aanwijzing verdeling wettelijke gelden	hoog	laag	laag	Kritisch
Operationele risico's	Betrouwbaarheid van het verdeelsysteem	hoog	laag	laag	Kritisch
	Functionaliteiten beschikbaar	gemiddeld	gemiddeld	gemiddeld	Kritisch
	Kwetsbaarheid van de organisatie	gemiddeld	gemiddeld	gemiddeld	Kritisch
	Data voor repartitie	hoog	hoog	hoog	Kritisch
	Niet claimen van rechten	hoog	laag	laag	Gebalanceerd
	Terugvorderen gelden door (na) claims	gemiddeld	laag	laag	Gebalanceerd
	Beschikbaarheid MyNorma 2.0 (portal)	gemiddeld	laag	laag	Kritisch
Compliance risico's	Naleving bepalingen Wet toezicht	hoog	hoog	hoog	Kritisch
	Beveiliging van data en privacy (AVG)	hoog	laag	laag	Kritisch
Financiële risico's	Kostenbeheersing	hoog	hoog	hoog	Gebalanceerd
	Beleggingsrisico's	hoog	gemiddeld	gemiddeld	Gebalanceerd

laag
gemiddeld
hoog

Continuïteit (impact corona-virus)
In het voorjaar van 2020 zijn we geconfronteerd met het corona-virus en de grote impact hiervan. Voor onze rechthebbenden is de impact enorm, omdat hun directe bron van inkomsten als acteur of muzikant is weggevallen. Voor de branche is de impact eveneens groot door het wegvallen van verschillende bronnen van inkomsten door sluiting van horeca, theaters, bioscopen en het niet kunnen doorgaan van evenementen. De gevolgen van deze crisis raken ons primaire proces niet op korte termijn, maar voor de lange termijn kan dit een negatief effect hebben op de omvang van onze incasso. Onduidelijk is hoe groot het negatieve effect zal zijn, omdat on demand kijken nu een (versnelde) vlucht heeft genomen. Hiervoor wordt per heden nog nagenoeg niet betaald. Onze belangrijkste activiteit, het verdelen van rechtengelden, blijft en kan gewoon doorgaan en wordt niet belemmerd door de beperkingen die zijn opgelegd. We motiveren en sporen onze rechthebbenden aan om eerder hun claims in te dienen zodat wij sneller kunnen uitbetalen in deze crisisperiode. Een groter risico betreft de waardeontwikkeling van onze beleggingsportefeuille. Hoewel we het beheer volledig hebben uitbesteed en ons beleid gericht is op de lange termijn, lijkt het erop dat de crisis ook de reden is voor de negatieve trend van de beurskoersen in de eerste maanden van het boekjaar. Aangezien de volatiliteit van de beleggingsportefeuille hoog is, kan dit in relatie tot de omvang van de algemene reserve leiden tot een negatief eigen vermogen. Gezien de aard van onze activiteiten en mogelijkheden om zelf maatregelen te treffen om de algemene reserve, waar nodig, positief te beïnvloeden, zorgt ervoor dat de continuïteit niet in gevaar is door de waarde-schommelingen van onze beleggingen. De kans dat het corona-virus een bedreiging vormt voor de continuïteit wordt eveneens ingeschat op laag.

De uitkomsten van het door ons in 2019 uitgevoerde onderzoek naar de betrouwbaarheid van het verdeelsysteem en de uitkomsten van de jaarlijkse deelwaarnemingen geven aanleiding om het risico op dit onderdeel op laag te houden. De kans op beleggingsrisico's is op gemiddeld gehouden, omdat we continu de waardeveranderingen monitoren en duidelijk is op welk moment we maatregelen nemen ter voorkoming van grote verliezen.

Overige strategische risico's
De markt waar wij ons in begeven, is continu in beweging. De technologische ontwikkelingen zorgen ervoor dat audio en audiovisuele werken steeds sneller beschikbaar zijn voor het grote publiek, zonder dat hiervoor wordt betaald. Ook komen er steeds meer vormen van uitzending op de markt en meer aanbieders. Dit heeft in de toekomst gevolgen voor het businessmodel. Het gebruik van on demand diensten neemt toe. Video on Demand (VOD) is hier een voorbeeld van. De incasso hiervoor vindt plaats op basis van vrijwillig collectief beheer, waardoor deze incassostroom een onzeker karakter heeft en de markt onvolledig wordt gedekt. Eind 2020 is het contract met RODAP over de incasso bij tv-uitzendingen op redelijke voorwaarden verlengd, waardoor we met ingang van 2021 kunnen blijven incasseren voor deze rechtenstroom. Deze overeenkomst is dan ook aanleiding om de kans te verlagen naar gemiddeld op het strategische risico "instabiliteit omvang incasso. Wijzigingen in wet- en regelgeving, met name voor VOD, kunnen eveneens impact hebben op het realiseren van onze doelstellingen. De verwachting is nu dat in de komende jaren de wet ten positieve zal worden aangepast, waarbij dit geen nadeel voor ons hoeft te zijn. Wanneer de wetswijziging in de toekomst minder positief uitpakt voor uitvoerende kunstenaars, dan zou dat risico's met zich mee kunnen brengen voor ons businessmodel.

De vertegenwoordiging van rechthebbenden wordt steeds belangrijker, zeker internationaal. Het aantal aangeslotenen en het soort mandaat is van belang voor onze positie als collectieve beheersorganisatie. De kans dat we rechthebbenden niet vertegenwoordigen is niet gewijzigd en blijft gemiddeld. De inschatting is gebaseerd op de omvang van de uitbetalingen ten opzichte van het aantal ingediende claims.

Bij reputatieschade zal het risico op opt-out in het beheer van rechten groter worden. Dit kan in het uiterste geval leiden tot intrekking van de aanwijzing door incasso-organisaties voor verdeling van (bepaalde) wettelijke gelden.

Operationele risico's
De kans dat de door ons vastgestelde risico's zich gaan voordoen is bij de operationele risico's licht afgenomen. Dit komt door de verdere ontwikkeling van het verdeelsysteem en de positieve uitkomst van het onderzoek naar de (technische) betrouwbaarheid van het verdeelsysteem. Ook is aangetoond dat de werking van het verdeelsysteem goed is. Hiermee wordt bedoeld dat het verdeelsysteem berekeningen uitvoert conform het vastgestelde repartitiereglement. Het verdeelsysteem moet op het gebied van interne beheersing en performance nog een groei doormaken. We willen graag naar een ISAE 3402 verklaring toe als serviceorganisatie. Om deze verklaring te krijgen, zou jaarlijks een onafhankelijke audit moeten worden uitgevoerd. De bedoelde verklaring geeft aan dat het proces in opzet en bestaan toereikend is en ook dat dit proces naar behoren wordt uitgevoerd. Voor onze stakeholders wordt hiermee inzicht gegeven in hoe wij onze processen beheersen, hoe we omgaan met risicomanagement, informatiebeveiliging en anti-fraude. Omdat de sprong naar een ISAE 3402 verklaring nog te vroeg is, wordt in 2021 eerst een Assurance onderzoek op deelprocessen van het repartitieproces uitgevoerd.

In het verdeelsysteem dienen nog de koppelingen met internationale databases gebouwd te worden. De koppelingen zijn noodzakelijk om de uitwisseling van data te vergroten en daarmee ook de betrouwbaarheid van de data. Het risico is dat de koppelingen niet leiden tot het gewenste resultaat waardoor handmatige werkzaamheden noodzakelijk blijven. De kans dat dit risico zich voordoet, is gemiddeld tot hoog omdat koppelingen nog niet zijn gerealiseerd en het onduidelijk is hoever onze zusterorganisaties in het buitenland zijn om de uitwisseling van data vorm te geven.

De data voor repartitie is een groot risico vanwege de beperkte beschikbaarheid en betrouwbaarheid hiervan. De impact van dit risico is groot, omdat dit leidt tot handmatige verrijking van data, wat niet alleen tijdrovend en duur is, maar de kans op foutieve data vergroot.
Wanneer aangeslotenen niet binnen de wettelijke termijnen claimen of het aantal claims hoger is dan het aantal reserveringen, dan brengt dat risico's met zich mee. NORMA is enerzijds afhankelijk van tijdige en volledige claims van haar rechthebbenden en anderzijds is zij verplicht om zoveel mogelijk vergoedingen binnen 6 c.q. 9 maanden na het boekjaar waarin is geïncasseerd, uit te keren. Hierdoor ontstaat druk om de reserveringen per filmwerk naar beneden bij te stellen, zodat er meer kan worden uitgekeerd. Mochten aangeslotenen vervolgens na deze wettelijke termijn claimen of het aantal ingediende claims hoger zijn dan gereserveerd dan zal er verrekend moeten worden met reeds verrichte uitbetalingen aan rechthebbenden. Dat kan leiden tot minstanden op de rekeningcourant, die vervolgens niet meer verrekend kunnen worden. Dat brengt voor NORMA een operationeel debiteurenrisico met zich mee. Vooralsnog schatten we dit risico in op laag, maar heeft zeker wel onze aandacht.

Het risico op naclaims is laag door een verduidelijking van onze voorwaarden. Naclaims kunnen alleen worden ingediend indien een rechthebbende niet bij ons was ingeschreven als aangeslotene binnen de voorgeschreven claimperiode. Het risico met betrekking tot de beschikbaarheid van het MyNORMA portal is niet gewijzigd, er zijn nog verbeteringen doorgevoerd om het claimen sneller en makkelijker te laten plaatsvinden.

De kwetsbaarheid van de organisatie blijft gemiddeld, maar zit wel aan de bovenkant van deze score. Enerzijds kwam dit naar voren doordat we in 2020 onverwacht werden geconfronteerd met drie langdurige zieken die met externe inhuur moest worden opgevangen. Anderzijds zit dit ook opgesloten in het feit dat de NORMA-organisatie zeer klein is en steeds afhankelijker wordt van de vele externe leveranciers voor ondermeer haar IT-landschap.

Compliance risico's
We dienen onze geldstromen binnen bepaalde termijnen uit te betalen. Zolang er geen kwalitatieve data voor de verdeling beschikbaar is, kunnen we niet binnen 6 c.q. 9 maanden uitbetalen, hoe graag we dit ook willen. De objectieve redenen om niet binnen deze genoemde termijnen te kunnen verdelen (het ontbreken van kwalitatieve data en het ontbreken van de claims van onze rechthebbenden binnen genoemde 6 tot 9 maanden), wordt echter niet altijd onderkend. Dit kan onterecht leiden tot imagoschade. De kans wordt daardoor per saldo ingeschat op hoog. Om toch sneller te kunnen uitbetalen, is in het vierde kwartaal van het boekjaar een begin gemaakt met een communicatiecampagne waarin we rechthebbenden aansporen sneller te claimen; in de exploitatieovereenkomst die een rechthebbende met ons afsluit, staat bijvoorbeeld dat ze direct na de registratie van hun uitvoering, hun claim moeten indienen. In de praktijk werd echter het meest gebruik gemaakt van de driejaarstermijn. In 2021 zullen wij onze communicatiecampagne mede richten op het direct claimen, zodat wij ook snel kunnen uitbetalen.

Dit risico zal echter in de toekomst hoog blijven zolang er niet tijdig betrouwbare data beschikbaar komt en de branchebrede implementatie van een UID (unique identifier) zoals ISAN, uitblijft. Dit risico is met name hoog voor de toekomstige VOD-verdelingen (streamdiensten) en in relatie daarmee de Thuiskopieverdelingen. Thuiskopiegelden mogen in opdracht van de Stichting de Thuiskopie per repartitiejaar 2017 niet meer uitsluitend over kijkdichtheidscijfers worden verdeeld. Verkoopcijfers en streamdata moeten worden meegenomen in de verdelingen. Nochtans is er geen betrouwbare bron voor streamdata aangeboord, al worden er gesprekken gevoerd tussen PAM-CBO's en RODAP om dit te regelen.

De kans dat we niet voldoen aan de AVG-bepalingen is laag, omdat we alle maatregelen hebben genomen die noodzakelijk zijn. Menselijke fouten kunnen we op voorhand niet voorkomen, wel kunnen we ervoor zorgen dat iedereen zich ervan bewust is wanneer er sprake is van een beveiligingsrisico of een datalek. In dat geval dient het protocol tijdig te worden opgestart. Om eventuele risico's te mitigeren, zijn we in 2020 gestart met het periodiek uitvoeren van pen-testen.

Financiële risico's
Voor het incasseren en reparteren van rechtengelden werd een kostennorm van 15% gehanteerd in de keten (bijvoorbeeld Thuiskopiegelden). Op 1 januari 2020 is het wettelijke besluit waarin de kostennorm van 15% is opgenomen, vervallen. De afgelopen jaren is er onder leiding van branchevereniging VOI©E door alle CBO's gezamenlijk gewerkt aan een benchmarking. De hieruit voortkomende rapportages zouden in plaats komen van de eerdergenoemde kostennormering van 15%. Eind december hebben de CBO's echter besloten met dit benchmarktraject te stoppen. In samenspraak met het CvTA wordt in 2021 een alternatief uitgewerkt voor de vaste kostennormering van 15%. Voor de overgangsperiode zal het CvTA de kostennorm van 15% blijven hanteren. Onze complexiteit van reparteren, het veelal ontbreken van (kwalitatieve) data, de schaalgrootte, de grote afhankelijkheid van claims van rechthebbenden en het financieren van lobbyactiviteiten zorgen ervoor dat we de norm over het algemeen niet halen. De toekomst van het alternatief voor de kostennormering is op dit moment nog onzeker, maar uitgaande van de huidige situatie blijft het risico gelijk.

Overtollige liquide middelen worden belegd met een horizon van ten minste 7 jaar waarbij het doel is om een inflatievolgend rendement te behalen. De risico's van beleggen zijn aanzienlijk. De kans wordt op gemiddeld ingeschat, omdat alleen overtollige middelen worden belegd met een lange termijnscope en de monitoring vindt periodiek plaats waarbij passende maatregelen kunnen worden getroffen om te voorkomen dat de financiële continuïteit in het geding komt door waardedalingen.

Risicomanagement
De voornaamste risico's hebben betrekking op het repartitieproces en de naleving van wet- en regelgeving. Het verdeelsysteem dient betrouwbaar te zijn en te blijven; periodieke toetsing op het systeem is daarom essentieel. Data-analyse in combinatie met rapportages op afwijkingen ondersteunen het mitigeren van risico's. De processen zijn in kaart gebracht en de risico's bij de deelprocessen zijn benoemd. De rapportagetool dient hierbij als een signaleringsfunctie. Rapportages moeten ons informatie geven om risico's te detecteren c.q. te voorkomen. De door ons uitgevoerde deelwaarnemingen op de werking van het verdeelsysteem, alsmede de uitgevoerde controles op ingediende claims en het 4-ogen principe bij essentiële mutaties zorgen ervoor dat er voldoende grip is op de processen.

Financiële resultaten

Resultaat 2020
NORMA heeft geen winstdoelstelling, maar heeft primair als doel zoveel mogelijk rechtengelden aan uitvoerende kunstenaars uit te betalen tegen zo laag mogelijke kosten. Het financieel kader hierbij is dat de continuïteit van NORMA gewaarborgd blijft. De jaarlijkse incasso van rechtengelden is hiervoor leidend. Daarnaast is de omvang van het eigen vermogen van belang om tegenslagen op te vangen.

Met ruim €12,5 mln. aan verdeelde rechten heeft NORMA het jaar afgesloten. Hoewel het duidelijk lager was dan begroot en ook lager ligt dan 2019 is er toch sprake van een stijgende trend over de laatste vijf jaar. In deze vijf jaar wordt door NORMA gebruik gemaakt van het nieuwe verdeelsysteem BORRIS. Voor de vergelijking van de uitgekeerde rechten met vorig jaar moet niet uit het oog worden verloren dat vorig jaar noodgedwongen twee boekjaren formeel moesten worden afgesloten, hetgeen een uitzonderlijke situatie was door problemen in 2018.
De opbrengsten van NORMA zelf, de service fee, was echter ontoereikend om de exploitatiekosten te compenseren. Hoge afschrijvingskosten van het IT-landschap en de extra inhuur van medewerkers om langdurige uitval binnen NORMA zelf te kunnen opvangen, hebben geleid tot een negatief bedrijfsresultaat van € 592K.

Voor beleggingen was 2020 door de coronacrisis een turbulent jaar. Aan het einde van het eerste kwartaal waren dan ook onze beleggingen fors gedaald met ruim € 1,5 mln. In juni was echter weer een opgaande lijn van de koersen zichtbaar en werd een deel van het verlies goedgemaakt. Helaas werd het verlies in maart niet geheel ingelopen per jaareinde en moest NORMA een klein verlies van ruim € 200K in het financiële resultaat verwerken. Vermeldingswaardig is dat de koersen aan het eind van het eerste kwartaal 2021 een resultaat geven van € 600K. Vooralsnog blijven we de koers volgen die we hebben ingezet en volgen hierbij de adviezen van de vermogensbeheerder.

NORMA streeft ernaar te beleggen in ondernemingen die goed presteren op het gebied van duurzaamheid en beleggingen te vermijden in ondernemingen die behoren tot de minst presterende in de sector waarin de onderneming opereert. Het beheer van de beleggingen is volledig uitbesteed aan een vermogensbeheerder. Zij volgt een duurzame waardebenadering van beleggen. De beleggingsbenadering is gebaseerd op een lange termijn horizon met een duidelijke prioriteit om het potentieel voor permanente kapitaalvermindering te minimaliseren. Deze aanpak zorgt ervoor dat ze zich niet alleen richt op bedrijven met sterke balansen en een historie van stabiele winstgevendheid, maar vereist ook dat investeringen plaatsvinden in bedrijven met sterke en/of verbeterende track records op het gebied van milieu- en sociale verantwoordelijkheid en worden beheerd in de context van sterke bestuurlijke controles. Naast deze investeringscontroles wordt niet belegd in bedrijven die

zich bezighouden met activiteiten zoals gokken, pornografie, tabak of bedrijven die verboden wapens of burgervuurwapens produceren.

Door het negatieve resultaat is de algemene reserve gedaald naar € 256.000 ultimo 2020.

Richtlijnen beheerskosten
Vanaf het begin van ons bestaan reparteren wij de rechtengelden tegen een servicevergoeding van 15%. De omvang van de incasso in relatie tot de bewerkelijkheid van het repartitieproces rechtvaardigt het gehanteerde percentage. Bij AMvB (Algemene Maatregel van Bestuur) is bepaald dat de totale ketenkosten niet meer mogen bedragen dan 15%.

Onze repartitie is door de hoeveelheid uitvoerende kunstenaars per titel complex en bewerkelijk. Om iedere rechthebbende een vergoeding te geven voor hun bijdrage is onze methodiek van fijnmazige repartitie noodzakelijk. Doordat de incassostroom van naburige rechten ten opzichte van andere rechtensoorten relatief gezien laag is, leidt dit in verhouding tot hogere beheerskosten. Naast de complexiteit worden de beheerskosten beïnvloed door de andere activiteiten die NORMA verricht maar die niet direct zichtbaar zijn. Voor de activiteiten voor de bevordering en verbetering van naburige rechten geldt dat de kost voor de baat uit gaat. Deze kosten dienen echter wel gedekt te worden, op basis van de genoemde richtlijnen, uit de servicevergoeding van 15%. De omvang van de incasso laat echter weinig tot geen ruimte om deze activiteiten te financieren.

In voornoemde AMvB is ook vastgelegd dat de beheerskosten niet meer mogen stijgen dan de jaarlijkse CPI-index. De geharmoniseerde inflatie over 2020 bedroeg 0,8% (2019: 2,6%). Volgens de Implementatiewet Toezicht wordt onder beheerskosten verstaan: “bedragen die door een collectieve beheersorganisatie in rekening worden gebracht dan wel op rechteninkomsten of inkomsten uit belegging van rechteninkomsten ingehouden of verrekend worden om de kosten te dekken van het beheer van auteursrecht en naburige rechten”.

De totale bedrijfskosten 2020 ad € 2.290.000 zijn 8,9% hoger (circa € 188.000) dan de totale bedrijfskosten over 2019 en daarmee hoger dan de inflatie. Incidentele kosten van verschillende aard beïnvloeden de omvang van de bedrijfskosten in beide jaren. Juridische kosten, inhuur van tijdelijke krachten, accountantskosten, onderzoekskosten, contributies, organisatiekosten, implementatie infrastructuur en ondersteuning bij automatiseringsprojecten zorgen voor grote fluctuaties in het kostenniveau. De afschrijving op het nieuwe systeem zorgt eveneens voor een stijging van het kostenniveau. De afschrijvingslast is in 2020 € 67.000 hoger dan over 2019 (vorig jaar ook al met €87.000 gestegen) als gevolg van de ingebruikname van het nieuwe verdeelsysteem.

Toekomstparagraaf

Het in begin 2020 ingestelde verscherpte toezicht door het CvTA heeft mede geleid tot een versnelling in het zoeken naar een samenwerkingspartner voor onze organisatie. Onze organisatie is klein en is erg afhankelijk van de vele leveranciers voor ons hele IT-landschap. Hierdoor is onze organisatie behoorlijk kwetsbaar (gebleken). Het verder concretiseren van de invulling van deze samenwerking zal dan ook een belangrijk item zijn in 2021.

In 2021 gaan we met Lira en VEVAM een onderzoek starten om de onderlinge verdeling van de geldstromen naar aanleiding van de nieuwe RODAP-deal tegen het licht te houden. Mede gezien het feit dat nieuwe wetgeving ertoe heeft geleid dat de vergoeding voor tv-uitzending nu ziet op alle uitvoerende kunstenaars in plaats van alleen de hoofdrollen, vinden we de onderlinge verdeling van de geldstroom niet in verhouding staan tot elkaar. We gaan ervan uit dat de onderlinge verdeling ten gunste van onze rechthebbenden wordt herijkt.

We richten ons in 2021 op het eerder uitbetalen van rechtengelden door rechthebbenden actief te benaderen eerder te claimen, hiervoor ook eerdere deadlines te stellen, en te proberen data van onze buitenlandse zustermaatschappijen eerder te ontvangen en te verwerken. Daarnaast zetten we sociaal vol in op het realiseren van de koppeling met de internationale databases om data over rechthebbenden te kunnen uitwisselen. Ook streven we ernaar om de tijdspanne tussen claimen en uitbetalen te verkleinen. Daarmee belonen we onze rechthebbenden voor hun inspanningen en vergroten we de betrokkenheid. We denken hiermee onze dienstverlening ten gunste van de rechthebbenden te verbeteren. Om dit te kunnen realiseren, hebben we de afgelopen jaren veel geïnvesteerd in ons verdeelsysteem en de digitalisering van processen. In 2021 zullen we ons dan ook verder gaan richten op het verbeteren van het verdeelproces en de performance van zowel het verdeelsysteem als het claimportal met als doel zo veel mogelijk gelden binnen de wettelijke termijn (6 c.q. 9 maanden na boekjaar van ontvangst) uit te kunnen betalen.

Ondanks de onzekerheid over de toekomst blijven onze medewerkers zeer betrokken bij alles wat we doen. We vinden het belangrijk dat onze mensen zich blijven ontwikkelen en stimuleren dit actief. We streven ernaar om verantwoordelijkheden laag in de organisatie te leggen en iedereen de vrijheid te geven te komen met ideeën om onze dienstverlening te verbeteren.

Samenvattend kan worden gesteld dat 2021 een uitdagend jaar wordt door de verwachte koppelingen met de internationale databases, het versneld willen uitkeren op basis van eerder ingediende claims van rechthebbenden en het realiseren van een samenwerking die echt een toegevoegde waarde heeft voor onze organisatie en daardoor voor onze rechthebbenden. We willen stappen vooruit blijven zetten om onze dienstverlening op alle fronten steeds weer te verbeteren. We willen, voor onze rechthebbenden, blijven waarmaken dat we doen wat we beloven en dat we hierbij streven naar zo snel mogelijk uitbetalen en zo goed mogelijke service.

Nevenfuncties directeur-bestuurder

Wieger Ketellapper

- Lid financiële commissie AWVN (onbezoldigd)

Belang

De directeur-bestuurder heeft in het boekjaar geen rechtengelden ontvangen van NORMA.

Amsterdam, 10 september 2021

Wieger Ketellapper
Directeur-bestuurder a.i.

Verslag van de Raad van Toezicht

Inleiding

De Raad van Toezicht (RvT) legt jaarlijks verantwoording af over de wijze waarop het interne toezicht is vormgegeven. Dit doet de RvT vanuit de rol als toezichthouder, als werkgever, adviseur en klankbord.

Kader

De RvT is het intern toezichthoudend orgaan binnen NORMA. Voor een aantal specifieke onderwerpen die voortvloeien uit de Wet toezicht of de statuten van NORMA, is de Raad van Rechthebbenden de toezichthouder. Hierin zijn onze rechthebbenden vertegenwoordigd.
De RvT houdt toezicht op het functioneren van het bestuur, het beleid en de algemene gang van zaken binnen NORMA. Het beleid wordt getoetst aan wet- en regelgeving en de Richtlijnen *goed bestuur en integriteit* zoals opgesteld door VOICE. De RvT adviseert het bestuur gevraagd en ongevraagd, is verantwoordelijk voor de benoeming (en eventuele schorsing en ontslag) van de bestuurder en stelt de beoordeling en arbeidsvoorwaarden van het bestuur vast. Daarnaast geeft de RvT de accountant opdracht tot controle van de jaarstukken.
Aan de hand van het toezichtkader toetsen we de inzet en behaalde resultaten aan de beleids- en financiële kaders, zoals:

- De statuten en reglementen;
- Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten;
- De Richtlijnen goed bestuur en integriteit;
- De procuratieregeling;
- Het treasurystatuut;
- De begroting.

Samenstelling

De RvT bestaat uit drie personen. Twee leden worden benoemd door de RvRh. Deze twee leden benoemen een onafhankelijk voorzitter.

Overleggen

Naast de reguliere overleggen heeft de RvT meermaals formele en informele overleggen met de RvRh. Na afloop van elk kwartaal wordt de voortgang van de doelstellingen gepresenteerd door de directeur-bestuurder aan de RvT in een kwartaalrapportage. Een analyse van de vermogensbeheerder over de waardeontwikkeling van de beleggingsportefeuille is daar een onderdeel van.

In het tweede kwartaal van 2020 is door de RvRh en RvT gezamenlijk een evaluatietraject gestart van de huidige governance van NORMA, onder leiding van een externe deskundige. In het kader daarvan hebben de RvT en de RvRh veelvuldig overleg gehad en dit heeft geleid tot een voorstel tot een gewijzigde governance. In het begin van 2021 hebben de RvT en de RvRh gezamenlijk de noodzakelijke documenten, waaronder conceptstatuten, laten opstellen voor de wijziging van de governancestructuur van NORMA.

Vanaf het derde kwartaal van 2020 heeft er op ongeveer tweewekelijkse basis overleg plaatsgevonden tussen de RvT en het bestuur over mogelijke samenwerkingspartners van NORMA, alsmede frequent en intensief overleg met de RvRh over hetzelfde onderwerp en over andere zaken zoals de aanstelling van de nieuwe directeur-bestuurder. In het derde kwartaal is tevens veelvuldig overleg gepleegd met de accountant naar aanleiding van zijn bevindingen inzake het optimalieren van het repartitieproces, zoals in het accountantsverslag opgetekend.

In 2020 heeft veel overleg plaatsgevonden met het CvTA. In december 2019 heeft het CvTA aan NORMA laten weten het toezicht op NORMA te verscherpen. De aanleiding daarvoor was dat NORMA niet aan de wettelijke uitbetalingseis voldeed van 6 en 9 maanden na het einde van het incassojaar van een substantieel deel van de geïncasseerde gelden. Bovendien waren de financiële vooruitzichten teveel afhankelijk van het beleggingsresultaat en het IT-landschap trekt een erg zware wissel op zo'n kleine organisatie. De RvT is zich bewust van die kwetsbaarheden en ziet erop toe dat er op die punten verbeteringen worden geboekt door de organisatie onder leiding van de directeur-bestuurder. Hierover wordt ook overlegd met de RvRh. Over de voortgang van het verbetertraject wordt periodiek gerapporteerd aan het CvTA. De genoemde kwetsbaarheden waren al eerder de reden dat de RvT kort na zijn aantreden in 2018 opdracht heeft gegeven om samenwerkingspartners in de markt in kaart te brengen.

In 2020 was het vinden van een samenwerkingspartner een belangrijk onderwerp op de agenda van de RvT. Dit heeft ertoe geleid dat de RvT en de RvRh gezamenlijk in het eerste kwartaal van 2021 hebben besloten om de samenwerkingsmogelijkheden met één partij te concretiseren.
Op 5 oktober 2020 is de voormalige interim-directeur/bestuurder van NORMA teruggetreden om zich volledig op een andere baan te richten. De RvT heeft op dezelfde dag de huidige interim-directeur/bestuurder Wieger Ketellapper aangesteld. De RvT heeft Ketellapper onder andere de opdracht meegegeven om de verbeterpunten door te voeren die voort zijn gekomen uit overleggen met het CvTA inzake het verscherpte toezicht en de organisatie voortvarend te leiden naar een samenwerkingspartner.

De voornaamste onderwerpen die in 2020 zijn besproken binnen de RvT zijn:

- Verscherpt toezicht door CvTA en hieruit voortvloeiend verbetertraject;
- Samenwerking met een derde partij;
- Beleid Sociaal Culturele gelden;
- Jaarstukken 2019;
- Kwartaalrapportages;
- Naleving Wet toezicht;
- Governancecode en in samenhang de organisatiestructuur
- Actualiteiten incasso;
- Begroting 2021;
- Waardeontwikkeling van de beleggingsportefeuille;
- ICT-landschap.

Besluiten

Datum	Besluit
03-03-2020	Zodra de omvang van de beleggingsportefeuille naar de hoogte van de inleg tendeert, belegt de RvT een vergadering met de directeur-bestuurder om vervolgacties te bespreken.

14-04-2020	De RvT stelt vast dat zij vasthoudt aan het beleggingsbeleid en wordt periodiek door de directeur-bestuurder ingelicht over de stand van de beleggingsportefeuille.
	De RvT stelt vast wie er zitting nemen in de werkgroep “evaluatie governance”.
25-06-2020	De RvT keurt goed om de jaarstukken later goed te keuren. Zij wordt gedurende de maand juli op de hoogte gehouden van de vorderingen.
	De RvT stelt vast wie er deelnemen aan de overleggen met de potentiële samenwerkingspartner.
	De RvT bereidt een reactie voor op de Governance code zoals voorgesteld door Voice.
	De RvT zal de offertes en andere relevante stukken voor met betrekking tot een mogelijke EDP-audit beoordelen. Indien dat aanleiding geeft voor een extra RvT overleg of Audit committee, dan zal een dergelijke vergadering worden belegd.
10-09-2020	De RvT stelt het cijfermatige deel van de jaarrekening vast, maar houdt het goedkeuren van de jaarstukken als geheel aan totdat het plan van aanpak inzake verbeterpunten naar aanleiding van het accountantsverslag naar tevredenheid van de auditcommissie en de accountant is aangepast.
06-11-2020	De Raad van Toezicht keurt de jaarstukken 2019 goed.
12-11-2020	De RvT vraagt de directeur-bestuurder om een evaluatie van de huidige mix van de beleggingsportefeuille te doen in samenwerking met de vermogensbeheerder.
28-12-2020	De RvT neemt het cijfermatige deel van de begroting 2021 aan.
	De RvT zal per 1 januari 2021 een externe adviseur aanstellen.

Samenstelling en nevenfuncties Raad van Toezicht

Geke Faber
Onafhankelijk voorzitter

- Voorzitter bestuur participatiefonds en vervangingsfonds
- Voorzitter RvT Expertisecentrum Forensische Psychiatrie
- Voorzitter RvT Stichting Reuma Nederland

Renate de Boer
Onafhankelijk juridisch deskundig lid en benoemd door de Raad van Rechthebbenden
(geen nevenfuncties)

Kenaad B. Tewarie
Onafhankelijk financieel deskundig lid en benoemd door de Raad van Rechthebbenden

- Lid Raad van Toezicht en lid Governance commissie, voorzitter Audit commissie ROC van Amsterdam-ROC van Flevoland

- Lid Raad van Toezicht en voorzitter Audit commissie Stichting Reuma Nederland
- Lid Audit commissie FNV
- Lid Bestuur en penningmeester van Stichting Cancer Center Amsterdam
- Lid van het Bestuur en penningmeester van Stichting ADORE

De leden van de Raad van Toezicht hebben in 2020 geen rechtengelden ontvangen van NORMA.

Amsterdam, 10 september 2021

Geke Faber
Voorzitter Raad van Toezicht

Verslag van de Raad van Rechthebbenden

Inleiding en leden

De Raad van Rechthebbenden (RvRh) heeft in 2020 dertien reguliere vergaderingen belegd en meerdere vergaderingen gehad met de Raad van Toezicht.

De huidige samenstelling van de RvRh is gebaseerd op de zetelverdeling van het voormalig bestuur van NORMA. De RvRh is gevormd op voordracht van verschillende belangenorganisaties voor uitvoerende kunstenaars. Dit heeft voor de jaren 2018 en 2019 geresulteerd in de volgende zetelverdeling:

- Kunstenbond (2 zetels)
- Kunstenbond sectie muziek (voorheen Ntb) (2 zetels)
- ACT (1 zetel)
- Samen1Stem (1 zetel)
- 1 vrije zetel, voorlopig in te vullen door ACT

Twee leden uit de RvRh (Alexander Beets en Ewout Eggink) zijn in de periode sinds de publicatie van het vorige jaarverslag afgetreden en vervangen door respectievelijk Koert Ligtermoet (voorgedragen door Kunstenbond sectie muziek, voorheen Ntb) en Jürgen Theuns (voorgedragen door Samen1Stem). De samenstelling van de RvRh is daarmee als volgt:

Namens de Kunstenbond: Caspar de Kiefte en Erik Verwey
Namens de Kunstenbond sectie muziek (voorheen Ntb): Koert Ligtermoet en Henk Jan Heuvelink
Namens ACT: Manoushka Zeegelaar Breeveld en Christopher Parren
Namens Samen1Stem: Jürgen Theuns

Zetelverdeling

In het reglement van de RvRh is opgenomen dat de RvRh gedurende de eerste twee jaar invulling zal geven aan het begrip “erkende belangenorganisatie”, de bepaling zetelverdeling en de zetelverdeling van belangenorganisaties. De RvRh heeft in 2019 de wijzigingen die hieruit voortkwamen, opgenomen in het “Reglement Raad van Rechthebbenden”, dat te raadplegen is op de website van NORMA. Deze wijzigingen hebben consequenties voor de samenstelling van de RvRh en zijn op 1 januari 2021 ingegaan.

De zetels worden geoormerkt als “audiozetel” of “audiovisuele zetel”, waarbij de audiozetels (twee zetels) worden bezet door muzikanten en de audiovisuele zetels (vijf zetels) namens disciplines die betrokken zijn bij audiovisuele werken. De voordrachten voor de RvRh-zetels zullen er dan als volgt uitzien:

- Kunstenbond: 3 zetels (één audio zetel, twee audiovisuele zetels waarvan één muziek);
- ACT: 2 zetels (twee audiovisuele zetels);
- 2 vrije zetels (één audio zetel, één audiovisuele zetel)

De vrije zetels worden ingevuld op voordracht van de jaarlijkse Vergadering van Aangeslotenen (VvA) van NORMA. Dit heeft geresulteerd in een voordracht door de VvA van maart 2021 van Simone van Vugt. Zij zal op 1 juli 2021 toetreden tot de Raad van Rechthebbenden op de vrije zetel “audio”. Henk Jan Heuvelink zal in de loop van het jaar terugtreden. De vrije audiovisuele zetel (thans bezet door Samen1Stem) komt op 1 juli 2023 vrij.

Taken en bevoegdheden

De RvRh heeft als primaire taakgebieden het goedkeuren van:

- het ondernemingsplan (eens per vier jaar);
- de repartitiereglementen;
- het beleid inzake inhoudingspercentages op de incasso voor sociaal culturele doeleinden en/of overige inhoudingen;
- de toekenningen voor sociaal culturele doeleinden;
- Goedkeuring bezoldiging Raad van Toezicht;
- wijzigingen in model exploitatieovereenkomst en/of andere modelovereenkomsten met groepen rechthebbenden.

Daarnaast bekrachtigt de RvRh, na goedkeuring door de RvT, besluiten over de volgende onderwerpen:

- het algemene beleid aangaande onverdeelde bedragen en het gebruik van onverdeelde bedragen;
- het voornemen tot fusie.

Benoeming voorzitter en vicevoorzitter RvRh

Op 17 december 2020 liepen de termijnen van de voorzitter en vicevoorzitter van de Raad van Rechthebbenden af. Tot nieuwe voorzitter is gekozen: Henk Jan Heuvelink en Manoushka Zeegelaar-Breeveld is tot nieuwe vicevoorzitter is gekozen. Ze zijn per 1 januari 2021 in functie.

Belangrijkste onderwerpen

Het verslagjaar stond voor een belangrijk deel in het teken van het zoeken naar een samenwerkingspartner voor de NORMA-organisatie. In dit proces heeft de RvRh een belangrijke klankbordfunctie; zij overlegt met de directeur-bestuurder, adviseert die gevraagd en ongevraagd en is betrokken bij gesprekken met de mogelijke samenwerkingspartners. Bij een fusie heeft de RvRh formeel een goedkeuringsbevoegdheid, bij andere vormen van samenwerking een zeer zwaarwegend adviesrecht. In de gesprekken met en besluiten over samenwerking is de RvRh in toenemende mate meegenomen en geconsulteerd door de RvT. In het eerste kwartaal van 2021 is besloten om de samenwerkingsmogelijkheden met één partij te concretiseren.

Daarnaast concentreerden de vergaderingen zich voor een groot deel op besluiten met betrekking tot repartitie. Zo is het uitvoeringsbesluit vastgesteld voor de verdeling van VOD-gelden, is er een besluit genomen over de data waarop de thuiskopie video gelden verdeeld worden en is er besloten over hoe om te gaan met nabetalingen voor oudere jaren.

Ook heeft er in het boekjaar frequent en intensief overleg plaatsgevonden tussen de RvT en de RvRh over het verscherpte toezicht dat door het CvTA is ingesteld. De RvRh wordt daarbij op de hoogte gehouden van de voortgangsrapportage die is opgesteld naar aanleiding van het verscherpte toezicht. Zij heeft daarbij een belangrijke klankbordfunctie en wordt actief betrokken bij het zoeken naar en realiseren van verbeteringen, bijvoorbeeld in het versnellen van de repartitie.

De RvRh is aangetreden op 1 januari 2018, na een governance herziening van NORMA destijds. Tijdens het boekjaar werd er dus drie jaar gewerkt onder de huidige governance en heeft er om die reden een evaluatie plaatsgevonden onder leiding van een externe deskundige. De uitkomsten van die evaluatie worden in de loop van 2021 geïmplementeerd.

Ook heeft de RvRh dit jaar de repartitiereglementen geëvalueerd, zoals dat elke drie jaar gebeurt. Hiertoe heeft zij een commissie samengesteld bestaande uit leden van de RvRh en een aantal externen die ook bij de laatste evaluatie betrokken waren. Deze commissie kwam tot de conclusie dat NORMA een evenwichtige en rechtvaardige repartitie voert en heeft twee wijzigingen voorgesteld. Daarnaast heeft zij een aantal aandachtspunten benoemd voor de volgende evaluatie. De RvRh heeft de adviezen van de commissie overgenomen. De wijzigingen staan gepubliceerd op de website van NORMA en treden in vanaf incassojaar 2020.

NORMA Corona Fonds

Het afgelopen jaar werden de rechthebbenden van NORMA hard getroffen door de gevolgen van het Coronavirus. Om hen tegemoet te komen, heeft NORMA het “NORMA Corona Fonds” opgericht. Vanuit dit fonds werden nieuwe projecten van uitvoerende kunstenaars gefinancierd. Hiervoor was een budget van in totaal rond de € 600.000 beschikbaar. Dit was deels gefinancierd door het ministerie van OCW vanuit het Steunfonds Rechtensector (€ 300.000) en het restant via de NORMA Socu gelden.

Verder heeft de RvRh drie rondes van aanvragen bij het NORMA fonds gekeurd. De RvRh probeert een zo groot mogelijke impact te hebben voor de rechthebbenden als mogelijk is met het budget waarover zij beschikt. Daartoe worden alle NORMA fonds rondes geëvalueerd en wordt het reglement hiervoor voortdurend aangescherpt.

Op 30 november heeft de RvRh een informatiebijeenkomst georganiseerd voor rechthebbenden. De laatste fysieke bijeenkomst werd gehouden in februari van het boekjaar, maar door corona was het nu noodzaak iets digitaal te organiseren. In een 1,5 uur durende Zoom-bijeenkomst heeft de interim directeur-bestuurder zich voorgesteld en hebben we met name teruggeblikt op 2020 en vooruitgekeken naar het nieuwe jaar. De RvRh heeft onze rechthebbenden bijgepraat over de zetelverkiezing in 2021 en het NORMA fonds. De bijeenkomst eindigde met een Q&A van vooraf ingediende en tijdens de bijeenkomst opgekomen vragen en werd beantwoord door één van NORMA’s servicedeskmedewerkers.

Sociaal culturele doeleinden (SoCu)

Een andere taak die onze aandacht vroeg, was de besteding van de zogenaamde sociaal culturele gelden (SoCu-gelden). Via het NORMA fonds wordt in financiële zin een bijdrage geleverd aan projecten waarmee werkgelegenheid voor NORMA-rechthebbenden was gemoeid.

Uit een enquête die wij in 2018 hebben gehouden onder alle aangeslotenen, bleek dat de aangeslotenen graag zien dat de SoCu gelden worden aangewend voor ondersteuning van uitvoerende kunstenaars. De projecten die een financiële bijdrage in 2020 toegekend hebben gekregen, zijn in onderstaand overzicht weergegeven.

Naast deze toekenningen over 2020 is er voor € 9.600 aan toekenningen uit voorgaande jaren niet doorgegaan en zijn de toegerekende kosten € 43.000. Per saldo is er in totaal aan toekenningen € 1.210.118,50 onttrokken aan de collectief te verdelen gelden, inclusief € 300.000 die NORMA heeft ontvangen van het Ministerie van OCW uit hoofde van de steunmaatregelen.

Organisatie		Toegekend Bedrag	Project
Norma Socu Fonds			
Dide Vonk	€	9.150,00	Podcast
In Goed gezelschap van Laura	€	3.000,00	Audience Anonymous
St. HartenJagers	€	10.000,00	Dooier
Blackbird Music Group	€	4.246,00	Blackbird: The Debut Album Tour
St. Tall Tales Company	€	10.000,00	A Clockwork Orange
St. Makershuis Alkmaar	€	2.000,00	De Groeilobby
SHARP / Arno Schuitemaker	€	7.000,00	OSCAR
St. &de Carvalho	€	5.000,00	LuchtBespiegelingen
St. Matangi Strijkkwartet	€	2.140,00	For a Look or a Touch | Theater na de Dam
St. Jay Bee	€	5.000,00	Boy Edgar Tour POLYPHONY 3 Jasper Blom Quartet featuring Pablo Held
Stichting Opera op Zak	€	4.500,00	L'heure espagnole
Glashouwer Producties	€	5.000,00	DYING IS ABSOLUTELY SAFE
St. To be Sung	€	4.500,00	Basklarinet Festijn 2020
St. Kompagnie Kistemaker	€	10.000,00	Missie Marquez 10,11,12: Op Weg Naar het Einde!
St. Storytelling Centre	€	9.800,00	Sons of Abraham
Animoso4kids	€	7.500,00	Peertje (6+)
St. ConFuse	€	9.400,00	Mikrokosmos
St. JAF	€	4.000,00	Boundless Forces
St. Asele	€	1.500,00	Storyteller
St. Ulexiet	€	3.500,00	Bus from Adana
St. in de voetsporen van	€	10.000,00	Etty Hillesum, Dat onverwoestbare in mij
St. Manco bewegingstheater	€	9.000,00	What A Time To Be Alive
St. Thomas, Sacha en Jos	€	5.000,00	Mijn Vader
Dutch String Collective	€	8.700,00	Schubert tournee
St. Leonore	€	6.000,00	Voor het einde der tijden
Collectief Het Paradijs	€	10.000,00	Vormen van opdringer
St. Moerasgras	€	8.550,00	Montere Weemoed
St. Percossa	€	10.000,00	Cargo
St.Wie Walvis	€	10.000,00	Nietsnut!
St. Nick Brukcman Projecten	€	10.000,00	Bleeding Love
Linea rekta	€	8.067,00	Mrs God
St. Zoutmus	€	10.000,00	Jungleprinter
St. twee-ater	€	5.000,00	Robbie & Roef
St. sun&Payne	€	4.118,00	Sun-Mi Hong Quintet
George & Eran Producties	€	10.000,00	De brieven van Mia
St. the preacher men	€	5.500,00	Music For Blueshorn
St. Futurists	€	8.500,00	No-One Show

St. Liedhuis	€	6.500,00	Rabbits
St. Sanne Clifford & Co	€	5.000,00	Anam Cara
St. Cellosonate Nederland	€	10.000,00	We'll never let you down
St. Soil	€	2.410,00	Het Lied van boom
Club Classique	€	7.000,00	Het Luistermuseum
St. Graasland	€	8.000,00	Pffff
St. Tg Winterberg	€	10.000,00	De grote Waarom Show
St. Dorst	€	7.500,00	Charlotte Brontë, Jane Eyre & Broer Branw
St. Daedalus Muziekproducties	€	8.333,00	Murakami
Reprise BV	€	10.000,00	Robert Jay Band Bulletproof
St. Ruimte voor Muziek	€	7.500,00	BEAT Plastic Waste
Gelegenh. Bosman, Willems & Carreon	€	10.000,00	PERFECT
St. Scordatura	€	3.750,00	Tonality Flux
Vita Soul Wilmering	€	3.385,00	Reis
St. Marimba Perc. Projects	€	10.000,00	How to Play
St. SeaSession	€	10.000,00	Circus Charms
St. Hexagon Ensemble	€	10.000,00	Babylon aan de IJssel
St. Lumaka	€	8.350,00	ROSY!
J. Zoeteman & W. Martini	€	1.125,00	Concert tournee
St. We Are Space	€	10.000,00	Rehearsing The Revolution
St. Promotie Popcultuur NL	€	10.000,00	Kingdom of Pop
Kamphuis & Evenhuis	€	4.000,00	Comedy Healing
St. Apollo	€	5.000,00	Muzikaal werelderfgoed
St. Home & Abroad	€	10.000,00	Lucas Hamming theatertourn
St. Nieuw Philharmonisch Orkest	€	5.000,00	Innocent Youth
St. De grote Haay	€	10.000,00	Pluk van de Petteflet
St. JazzNL	€	10.000,00	Grand Ladies Of Swing
Roe Music Productions	€	7.500,00	Zoom Out Sessions
Gouden Haas	€	5.000,00	Stilleven
Theatergroep ECHO	€	10.000,00	ECHO
St. Adolphe Sax Revisited	€	6.000,00	Little Big Horn
St. Het WereldorkeSt.	€	6.005,00	The Five Elements
St. New R'dams Jazz Orchestra	€	6.094,00	Enkuentro
St. Parea	€	5.000,00	de eeuw van Harry Belafonte
St. Volsap	€	1.800,00	Cargo of Clouds
St. PNT	€	7.010,00	Atuk 8+
Dronken Mensen	€	10.000,00	Dronken Mensen
DPPLR Film	€	3.000,00	Ver Gekomen
Tg. Lynx	€	3.000,00	Sober
Play Productions	€	10.000,00	GRENZEN
St. HipSick	€	10.000,00	#Shape ME
Partij voor Creativiteit	€	4.476,00	Van Hier Van Ver
Squared Agency	€	10.000,00	Wouter Hamel's Nightclub
Squared Agency	€	10.000,00	Janne Schra & de Vogels
St.Homsk Theater	€	10.000,00	Kamaloka
St. Vestingev. Naarden	€	10.000,00	R11
St. Musica Zelandica	€	6.862,00	De Fijnbesnaarde stem
St. Hermes	€	1.800,00	Polyfonie aan de Kalverstraat
Totaal Norma Socu Fonds	€	602.071,00	

Corona Steunfonds Rechtensector en Norma Corona Fonds

St. Viola Viola	€	10.000,00	in de schemering
St. Apollo	€	10.000,00	Toch het Weihnachts Oratorium
Jan Flubacher	€	6.000,00	A woman's voice
St. Manik	€	4.600,00	Een mooiere wereld
St. Manco bewegingstheater	€	9.500,00	Boom Goes the dynam
St. De Gemeenschap	€	9.000,00	Nederlandse Comedie
St. Nomen	€	5.000,00	Pas op iemand met verward gedrag
St. Theatergroep Mangrove	€	10.000,00	Gluur
St. Accordion For Art	€	9.220,00	Ben Bij Bach
St. Daphne Gakes	€	10.000,00	Ik Daphne Gakes
Masha Zhukova	€	5.100,00	Du(o)ality
St. Between TwoHands	€	9.709,50	Oceanus a new ritual
Heleen Koele	€	8.000,00	Het Nederl. Bachconsort
Jasper staps	€	8.000,00	Paradox Jazz Orchestra
Maartje & Kine	€	10.000,00	Speelbeesten
St. Sneeuwvonk	€	530,00	Wouthout

St. Vuur en Vlam	€	10.000,00	Dansfilm "Onvoorwaardelijk"
St. Chronos	€	4.000,00	The Balancing Act
St. Pro Pro Producties	€	10.000,00	Fly me to the Moon
St. de Werelddansfabriek	€	9.500,00	Hotel Spijkers
Jurrieën Schobben	€	10.000,00	Wearnhem The final chapter
Vereniging My Discordia	€	10.000,00	Weiblicher Akt 11
Ruben Broekhuis	€	10.000,00	Exhibit #8
St. Violini Capricciosi	€	8.000,00	Corona
Rovira Ruiz Muziek	€	10.000,00	Totin con Soda
A. Koerselman Theaterproducties	€	5.000,00	Loo
St. Knars	€	3.500,00	Todesfuge
Collectief Blauwdruk	€	10.000,00	Hikikomori
St. Fynn Ltd.	€	10.000,00	Yuto & de Boom
Courtney May Robertson	€	5.000,00	The Woman DeSt.royed
St. Theaterinitiatieven stad	€	10.000,00	De ondergang
Esperanza Denswil	€	10.000,00	Pink Oculus
Reframing Herstory Art Foundation	€	10.000,00	Pilot muziek- & danstheater Schitterende Schaduw
Studio Salix	€	3.500,00	Non Muore Mai
Giulia Jimenez	€	3.065,00	Garabato
Pieternel Osinga	€	9.500,00	All Night Cafe
JW Schaafsma	€	7.500,00	Telle me the Truth about Love
Alaska Pollock	€	8.000,00	#unwantedcollab 2.0
Jori Collignon	€	10.000,00	Collignon
Julia Akkermans	€	10.000,00	De bode, prinses & depressie
St. Jurgen Theuns Producties	€	8.100,00	Good Boy
St. Fictie aan de Maas	€	2.855,00	Shiny New World
Szutkowski AV	€	10.000,00	Onder Water
Boost Producties	€	10.000,00	Circus in de Kromhouthal
St. Moskou	€	9.000,00	Samenkomst in Positieve sfeer
St. Wies en de Liefde	€	8.000,00	ZonderDagen
St. Lotz Of Music	€	1.500,00	Mark My Wor(l)ds
Martijn Appelo	€	10.000,00	Peter en de Wolf
Pete Philly	€	4.550,00	Lift Live
St. Martin Fondse Music	€	10.000,00	This is (Not) the end
St. Klaar is Kees	€	10.000,00	Niets is wat het lijkt
St. Sterrenschaar	€	8.088,00	High Dive
Second Sun	€	5.830,00	Schaduwlied "Proof of concept
R. Morrowatian	€	1.800,00	Voices
St. in goed gezelschap van Laura	€	10.000,00	nieuwe Laura
St. Ludwig	€	10.000,00	The Veil of the Temple
St. Mudita	€	6.500,00	Nature of the Netherlands
Punto Bawono	€	3.000,00	Isolated Souls
Bureau Wijland	€	7.500,00	Dood & Brood
Sam Scheuermann	€	9.700,00	Constructions of my interioir
St. Clean Pete Productions	€	10.000,00	Clean Pete's kerst
Blackrockstar	€	7.500,00	Bloedband
St. Meduse MagiQ	€	5.000,00	Highway Hypnosis
St. Parea	€	7.500,00	Muzikale geloofsdialoog
St. Marmoucha	€	8.000,00	Het Simurgh
Simone vd Weerden	€	4.250,00	NAOS extended
D. Wullur	€	8.350,00	Raga Impressions
Studio Minailo	€	10.000,00	Eva
Haags Theaterhuis	€	9.490,00	Halte Haagse Markt
St. Musica Extrema	€	9.000,00	Sleigh Ride
Tom Eysink	€	3.710,00	Living with love the system
St. Brooomm	€	10.000,00	Een Nieuwe Wereld
V. Riebeek	€	10.000,00	Venus
E. Dikker	€	7.000,00	Sketches
St. Vrolijke Wetenschap	€	5.000,00	Nietzsche in Irak
St. CineMusica	€	8.100,00	Amsterdam Toch Remote
Michael Bloos	€	7.500,00	Istanbul
Lisanne van Aert	€	10.000,00	De wereld heeft ons failliet verklaarde
Totaal Steunfonds en Norma Corona Fonds	€	608.047,50	
Totaal Toekenningen	€	1.210.118,50	

Besluiten

De belangrijkste besluiten die in 2020 werden genomen, zijn in onderstaande overzicht opgenomen:

Datum	Besluit
23-01-2020	RvRh vraagt extern advies aan over de governancestructuur en de informatievoorziening.
13-02-2020	Dit jaar wordt er weer een pitch gehouden. De voorwaarden daarvoor moeten nog worden vastgesteld. De deadline wordt 1 september 2020 en het budget net als vorig jaar € 75.000.
13-02-2020	RvRh bevestigt de volgende afspraken: 1. Er zijn tot nader orde twee audio zetels. A. Eén zetel is bezet door de vakgroep muziek van de Kunstenbond B. Eén zetel geldt als “vrije zetel” en wordt voorgedragen door de Vergadering van Aangeslotenen. Die zetel is bezet door een vertegenwoordiger van de vakgroep muziek van de Kunstenbond 2. Er zijn tot nader orde vijf audiovisuele zetels waarvan 1 bezet door een muziek-vertegenwoordiger A. Twee zetels zijn bezet door de Kunstenbond B. Twee zetels zijn bezet door ACT C. Eén zetel geldt als vrije zetel. Die wordt is bezet door Samen1Stem 3. Tot 1 januari 2021 zal de bezetting van de zetels niet veranderen. Vanaf dat moment vervalt de vrije muziekzetel (hierboven genoemd bij 1B). Dat betekent dat die zetel wordt voorgedragen door een in het najaar 2020 te organiseren VvA.
	Het reglement RvRh wordt vastgesteld en gepubliceerd op de website.
19-03-2020	De RvRh neemt het principebesluit om geld uit de SoCu-pot te reserveren, om uitvoerende kunstenaars te ondersteunen die zijn getroffen door de gevolgen van de coronacrisis. Hoogte van het bedrag: € 150k - € 200k. Dit is bedoeld voor productie van podiumkunst. Aansluitend is op 12-11 besloten om dit bedrag te verhogen naar circa € 300k.
19-03-2020	De RvRh kiest met betrekking tot de verwerking van verkooplijsten voor het uitkeren van TKV-gelden unaniem voor Scenario 1: alleen de units worden gebruikt om de score te berekenen. Alle losse films en afleveringen krijgen dezelfde score.
	De RvRh past in navolging van de andere datastromen, met betrekking tot de verkooplijsten bij TKV ook de 90% regel toe. Dat houdt in dat NORMA bij het verwerken van die usage data, de relevante werken meeneemt die in totaliteit ten minste 90 % vertegenwoordigen van het totaal, op basis van de score.

	Bij het verwerken van de usage data van verkooplijsten, worden in het nasynchronisatiespoor de taalsporen toegevoegd van het land van productie en het Nederlandse taalspoor.
02-04-2020	De RvRh neemt het Bedrijfsplan aan, met dien verstande dat zij het jaarlijks zal herijken. Indien er zich voor een herijking omstandigheden voordoen die eerder herijking vereisen, dan meldt de directeur-bestuurder dat.
25-08-2020	De RvRh stelt het Rooster van Aftreden vast
	De RvRh zal een commissie oprichten om de repartitiereglementen te evalueren. Voor die commissie zullen worden gevraagd: Caspar de Kiefte Christopher Parren Erik Verwey Frans Limburg Henk Jan Heuvelink Yvonne Ristie
03-09-2020	De RvRh geeft er de voorkeur aan om de gelden te verdelen op basis van daadwerkelijke streamingdata. Zij vraagt het bestuur om dit met het CvTA te bespreken.
03-09-2020	Het gevraagde besluit wordt overgenomen. Dat bekent dat de RvRh ermee instemt om de buitenlandgelden uit de oudere jaren te verdelen o.b.v. de volgende uitgangspunten: Uitsluitend NL rechthebbenden Uitsluitend NL producties Uitsluitend de categorieën Tv-serie en film Thuiskopievideo uitgangspunten als basis Te verdelen per repartitiejaar: 2015: € 61.114 2016: € 79.411 en 2017: € 35.003. Waarbij met betrekking tot 2016 € 20.595 in mindering kan worden gebracht indien één zusterorganisatie ons van een specificatie kan voorzien ten aanzien van dat bedrag.
	Er wordt dit jaar geen VvA georganiseerd voor de vrije zetel verkiezing. Die wordt verplaatst naar medio februari 2021
	De RvRh stelt de volgende commissie aan voor de evaluatie van de repartitiereglementen: * Caspar de Kiefte * Christopher Parren * Erik Verwey * Frans Limburg * Henk Jan Heuvelink * Yvonne Ristie * Koert Ligtermoet (zonder stemrecht).
	Koert Ligtermoet wordt benoemd tot lid van de RvRh.

08-10-2020	Op 1 maart 2021 zal de volgende VvA worden georganiseerd. Mocht het op dat moment zijn toegestaan onder de dan geldende coronamaatregelen, dan organiseren we een fysieke VvA. Anders organiseren we een digitale VvA.
	Er wordt geen officiële VvA georganiseerd dit jaar.
08-10-2020	Voorstel tot besluit wordt overgenomen, luidende: Bij de toekenningen uit hoofde van het NCF, wordt minimaal 75% van het beschikbare budget, oftewel € 375.000, toegekend aan projecten waarin minimaal één acteur een rol vertolkt. Alleen indien er onvoldoende projecten in aanmerking komen om dat bedrag volledig toe te kennen, mag het resterende deel van het budget worden aangewend voor andersoortige projecten.
12-11-2020	De eindrapportages worden in het vervolg eerst door het bureau gedeeld met de SoCu-commissie. Die commissie stuurt het vervolgens voorzien van een advies door aan de RvRh.
12-11-2020	CP en EE worden gemandateerd om de procedure voor het verkiezen van de vrije zetel vast te stellen. Vanuit het bureau ondersteunt JC hen daarbij.
12-11-2020	Gelet op het feit dat: a) het niet onomstotelijk vaststaat dat de omvang van TVU gelden beperkt is b) stemacteurs in beginsel niet volgens het WMFH-regime contracteren c) het 'Country of Commissioning' beginsel niet in de weg staat d) andere cbo's ook Nederlandse medewerkingen aan US producties honoreren, en e) nieuwe wetgeving de aanspraken verruimt besluit de Raad van Rechthebbenden unaniem om de stemacteurs mee te laten delen in de TVU-repartitie voor wat betreft hun medewerkingen aan US-producties met ingang van incassojaar 2021.
	De RvRh neemt conform het advies uit het memo, het volgende uitvoeringsbesluit: De vergoeding voor muzikale uitvoeringen (niet zijnde commerciële fonogrammen) in omroepgerelateerde content, die eerder lineair is uitgezonden op zenders die zijn gelieerd aan de (omroepen van) NPO, RTL en/of SBS/Talpa en in Nederland tegen betaling on demand beschikbaar is gesteld, wordt in afwijking van het "Uitvoeringsbesluit verdeelsleutels NORMA" uitsluitend aan de disciplines Musicus, Zanger, Sessieartiest, Rapper, DJ, Orkest en Koor verdeeld. De vergoeding wordt uitgekeerd aan hoofdrollen, middenrollen en kleine rollen. De sporen "Sound Recording", "Soundtrack" en "Sound ID" worden van de verdeling uitgezonderd.

04-12-2020	Tijdens de vergadering van 18 december 2020 zal er een verkiezing worden gehouden voor de positie van voorzitter en vicevoorzitter. RvRh-leden kunnen hun kandidatuur kenbaar maken aan de Bestuurssecretaris. Hij zal op 11 december 2020, bij het versturen van de stukken, de namen bij de stukken publiceren.
	HJH en EV worden gemandateerd om namens de RvRh de gesprekken met het Nationaal Podiumplan te vervolgen.
	Het honorarium voor de leden van de Bezwaarcommissie bedraagt € 300,- exclusief btw en reiskosten
	De RvRh besluit het volgende met betrekking tot projecten die zijn gesteund vanuit het NORMA fonds, maar waarvan de voorstellingen i.v.m. de coronapandemie geen doorgang hebben kunnen vinden: * bij minder dan 50% gespeelde voorstellingen: Na indiening accordering van het eindverslag waaruit blijkt dat NF-bijdrage naar uitvoerende kunstenaars is gegaan hoeft het voorschot niet te worden terugbetaald. * \- bij meer dan 50% gespeelde voorstellingen: Er geldt een verlengde termijn van 24 maanden t.o.v. de oorspronkelijke einddatum. Na indiening en accordering van het eindverslag waaruit blijkt dat de uitvoerende kunstenaars betaald zijn volgens de gagenorm zal de tweede tranche worden overgemaakt.
	Vanwege het ontbreken van goede data met betrekking tot VOD-exploitatie, besluit de RvRh om de VOD-gelden voor repartitiejaren 2017 en 2018 te verdelen op basis van de volgende data: * 50 % lineaire tv en uitzending gemist * 50 % op basis van fysieke verkopen met dien verstande dat er alleen op Nederlandse werken wordt uitgekeerd.
	De RvRh stelt voor aan Stichting de Thuiskopie om de Thuiskopievideo 2017 en 2018 repartitie op basis van de volgende data te verdelen: 80 % Lineaire tv en uitzending gemist 20 % Fysieke verkopen 0 % Video on Demand. De RvRh wil dit besluit volgend jaar evalueren en zien welke databronnen er dan beschikbaar zijn.
	Jürgen Theuns wordt benoemd tot RvRh-lid.
17-12-2020	De adviezen van de repartitiecommissie worden ongewijzigd overgenomen door de RvRh.
	Met een enkele tekstuele wijziging wordt de procedure voor de verkiezing voor de vrije zetel goedgekeurd.

	Manoushka Zeegelaar Breeveld wordt verkozen tot vicevoorzitter van de RvRh met ingang van 01-01-2021 en voor een termijn van twee jaar.
	Henk Jan Heuvelink wordt verkozen tot voorzitter van de RvRh met ingang van 01-01-2021 en een termijn van twee jaar.
	++Werkafspraak met betrekking tot de bezwaarschriften:++ * De bezwaarcommissie deelt haar rapport met de RvRh * De initiële beoordelingscommissie krijgt de kans om een reactie te schrijven daarop * De RvRh neemt op basis van beide stukken een besluit. **Deadline: maandag 21 december 2020**

Samenstelling en nevenfuncties Raad van Rechthebbenden

Caspar de Kiefte (voorzitter t/m 31 december 2020)
Voorgedragen door de Kunstenbond

- Dagelijks Bestuurslid Platform Makers
- Bestuurslid Stichting de Thuiskopie
- Bestuurslid Federatie Auteursrechtbelangen
- Bestuurslid Leenrecht, sectie Audio
- Bestuurslid Scobema
- Bestuurslid stichting Middelen Arbeidsmarktagende Culturele en Creatieve Sector (SMACC, (2017-2019) inmiddels in liquidatie)
- Bestuurslid (penningmeester) stichting Platform ACCT i.o.

Henk Jan Heuvelink (voorzitter vanaf 1 januari 2021)
Voorgedragen door de Kunstenbond (voorheen Ntb)

- Zelfstandig artiest
- Manager van Marike Spreekt
- Vennoot in VOF Morning Coffee Records en Morning Coffee Publishing
- Lid artistieke raad Stichting The Analog Movement

Christopher Parren
Voorgedragen door ACT

- Freelance acteur
- Freelance producent en zakelijk & juridisch adviseur voor tv en filmproducties. Op het moment voornamelijk werkzaam voor Topkapi Films en Witte Geit TV
- Bestuurslid vereniging ACT acteursbelangen
- Bestuurslid Stichting Zuilenstraat
- Lid Raad van Toezicht Stichting Zelfverzonnen Zaken

Alexander Beets (tot 1 oktober 2020)
Voorgedragen door de Kunstenbond Vakgroep Muziek

- Directeur/eigenaar Maxanter Muziek Groep BV
- Voorzitter dagelijks bestuur VCTN

- Voorzitter vakgroep muziek Kunstenbond
- Directeur/eigenaar Instituut voor Muziekmanagement Educatie & Research
- Hogeschool Docent Ondernemerschap/Hoofd Business Departement Fontys Rockacademie Tilburg
- Bestuurslid Stichting Open House (EZ-ID&T) topsectoren beleid en innovatie
- Bestuurslid Stichting JazzNL
- Commissie lid Sena CD productiefonds
- Spreker en gespreksleider tijdens Noorderslag
- Professioneel saxofonist

Koert Ligtermoet (vanaf 1 oktober 2020)
Voorgedragen door de Kunstenbond Vakgroep Muziek

Erik Verwey
Voorgedragen door de Kunstenbond Vakgroep Muziek
- Lid geschillencommissie Buma/Stemra
- Zelfstandig componist, producer, uitvoerend musicus

Manoushka Zeegelaar Breeveld
Voorgedragen door ACT
- Zelfstandig actrice, zangeres en schrijfster
- Bestuurslid ACT Acteursbelangenvereniging
- Directeur stichting BeeZ (voor theater en muziek)

Ewout Eggink (tot 1 december 2020)
Voorgedragen door Samen1stem
- Eigenaar Via dell'Arte
- Vennoot in Eggink en Van Aken
- Stemacteur, acteur, schrijver en regisseur

Jürgen Theuns (vanaf 1 december 2020)
Voorgedragen door Samen1Stem
- *Stemacteur*

Bezoldiging Raad van Rechthebbenden

	Beloning 2020	Onkosten 2020	TOTAAL 2020	TOTAAL 2019
Casper de Kiefte	9.020	-	9.020	7.571
C. Parren	7.773	28	7.800	5.281
Ewout Eggink	6.287	83	6.370	6.823
Manoushka Zeegelaar	7.863	132	7.995	3.861
Erik Verwey	7.674	-	7.674	2.780
H.J. Heuvelink	17.600	43	17.643	6.714
Alexander Beets	5.886	42	5.928	5.962
Koert Ligtermoet	3.580	-	3.580	-
Jurgen Theuns	1.591	-	1.591	-
	67.274	328	67.601	38.992

De leden van de Raad van Rechthebbenden hebben de volgende bedragen aan rechtengelden ontvangen van NORMA:

	geen	< € 1.000	€ 1.000 < € 10.000	€ 10.000 < € 50.000	> € 50.000
Caspar de Kiefte	x				
Ewout Eggink			x		
Manoushka Zeegelaar Breeveld		x			
Christopher Parren			x		
Erik Verwey		x			
Henk Jan Heuvelink		x			
Alexander Beets	x				
Koert Ligtermoet	x				
Jürgen Theuns			x		

Amsterdam, 10 september 2021

Henk Jan Heuvelink
Voorzitter Raad van Rechthebbenden

Kerncijferoverzicht

Bedragen in € 1.000	2020	2019	2018
Rechtenopbrengsten			
Nederlands gebruik	4.986	4.536	4.951
Cbo's Nederland	5.769	7.464	9.684
Buitenlands gebruik	-	-	47
Cbo's buitenland	247	498	116
Verrekening stemacteurs	-	-	89
Totaal	**11.002**	**12.498**	**14.887**
Repartitie/uitkeringen			
Rechthebbenden binnenland	5.907	10.204	4.792
Rechthebbenden buitenland	2.813	2.611	2.255
Cbo's buitenland	3.849	4.101	2.573
Subtotaal repartitie/uitkeringen	12.569	16.916	9.620
Uitbetaling Claims	1	9	106
Toevoeging SoCu-fonds	-807	-850	-377
Subtotaal	**11.763**	**16.075**	**9.349**
Administratievergoedingen	-1.696	-2.344	-1.391
Totaal	**10.066**	**13.732**	**7.958**
Te verdelen rechtenopbrengsten			
Te verdelen rechtenopbrengsten einde boekjaar	24.412	27.238	31.720
Sociale en culturele doelen			
Bestedingen	1.177	486	493
Nog te besteden einde boekjaar	507	644	210
Exploitatierekening			
Baten	1.698	2.355	1.405
Beheerkosten	-2.034	-1.872	-1.659
Toegerekende kosten Lobby en incasso	-256	-230	-227
Exploitatieresultaat	**-592**	**253**	**-481**
Financieel resultaat	-341	845	-501
Resultaat	**-933**	**1.098**	**-982**
Kengetallen			
Percentage feitelijk ingehouden kosten	15,0%	15,0%	15,0%
Beheerkosten (bruto) in percentage van de totale rechtenopbrengsten	18,5%	15,0%	11,1%
Beheerkosten (bruto) in percentage van de totale repartitie/uitkeringen inclusief administratievergoedingen	16,2%	11,1%	17,2%
Beheerkosten jaar huidig jaar t.o.v. beheerkosten vorig jaar in %	8,7%	12,8%	2,6%
Afgeleide consumentenprijsindex	0,8%	2,6%	2,0%
Aantal leden en deelnemers	18.932	17.696	17.313
Aantal leden en deelnemers met gereparteerde gelden	p.m.	p.m.	p.m.
Aantal gefactureerde gebruikers	-	-	-
Aantal werknemers in fte	9,5	8,6	9,3

Mutatieoverzicht

Bedragen in € 1.000	2020	2019	2018
Saldo begin boekjaar	**27.238**	**31.720**	**19.418**
Rechtenopbrengsten/licentie-inkomsten			
Nederlands gebruik	4.986	4.536	4.951
Cbo's Nederland	5.769	7.464	9.684
Buitenlands gebruik	-	-	47
Cbo's buitenland	247	498	116
Verrekening stemacteurs	-	-	89
Subtotaal (1)	**11.002**	**12.498**	**14.887**
Repartitie/uitkeringen			
Rechthebbenden	5.907	10.204	4.792
Overige buitenland	2.813	2.611	2.255
Cbo's buitenland	3.849	4.101	2.573
Subtotaal	**12.569**	**16.916**	**9.620**
Mutatie nog te ontvangen rechtengelden	-1.261	130	7.115
Dotatie naclaimreserve	1	-194	-80
Saldo einde boekjaar	**24.412**	**27.238**	**31.720**

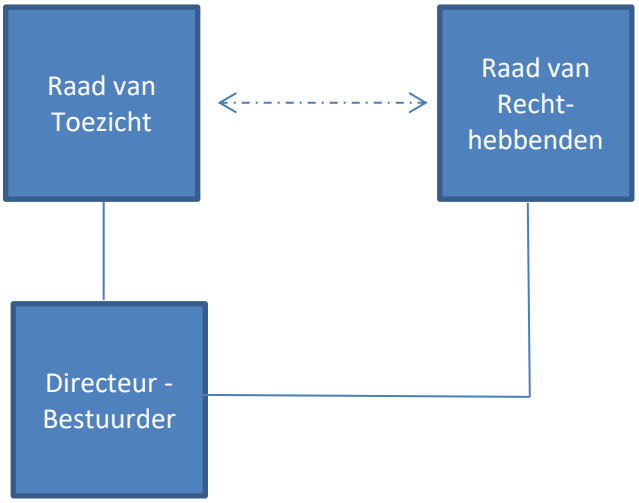
(1) Dit betreft de werkelijk in het boekjaar ontvangen rechtengelden

Transparantieverslag

Algemeen
Op grond van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (hierna: Wet toezicht) en Uitvoeringsbesluit 447 van 23 november 2016 (hierna: AMVB 447) heeft NORMA informatieverplichtingen jegens rechthebbenden. Een onderdeel omvat het zogeheten transparantieverslag dat jaarlijks opgesteld en gepubliceerd dient te worden. Hierin dient onder meer financiële informatie opgenomen te zijn over rechteninkomsten, kosten en inhoudingen per rechtencategorie en soort gebruik alsmede kosten en informatie ten aanzien van aan rechthebbenden en andere Collectieve Beheersorganisaties verschuldigde bedragen.

Juridische structuur
Stichting NORMA is opgericht door de vakbonden voor muzikanten en acteurs, de Ntb en de Kunstenbond. NORMA is dé rechtenorganisatie voor alle uitvoerende kunstenaars. NORMA zorgt ervoor dat zij een eerlijke financiële vergoeding krijgen voor het gebruik van hun werk. Zowel in Nederland als in het buitenland. NORMA lobbyt tevens voor betere wetgeving. In nauwe samenwerking met vakbonden, beroepsorganisaties en andere rechtenorganisaties maken wij ons elke dag sterk voor een betere wetgeving en voor een goede rechtspositie van de uitvoerende kunstenaar. NORMA staat onder toezicht van het CvTA (College van Toezicht collectieve beheerorganisaties Auteurs- en naburige rechten). Daarmee staat zij onder (indirect) overheidstoezicht. Daarnaast is NORMA aangesloten bij de brancheorganisatie voor collectieve beheersorganisaties: VOI©E.

Bestuurlijke structuur
NORMA hanteert het Raad van Toezichtmodel op basis van een tweelagenstructuur zoals hieronder in de afbeelding weergegeven.



De dagelijkse leiding is in handen van de directeur-bestuurder, ‘het bestuur’. Het bestuur staat onder toezicht van de Raad van Toezicht.

De Raad van Rechthebbenden bestaat uit een afvaardiging van belangenorganisaties (namelijk ACT, Ntb, Kunstenbond en Samen1Stem). De Raad van Rechthebbenden geeft onder meer goedkeuring aan zaken als repartitiereglementen en de inhouding van en toekenning aan sociaal culturele

doeleinden. Bij voornemen tot fusie en het beleid van onverdeelde bedragen moet de Raad van Rechthebbenden besluiten vaststellen na goedkeuring van de Raad van Toezicht.

Kasstroomoverzicht
Voor het kasstroomoverzicht wordt verwezen naar de Jaarrekening 2020 op pagina 51.

Informatie weigering om een licentie te verlenen
NORMA incasseert veelal op basis van vergoedingsrechten, maar in een aantal gevallen verleent zij ook toestemming bij collectief gebruik van uitvoeringen namens de door haar vertegenwoordigde rechthebbenden. De situatie dat NORMA licenties heeft moeten weigeren, heeft zich niet voorgedaan.

Bezoldiging bestuur en toezicht
Voor een toelichting op de bezoldiging van de directeur-bestuurder en de leden van de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden wordt verwezen naar de toelichting van de jaarrekening 2020 vanaf pagina 55.

Rechtencategorieën en soort gebruik
In lijn met de handreiking van het College van Toezicht Collectieve Beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten onderkent NORMA 2 rechtencategorieën, namelijk:
1. Openbaarmakingsrechten;
2. Andere rechten.

Binnen de te onderscheiden categorieën worden de volgende gebruikssoorten onderscheiden:

Rechtencategorie	Gebruikssoort
Openbaarmakingsrechten	• Tv-uitzendingen • Zakelijk Tv-gebruik • Overige
Andere rechten	• Thuiskopie • Leenrecht • Overige

Financiële informatie rechteninkomsten, kosten en inhoudingen per rechtencategorie en soort gebruik
In de context van artikel 3, lid a en b van de AMVB 447 dient enerzijds financiële informatie over rechteninkomsten en beleggingsopbrengsten en anderzijds kosten van rechtenbeheer en andere diensten te worden opgenomen, onderscheiden naar rechtencategorie en soort gebruik.

Geïncasseerde en verdeelde inkomsten en toegerekende kosten per rechtencategorie en soort gebruik
De in 2020 ontvangen en verdeelde rechteninkomsten per rechtencategorie en soort gebruik en de daaraan toegerekende kosten van rechtenbeheer zijn als volgt verkort weer te geven:

Tabel 1

Rechtencategorie	Soort gebruik	Rechten-inkomsten *	Bruto verdeelde rechten-inkomsten **	Toegerekende kosten rechtenbeheer	Toegerekende kosten in percentage rechten-inkomsten	Toegerekende kosten in percentage bruto verdeelde rechten-inkomsten
		€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	%	%
Openbaarmakings-rechten	TV-uitzendingen	4.092	4.242	930	23%	22%
	Zakelijk Tv-gebruik	755	430	90	12%	21%
	Overige	92	83	2	2%	2%
Andere rechten	Thuiskopie	5.432	6.859	911	17%	13%
	Leenrecht	337	477	97	29%	20%
	Overige (incl. buitenland)	293	476	3	1%	1%
Totaal		**11.002**	**12.566**	**2.033**	**18%**	**16%**

* Rechteninkomsten: door NORMA namens rechthebbenden in het boekjaar ontvangen inkomsten op grond van een exclusief recht of een recht op billijke vergoeding. De nog te ontvangen rechteninkomsten op balansdatum zijn derhalve niet meegenomen.

** Bruto verdeelde rechteninkomsten: door NORMA aan rechthebbenden betaalde bedragen exclusief Inhoudingen SOCU-fee en servicevergoedingen.

De som der kosten over 2020 bedraagt € 2.290K. Voor een nadere detaillering van deze kosten wordt verwezen naar - de toelichting op - de staat van baten en lasten over 2020.

De Som der kosten over 2020 ad € 2.290K is als volgt over de activiteiten verdeeld:

- Activiteiten 'rechtenbeheer'	€ 2.033K
- Activiteiten 'Lobby voor incasso'	€ 257K
	€ 2.290K

Directe kosten worden rechtstreeks toegerekend aan de betreffende rechtencategorie en gebruikssoort. De indirecte kosten worden eerst toegerekend aan activiteiten waarna de kosten voor de activiteit rechtenbeheer uiteindelijk verdeeld worden over de betreffende rechtencategorie en gebruikssoort naar rato van de bruto verdeelde rechteninkomsten.

De toegerekende kosten rechtenbeheer uitgedrukt in een percentage van de rechteninkomsten over 2020 bedraagt 18%. Dit heeft mede te maken met de 20% aan thuiskopie gelden die Stichting Thuiskopie (nog) niet aan NORMA heeft uitgekeerd en de €2,4 mln. die NORMA nog moet ontvangen o.b.v. de nieuwe RODAP-deal. De toegerekende kosten rechtenbeheer uitgedrukt in een percentage van de bruto verdeelde rechteninkomsten over 2020 is 16% en ligt daarmee iets boven de 15%-norm die volgt uit de Wet toezicht. Deze overschrijding is het gevolg van de extra kosten van inhuur van medewerkers t.g.v. de langdurige uitval van 3 zeer ervaren vaste medewerkers, het doorontwikkelen van het IT-landschap en de hogere advieskosten (voor accountant en voor de nieuwe governance)

De financiële resultaten o.a. uit beleggingen maken geen onderdeel uit van de beheerkosten. In 2020 waren de financiële baten en lasten negatief (€ 341.000), met name veroorzaakt door waardeveranderingen van de beleggingsportefeuille als gevolg van de corona-crisis. Dit verlies komt uiteindelijk ten laste van de algemene reserve (2019: +€845K).

Kosten van andere diensten dan rechtenbeheer: activiteit 'lobby voor incasso'
Om nieuwe bronnen van inkomsten te werven wordt geïnvesteerd in zogenoemde 'lobby voor incasso' activiteiten. De hieraan toegerekende kosten bedragen voor 2020 € 257K (2019: € 230K). Uitgedrukt in een percentage van de bruto verdeelde rechteninkomsten over 2020 is dat 2% (2019: 1,4%).

Inhoudingen op rechteninkomsten: SOCU-fee en servicevergoedingen
De in 2020 ingehouden bedragen op rechteninkomsten per rechtencategorie en soort gebruik zijn als volgt weer te geven:

Tabel 2

		Rechten-inkomsten	Bruto verdeelde rechten-inkomsten	SOCU-fee *	Service-vergoedingen **
Rechtencategorie	**Soort gebruik**	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000
Openbaarmakings	**TV-uitzendingen**	4.092	4.242	241	600
	Zakelijk Tv-gebruik	755	430	43	58
	Overige	92	83	8	11
Andere rechten	**Thuiskopie**	5.432	6.859	490	956
	Leenrecht	337	477	25	68
	Overige (incl. buitenland)	293	476	0	2
Totaal		**11.002**	**12.567**	**807**	**1.695**

* De in 2020 ingehouden SOCU-fee is gebaseerd op een percentage van de bruto verdeelde rechteninkomsten.

** Servicevergoedingen worden berekend over de bruto verdeelde rechteninkomsten minus de daarover berekende SoCu-fee.

Met de ingehouden servicevergoedingen dienen de exploitatiekosten te worden gedekt. Met de ingehouden SoCu-fee worden sociaal culturele en educatieve projecten gefinancierd. De hiermee samenhangende kosten worden ten laste van de ingehouden SoCu-fee verantwoord en zijn derhalve niet begrepen in de staat van baten en lasten. De bestedingen over 2020 ad € 1.244.000 zijn weergegeven in het jaarverslag bij het onderdeel sociaal culturele gelden.

Financiële informatie over aan rechthebbenden verschuldigde bedragen

In de context van artikel 3, lid c van de AMVB 447 dient financiële informatie over aan rechthebbenden verschuldigde bedragen te worden opgenomen, onderscheiden naar rechtencategorie en soort gebruik.

Toegeschreven en betaalde bedragen per rechtencategorie en soort gebruik

De in 2020 toegeschreven en betaalde bedragen aan rechthebbenden, waarin begrepen de betalingen aan internationale collectieve beheerorganisaties, en de betaalfrequentie per rechtencategorie en soort gebruik zijn als volgt verkort weer te geven:

Tabel 3

		Toegeschreven aan rechthebbenden *	Betaald aan rechthebbenden **	Betaal frequentie
Rechtencategorie	**Soort gebruik**	€ 1.000	€ 1.000	aantal
Openbaarmakingsrechten	**TV-uitzendingen**	4.242	3.989	4
	Zakelijk Tv-gebruik	430	252	4
	Overige	83	94	2
Andere rechten	**Thuiskopie**	6.859	6.410	6
	Leenrecht	477	421	6
	Overige (incl. buitenland)	476	812	4
Totaal		**12.567**	**11.979**	

* Toegeschreven aan rechthebbenden in 2020: dit omvat het deel van de geïncasseerde gelden dat gealloceerd is aan geïdentificeerde of gelokaliseerde rechthebbenden.

** Betaald aan rechthebbenden: dit betreft de bruto rechtengelden die daadwerkelijk zijn uitbetaald aan rechthebbenden. Deze betaling kan betrekking hebben op toegeschreven bedragen over meerdere jaren.

Totaal geïnde, nog niet toebedeelde bedragen per rechtencategorie, soort gebruik en boekjaar
Het totaal aan ontvangen, maar nog niet aan rechthebbenden toebedeelde bedrag ultimo 2020 met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en per soort gebruik en een aanduiding van het boekjaar waarin deze bedragen zijn geïnd, is als volgt verkort weer te geven:

Tabel 4

		Boekjaar waarin de bedragen zijn geïnd				
		2020	2019	2018	2017	Totaal
Rechtencategorie	Soort gebruik	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000
Openbaarmakingsrechten	TV-uitzendingen	4.092	3.039	2.208	0	9.339
	Zakelijk Tv-gebruik	615	267	11	0	893
	Overige	27	24	10	0	61
Andere rechten	Thuiskopie	3.412	3.554	148	0	7.114
	Leenrecht	323	278	264	20	885
	Overige (incl. buitenland)	190	7	0	33	230
Totaal		**8.659**	**7.170**	**2.641**	**53**	**18.523**

Het beleid van NORMA is erop gericht om geïnde bedragen conform de (termijn)bepalingen in de Wet toezicht af te handelen.

Totaal toebedeelde, nog niet betaalde bedragen per rechtencategorie, soort gebruik en boekjaar
De toebedeelde, maar nog niet betaalde bedragen aan rechthebbenden ultimo 2020 gespecificeerd naar rechtencategorie, soort gebruik en jaar van inning, zijn als volgt verkort weer te geven:

Tabel 5

		Boekjaar waarin de bedragen zijn geïnd						
		2020	2019	2018	2017	2016	2015	Totaal
Rechtencategorie	Soort gebruik	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000
Openbaarmakingsrechten	TV-uitzendingen	81	28	187	397	312	101	1.106
	Zakelijk Tv-gebruik	46	30	261	0	0	0	337
	Overige	0	0	0	0	0	0	0
Andere rechten	Thuiskopie	99	176	612	330	142	0	1.359
	Leenrecht	20	0	27	71	55	48	222
	Overige (incl. buitenland)	101	3	9	6	1	11	131
Totaal		**347**	**237**	**1.097**	**803**	**511**	**161**	**3.156**

Wettelijke termijnen

In onderstaande tabel staan de bedragen per rechtencategorie weergegeven die in 2019 zijn geïncasseerd en in 2020 binnen de termijnen van artikel 2i lid 3 Wet toezicht zijn uitbetaald (zes c.q. negen maanden na boekjaar van inning naar gelang type rechtencategorie). Ook is opgenomen welk deel in het laatste kwartaal 2020 is toebedeeld en welke bedragen er eind 2020 nog niet zijn toegeschreven aan rechthebbenden.

Tabel 6

		Totaal ontvangen rechten-inkomsten in 2019	Toebedeeld binnen wettelijke termijnen	In %	Toebedeeld in 2020 na wettelijke termijnen	In %	Nog niet toegeschreven ultimo 2020	In %
Rechtencategorie	**Soort gebruik**	€ 1.000	€ 1.000		€ 1.000		€ 1.000	
Openbaarmakingsrechten	**TV-uitzendingen**	4.071	550	13%	482	12%	3.039	75%
	Zakelijk Tv-gebruik	361	87	24%	7	2%	267	74%
	Overige	95	68	72%	3	3%	24	25%
Andere rechten	**Thuiskopie**	7.077	2.891	41%	629	9%	3.557	50%
	Leenrecht	387	246	63%	-135	-35%	277	71%
	Overige (incl. buitenland)	506	220	43%	279	55%	7	1%
Totaal		**12.498**	**4.061**		**1.266**		**7.171**	

Van de in 2020 toebedeelde bedragen is € 461.000 nog niet betaald. Met betrekking tot gelden die nog niet zijn toegeschreven kunnen rechthebbenden hun rechten claimen op de betreffende werken. Deze werken zijn binnen het portal van NORMA inzichtelijk.

Redenen voor vertraging

De redenen dat niet de gehele verdeling en betaling binnen bovengenoemde termijnen heeft plaatsgevonden heeft te maken met de afhankelijkheid van data om te kunnen verdelen; er is geen kwalitatieve data voorhanden om snel te kunnen verdelen. Deze data dient door aangeslotenen en door buitenlandse zusterorganisaties zelf te worden aangeleverd in de vorm van claims. De gegevens van rechthebbenden maken immers geen onderdeel uit van de gebruiksdata die we ontvangen. Met betrekking tot buitenlandse zusterorganisaties geldt dat we afhankelijk zijn van het moment waarop deze organisaties in staat zijn relevante data aan te leveren.
We betalen daarom, binnen de genoemde termijnen, alleen de rechtmatige claims uit die we tot dan hebben ontvangen. In onze communicatie roepen we onze aangeslotenen op om hun repertoire via MyNORMA direct te claimen, maar in de praktijk blijkt dat we in de gehele termijn, zoals genoemd in artikel 2i lid 8 Wet toezicht, claims ontvangen. Om die reden houden we tot die tijd reserveringen aan, die we pas laten vrijvallen op het moment dat we het boekjaar definitief afsluiten. Het eerder vrij laten vallen van reserveringen of lagere reserveringen aanhouden na een bepaalde termijn zal het risico sterk verhogen dat eerdere betalingen aan Rechthebbenden teruggevorderd moeten worden.

Totaal van niet-verdeelbare bedragen

Op basis van artikel 2i lid 8 Wet toezicht worden bedragen die drie jaar na afloop van het boekjaar van incasso niet kunnen worden verdeeld, als onverdeeld beschouwd. In 2020 waren er geen gelden die niet binnen deze termijn konden worden uitgekeerd (in 2019 was dit ook nihil) met uitzondering van gelden die worden ontvangen uit het buitenland waar geen specificatie van aanwezig is. Ultimo boekjaar is het bedrag dat ouder is dan drie jaar € 47.000.

Financiële informatie met andere collectieve beheersorganisaties: de keten

In de context van artikel 3, lid d van de AMVB 447 dient informatie over de financiële relatie met andere collectieve beheersorganisaties (hierna: CBO's) te worden opgenomen. Het gaat dan met name om de "keten" waarbij een CBO incasseert bij een betalingsplichtige, maar de gelden verdeelt via een andere CBO die deze geïncasseerde gelden weer verdeelt over rechthebbenden.

NORMA heeft met drie andere collectieve beheersorganisaties, namelijk Stichting de Thuiskopie, Stichting Leenrecht en Videma dergelijke aanwijzingsovereenkomsten afgesloten. De financiële informatie over 2019 met betrekking tot deze CBO's is als volgt verkort weer te geven:

Tabel 7

Rechtencategorie	Soort gebruik	Naam CBO	Bruto ontvangen van CBO	Betaalde administratie-kosten aan CBO	Netto ontvangen van CBO	Betaald aan recht-hebbenden
Openbaarmakingsrechten	TV-uitzendingen	n.v.t				
	Zakelijk Tv-gebruik	Videma	889	133	755	252
	Overige	n.v.t				
Andere rechten	Thuiskopie	Stichting de Thuiskopie	5.718	286	5.432	6.410
	Leenrecht	Stichting Leenrecht	359	22	337	421
	Overige (incl. buitenland)	n.v.t				

De in 2020 van Stichting de Thuiskopie ontvangen bedragen hebben betrekking op het repartitiejaar 2019 en aan rechthebbenden betaalde bedragen hebben betrekking op de repartitiejaren 2016 tot en met 2019. De in 2020 van Stichting Leenrecht ontvangen bedragen hebben betrekking op het repartitiejaar 2020. De aan rechthebbenden betaalde bedragen hebben betrekking op de repartitiejaren 2017 tot en met 2019. In 2020 zijn er bedragen ontvangen van Videma met betrekking tot repartitiejaar 2019. De aan rechthebbenden betaalde bedragen hebben betrekking op de repartitiejaren 2017 tot en met 2019.

Jaarrekening 2020

Balans per 31 december 2020

(na voorstel resultaatbestemming)

	Ref	**31 december 2020**		**31 december 2019**	
			€ x 1.000		*€ x 1.000*
VASTE ACTIVA					
Immateriele vaste activa	*1*	1.076		966	
Materiële vaste activa	*2*	22		34	
Financiele vaste activa	*3*	7.539		7.854	
			8.637		8.854
VLOTTENDE ACTIVA					
Rechthebbenden		336		316	
Ter verdeling te ontvangen rechten		5.984		7.245	
Vorderingen en overlopende activa		62		88	
	4		6.382		7.649
Liquide middelen	*5*	14.748		16.243	
			14.748		16.243
TOTAAL			**29.767**		**32.746**

EIGEN VERMOGEN					
Algemene reserve	*6*	257		1.190	
Collectief te verdelen rechten	*7*	507		644	
			764		1.834
VOORZIENINGEN					
Voorziening naclaims en oninbare rekeningen-courant	*8*		15		127
KORTLOPENDE SCHULDEN					
Individueel te verdelen rechten		24.411		27.238	
Crediteuren		149		131	
Belastingen en premies sociale verzekering		284		335	
Rechthebbenden		3.020		2.438	
Overige schulden en overlopende passiva		1.125		643	
	9		28.989		30.785
TOTAAL			**29.767**		**32.746**

Staat van baten en lasten over 2020

	Ref		**2020**		**2019**
			€ x 1.000		*€ x 1.000*
BATEN					
Servicevergoedingen		1.696		2.344	
Overige baten		2		11	
	10		1.698		2.355
LASTEN					
Lonen, salarissen en sociale lasten	*11*	494		527	
Afschrijvingen op materiële vaste activa		393		326	
Overige bedrijfskosten	*12*	1.403		1.249	
			2.290		2.102
Bedrijfsresultaat			**-592**		**253**
Financiële baten en lasten	*13*		-341		845
Resultaat			**-933**		**1.098**

Kasstroomoverzicht over 2020

		2020		2019
		€ x 1.000		*€ x 1.000*
Kasstroom uit incasso en verdeling				
Netto Incasso	11.002		12.498	
Verdeling	-12.006		-15.323	
Voorziening naclaim en oninbare rekeningen courant rechthebbenden	-111		-63	
Kasstroom uit incasso en verdeling		-1.115		-2.888
Kasstroom uit collectief te verdelen gelden				
Ingehouden t.b.v. collectief te verdelen	807		850	
Subsidie Overheid (ivm Corona)	300		0	
Betalingen uit collectief te verdelen	-1.244		-417	
Kasstroom uit fondsen		-136		433
Kasstroom uit bedrijfsvoering				
Baten	1.698		2.355	
Financiele baten en lasten	-114		186	
		1.584		2.541
Totaal bedrijfslasten	-2.290		-2.102	
Correctie afschrijvingen	393		326	
		-1.897		-1.776
Mutatie (des)investeringen bedrijfsmiddele	-544		-384	
Mutatie overige vorderingen	26		-12	
Mutatie overige schulden	449		165	
Kasstroom uit bedrijfsvoering		-69		-231
Kasstroom uit beleggingen				
Aankoop van beleggingen	-4.249		-3.720	
Verkopen van beleggingen	4.616		3.025	
Overige mutaties uit beleggingen	-227		520	
Kasstroom uit beleggingen		140		-175
Netto kasstroom		**-1.495**		**-2.096**
Liquide middelen 1 januari	16.243		18.339	
Liquide middelen 31 december	14.748		16.243	
Mutatie liquide middelen		**-1.495**		**-2.096**

Algemene toelichting

Doelstelling
Stichting naburige rechtenorganisatie voor musici en acteurs (NORMA), statutair gevestigd aan de Hessenbergweg 109 te Amsterdam, stelt zich ten doel, zonder winstoogmerk voor zichzelf, de materiële belangen van uitvoerende kunstenaars met betrekking tot de uitoefening en handhaving van hun naburige rechten te behartigen.

NORMA staat ingeschreven bij de kamer van koophandel onder nummer 41215643.

Activiteiten
De activiteiten van NORMA bestaan voornamelijk uit:

- Het nastreven van handhaving en verbetering van de nabuurrechtelijke bescherming in de ruimste zin des woords, zowel nationaal als internationaal van uitvoerende kunstenaars;
- Het verlenen van bemiddeling op het gebied van naburige rechten en de uitoefening en handhaving van de aan de stichting toevertrouwde of overgedragen rechten en aanspraken, waaronder mede begrepen de verdeling van gelden, die door de stichting ten behoeve van de uitvoerende kunstenaars worden ontvangen van rechtspersonen, die al dan niet op grond van de wet zijn belast met de inning van auteursrechtelijke en nabuurrechtelijke vergoedingen en het ter zake vaststellen van verdelingsreglementen. De Stichting kan daartoe ten eigen name in rechte optreden, ongeacht op grond van welke titel zij de haar toevertrouwde rechten en aanspraken exploiteert en handhaaft;
- Het financieren of anderszins ondersteunen van sociale en culturele activiteiten ter verbetering van de maatschappelijke positie van uitvoerende kunstenaars.

Verbonden partij
De stichting personele administratie collectieve belangenbehartiging musici en acteurs (SCOBEMA) is een verbonden partij.

Ter verdeling te ontvangen rechten
Tot het moment van vaststelling van de jaarstukken worden in het nieuwe boekjaar ontvangen rechtengelden die betrekking hebben op de periode tot en met het huidige boekjaar opgenomen als ter verdeling te ontvangen rechten en tegelijkertijd onder de schulden opgenomen als individueel te verdelen rechtengelden of, in het geval van buitenlandgelden, onder de schuld rechthebbenden. Voor de jaarrekening 2020 is hiervoor de datum 3 mei 2021 gehanteerd.

Continuïteit
Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening
De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW zoals vereist door artikel 2q lid 3 van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (Wet toezicht). Tevens is rekening gehouden met de geldende keurmerkcriteria van VOICE (De Vereniging van Organisaties die Intellectueel Eigendom Collectief Exploiteren) . De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen geamortiseerde kostprijs (veelal gelijk

aan nominale waarde) . Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Financiële instrumenten
Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan. De Stichting maakt geen gebruik van renteswaps ter afdekking van renterisico's.

Fiscaliteit
NORMA is vrijgesteld voor de vennootschapsbelasting.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Immateriële vaste activa
De immateriële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en, indien van toepassing, met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf ingebruikneming.

Materiële vaste activa
De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en, indien van toepassing, met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf van ingebruikneming.

Financiële vaste activa
De ter beurze genoteerde effecten worden gewaardeerd op de beurswaarde per balansdatum, waarbij zowel ongerealiseerde als gerealiseerde waardeveranderingen direct in de staat van baten en lasten worden verantwoord als "waardeverandering van effecten" onder de financiële baten en lasten. De niet ter beurze genoteerde effecten worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of lagere reële waarde.

Vorderingen en overlopende activa
De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn veelal gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Collectief te verdelen rechten (bestemmingsreserve)
Bij NORMA staat individuele repartitie voorop. Daarnaast zal over de onder de rechthebbenden te verdelen vergoedingen een vastgesteld percentage worden ingehouden. Dat bedrag wordt besteed aan sociale en culturele collectieve doeleinden ten gunste van rechthebbenden. De dotatie vindt vanaf jaarrekening 2018 plaats op het moment van uitbetaling van individueel te verdelen rechten. Ook deze gelden, zogenoemde collectief te verdelen gelden, komen direct of indirect ten goede aan uitvoerende kunstenaars. Het NORMA fonds (collectieve gelden die bestemd zijn voor culturele en maatschappelijke doeleinden) stimuleert, steunt, onderneemt en participeert in nieuwe en bestaande initiatieven, projecten en activiteiten. Die activiteiten hebben ten doel om de culturele,

maatschappelijke en professionele belangen van uitvoerende kunstenaars verbonden aan het Nederlandse kunstenforum te behartigen. Een belangrijk uitgangspunt is de toegankelijkheid. Het fonds hanteert criteria, procedures, richtlijnen en spelregels waaraan aanvragers moeten voldoen. Deze staan in het reglement van het NORMA fonds.

Voorziening na-claims
Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

Kortlopende schulden
De kortlopende schulden worden opgenomen tegen de geamortiseerde kostprijs (veelal gelijk aan de nominale waarde) nadat bij eerste verwerking gewaardeerd is op reële waarde.

Individueel te verdelen rechten
De individueel te verdelen rechten worden, onder aftrek van een toevoeging aan de collectief te verdelen rechten, betaalbaar gesteld aan de individuele rechthebbenden.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Baten
De servicevergoeding wordt verantwoord op moment dat rechtengelden in verdeling worden genomen.

Financiële baten en lasten
Dividenden worden verantwoord in de periode waarin zij betaalbaar worden gesteld. Rentebaten en kosten van beleggingen worden verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. De kosten van de beleggingen zijn verwerkt in de daarmee samenhangende beleggingsresultaten. Transactieresultaten worden verantwoord in de periode waarin de transactie heeft plaatsgevonden. Veranderingen in de reële waarde van effecten en afgeleide financiële instrumenten worden in de exploitatierekening verantwoord.

Grondslagen voor het opstellen van het kasstroomoverzicht
Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld (directe methode) op basis van de aanbevelingen van VOI©E. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.

Toelichting op de balans

1. Immateriële vaste activa

		Software
		€ x 1.000
Aanschafwaarde	1.691	
Cumulatieve afschrijving	-725	
Boekwaarde per 1 januari 2020		966
Mutaties in het boekjaar:		
Investeringen in boekjaar	480	
Desinvesteringen (Aanschafwaarde) in het boekjaar	0	
Desinvesteringen (cum. Afschrijving) in het boekjaar	0	
Afschrijvingen in het boekjaar	-370	
		110
Aanschafwaarde per	2.171	
Cumulatieve afschrijving	-1.095	
Boekwaarde per 31 december 2020		1.076

De software betreft de ontwikkeling van het repartitiesysteem. Het gehanteerde afschrijvings-percentage bedraagt 20%. De software is eigendom van NORMA.

2. Materiële vaste activa

		Andere vaste bedrijfsmiddelen
		€ x 1.000
Aanschafwaarde	110	
Cumulatieve afschrijving	-76	
Boekwaarde per 1 januari 2020		34
Mutaties:		
Investeringen	11	
Desinvesteringen (Aanschafwaarde)	-27	
Desinvesteringen (cum. Afschrijving)	27	
Afschrijvingen	-23	
		-12
Aanschafwaarde	94	
Cumulatieve afschrijving	-72	
Boekwaarde per 31 december 2020		22

De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn 33,3% voor hardware en 20% voor kantoorinventaris en verbouwing. Alle materiële vaste activa zijn in eigendom.

3. Financiële vaste activa (effecten)

	2020	2019
	€ x 1.000	*€ x 1.000*
Actuele waarde per 1 januari	7.854	7.020
Mutaties:		
Aankopen	4.249	3.720
Verkopen (actuele waarde)	-4.616	-3.025
Mutatie liquiditeiten	279	-520
Waardeverandering	-227	659
	-315	834
Actuele waarde per 31 december	7.539	7.854
Specificatie effecten:		
Aandelen(fondsen)	3.526	4.235
Vastgoed	465	391
Alternatieve beleggingen	1.060	303
Non-investment	597	771
Vastrentende waarde / Investment grade obligaties	1.386	1.419
Liquiditeiten	506	733
	7.539	7.854

Ultimo boekjaar is 100% van de effecten, met uitzondering van de liquiditeiten, beursgenoteerd (2019: 100%).

4. Vordering en overlopende activa

Rechthebbenden
Dit betreft de vordering op rechthebbenden uit hoofde van te veel uitbetaalde vergoedingen. Verrekening geschiedt middels in de toekomst uit te betalen vergoedingen. Op basis van ervaringen uit het verleden hebben de vorderingen een looptijd langer dan een jaar voordat de vordering is verrekend. Op de vordering is ultimo boekjaar een voorziening voor oninbaarheid opgenomen ad € 200.000 (2019: € 100.000). Er hebben geen afboekingen plaatsgevonden.

Ter verdeling te ontvangen gelden
Dit betreft de in het nieuwe boekjaar ontvangen rechtengelden die betrekking hebben op de periode tot en met het huidige boekjaar.

Alle overige vorderingen hebben een looptijd korter dan 1 jaar. Op de overige vorderingen is, met uitzondering de vordering op rechthebbenden, geen voorziening in mindering gebracht.

5. Liquide middelen

De liquide middelen zijn direct opeisbaar met uitzondering van de afgegeven bankgarantie ad. € 25.773 (2019: € 25.773); deze is echter vrij gevallen in februari 2021 en betrof de huurverplichting van het pand aan de Jacob Bontiusplaats.

6. Algemene reserve

	2020	2019
	€ x 1.000	*€ x 1.000*
Stand per 1 januari	1.190	92
Af: resultaatbestemmning	-933	1.098
Stand per 31 december	257	1.190

De algemene reserve dient in overeenstemming met het doel van de Stichting te worden bestemd.

7. Collectief te verdelen rechten

	2020	2019	2018
	€ x 1.000	*€ x 1.000*	*€ x 1.000*
Stand per 1 januari	644	210	350
Mutaties:			
Toevoeging	807	850	377
Subsidie Overheid (ivm Corona)	300	0	0
Toekenningen*	-1.210	-451	-505
Geannuleerde projecten	9	44	0
Toegerekende kosten	-43	-9	-12
	-137	434	-140
Stand per 31 december	507	644	210
*			
Norma Socu Fonds	-602	-451	-505
Steunfonds Corona Rechtensector	-301	-	-
Norma Corona Fonds	-307	-	-
Totaal toekenningen 2020	-1.210	-451	-505

De post collectief te verdelen rechten wordt door de Raad van Rechthebbenden aangewend voor sociale en culturele doeleinden ten gunste van uitvoerend kunstenaars en/of voor activiteiten die het Nederlands culturele leven bevorderen. De jaarlijkse toevoegingen bedragen vanaf repartitiejaar 2018 10% van de uitbetaalde gelden, waarbij de omvang ultimo boekjaar maximaal € 1 miljoen mag bedragen.
De toegezegde, maar nog niet uitbetaalde, collectief te verdelen rechten zijn verantwoord onder de kortlopende schulden.

De Subsidie Overheid (i.v.m. Corona) beftreffen gelden die door OCW o.b.v. het Steunfonds Rechtensector via de branche vereniging Voice aan de deelnemende CBO’s zijn verstrekt.

8. Voorzieningen na-claims en oninbare rekeningen-courant rechthebbenden.

Voorziening na-claims
Dit betreft een voorziening voor eventuele na-claims. Het verloop van de voorziening is als volgt:

	2020	2019
	€ x 1.000	*€ x 1.000*
Stand per 1 januari	127	-4
Mutaties:		
Dotatie individueel te verdelen gelden	-1	194
Dotatie vrijval onbekende betalingen	0	47
Uitbetaalde naclaims	-11	-10
Onttrekking voorziening rekeningen courant rechthebbenden	-100	-100
	-112	131
Stand per 31 december	15	127

9. Kortlopende schulden

Individueel te verdelen rechten

	2020	2019
	€ x 1.000	*€ x 1.000*
Stand per 1 januari	27.238	31.721
Mutaties:		
Ontvangen Incasso	11.002	12.498
Mutatie nog te ontvangen gelden	-1.261	130
Af: in verdeling genomen	-12.567	-16.827
Compensatie stemacteurs	0	-89
Naar voorziening na claims en oninbare rekeningen-courant rechthebbenden	1	-194
	-2.825	-4.483
Stand per 31 december	24.412	27.238

De verdeling van rechten vindt plaats op basis van ingediende claims (met behulp van reserveringen) door rechthebbende en na goedkeuring. Per kalenderjaar heeft een aangesloten rechthebbende maximaal 3 jaar de tijd te claimen voor de bijdrage aan een werk. Met rechthebbenden is schriftelijk vooraf overeengekomen dat gedurende vijf jaar na vertoning zowel positieve als negatieve nagekomen bedragen kunnen worden verrekend. Bij uitbetaling worden bedragen onder de € 25 niet uitbetaald maar verantwoord onder rekeningen courant rechthebbenden. Bij overschrijding van het genoemde bedrag vindt uitbetaling alsnog plaats.

Met betrekking tot ingediende claims geldt het volgende:
A) Rechthebbenden dienen bij het indienen van claims te verklaren dat zij dit naar waarheid hebben gedaan;
B) Ingediende claims die jaareinde nog niet in behandeling zijn (in behandeling) genomen worden in het nieuwe boekjaar verdeeld;
C) Uit het buitenland ontvangen bedragen worden als verdeeld beschouwd op het moment dat er een sluitende specificatie aanwezig is. Deze bedragen worden verantwoord onder de rekeningen courant rechthebbenden. Ontvangsten waar de specificatie van ontbreekt worden opgenomen onder de individueel te verdelen gelden.
D) Ingediende claims na jaareinde met een effect per jaareinde (bijvoorbeeld een extra hoofdrol boven de in reservering gezette hoofdrollen) worden in het nieuwe jaar verdeeld wat een negatieve impact kan hebben op de reeds verdeelde gelden tot en met het lopende boekjaar;
E) Intern uitgevoerde controles in het nieuwe boekjaar kunnen leiden tot een positieve dan wel een negatieve impact op de al verdeelde gelden in vorige boekjaren;

Op grond hiervan hebben rechthebbenden pas na vijf jaar zekerheid over de totale opbrengst van hun ingediende claims over enig jaar. In onderstaand overzicht zijn de nog te verdelen gelden per repartitiejaar weergegeven.

Bedragen: € x 1.000	**TK**	**LR**	**EMS + BMS en Videma**	**OV**	***Totaal***
2016	16	0	0	0	16
2017	3.945	385	3.421	175	7.926
2018	4.468	316	3.593	294	8.671
2019	5.178	359	4.843	245	10.625
Te verdelen per 1 januari	**13.607**	**1.060**	**11.857**	**714**	**27.238**
Bruto incasso (ontvangst)	5.432	337	4.847	385	11.002
Mutatie Nog te ontvangen Rechtengelden	10	15	-1.041	-245	-1.261
In verdeling genomen	-6.860	-477	-4.671	-560	-12.567
Reclassificatie	-15	15	0	0	0
Van /naar collectief te verdelen	0	0	0	0	0
Af: Claimreserve	1	0	0	0	1
Saldo mutaties	**-1.432**	**-110**	**-864**	**-420**	**-2.826**
Oude jaren	4	0	0	0	4
2017	165	41	132	26	364
2018	3.533	292	3.263	50	7.138
2019	3.303	267	3.796	218	7.584
2020	5.186	335	3.800	0	9.322
Te verdelen per 31 december	**12.190**	**937**	**10.992**	**294**	**24.413**

Op basis van ervaringen uit het verleden lopen de individueel te verdelen rechtenschulden langer dan één jaar door voordat ze volledig zijn verdeeld.

Overige schulden en overlopende passiva

	2020	2019
	€ x 1.000	*€ x 1.000*
Schulden inzake het Norma fonds (toegekende bedragen)	787	306
Toegezegde voorschotten inzake het Norma fonds	-	19
Nog door te betalen Audiogelden	28	77
Overige schulden	309	241
Stand per 31 december	1.125	643

Op basis van ervaringen uit het verleden lopen de schulden ter zake het NORMA fonds deels langer dan een jaar door voordat ze volledig zijn afgerond.

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

- De op de balansdatum aangegane verplichting betreft de huur van het bedrijfspand. De totale verplichting bedraagt ongeveer € 40k voor het jaar 2021. In mei 2021 is een nieuwe huurverplichting aangegaan voor één jaar, onder de voorwaarde dat we tot 31 december 2021 tussentijds kunnen opzeggen met inachtneming van een opzegtermijn van 3 maanden.
- De totale verplichting voor het IT Beveiligingsonderzoek voor het MYNORMA Portaal uitgevoerd door Secura is € 13k, de verplichting is in 2020 aangegaan voor twee jaar.
- De Stichting heeft een recht op nog uit te keren Video on Demand-gelden (meerdere jaren). Tegenover deze rechten staat de verplichting om deze gelden vervolgens uit te keren aan rechthebbenden.
- De Stichting staat garant jegens VOICE voor de naleving van de voorschriften die verbonden zijn met het OCW-projectsubsidiebedrag voor het NORMA Corona Fonds ten bedrage van €300.000.
- De Stichting heeft Sena gemandateerd om in het buitenland ten behoeve van onze rechthebbenden Thuiskopie-audiogelden te incasseren en rechtstreeks te verdelen aan alle rechthebbende uitvoerende kunstenaars, voor zover die bij Sena bekend zijn. In 2020 heeft Sena €443K geïncasseerd en €377K kunnen doorbetalen.

Toelichting op de staat van baten en lasten

10. Baten

De netto omzet (servicevergoeding) is over 2020 ten opzichte van 2019 met 27,9% (2018: +67,6%) gedaald. De ingehouden servicevergoeding over 2020 bedraagt 15% (2019: 15%) van de individueel uit te betalen gelden vermindert met de inhouding voor collectief te besteden gelden. Dit percentage is conform het repartitiereglement.

11. Lonen, salarissen en sociale lasten

Het gemiddeld aantal werknemers (fte's) over 2020 bedraagt 9,5 (2019: 8,6 fte). De verdeling per afdeling is als volgt:

	2020	**2019**
Directie	0,0	0,0
Ondersteunende (staf) diensten	1,8	1,8
Juridische zaken	1,6	1,7
Repartitie	5,9	5,0
Projecten	0,1	0,0
Totaal	**9,5**	**8,6**

	2020	**2019**
	€ x 1.000	*€ x 1.000*
Salarissen	355	387
Sociale lasten	91	98
Pensioenpremies	48	42
	494	527

De stichting heeft een toegezegde pensioenregeling die kan worden aangemerkt als toegezegde bijdrageregeling. De stichting heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in het tekort anders dan het voldoen van hogere toekomstige premies.

Bezoldigingen

Bestuur

bedragen in €	**W. Ketellapper**	
Functie(s)	Directeur- Bestuurder	Directeur-Bestuurder
Kalenderjaar	**2020**	**2019**
Aanvang en einde functievervulling	7/10 - 31/12	n.v.t.
Aantal kalendermaanden waarin functievervulling vóór 2020 / 2019	0,0	
Aantal kalendermaanden functievervulling in het kalenderjaar	3,0	0,0
Aantal uren functievervulling	260,0	0,0
Individueel WNT-maximum	**50.180**	**-**
Maximum uurtarief	193,00	-
Uitgekeerde bezoldiging	31.980	n.v.t
Bezoldiging per uur	123,00	-
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-
Totaal bezoldiging	**31.980**	**n.v.t**
Motivering indien overschrijding: zie	nvt	nvt

bedragen in €	**M.J. van Blokland**	
Functie(s)	Directeur- Bestuurder	Directeur-Bestuurder
Kalenderjaar	**2020**	**2019**
Aanvang en einde functievervulling	1/1 - 6/10	1/1 - 31/12
Aantal kalendermaanden waarin functievervulling vóór 2020 / 2019	12,0	12,0
Aantal kalendermaanden functievervulling in het kalenderjaar	9,0	12,0
Aantal uren functievervulling	770,5	999,0
Individueel WNT-maximum	**148.707**	**186.813**
Maximum uurtarief	193,00	187,00
Uitgekeerde bezoldiging	94.772	119.106
Bezoldiging per uur	123,00	120,00
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-
Totaal bezoldiging	**94.772**	**119.106**
Motivering indien overschrijding: zie	nvt	nvt

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er ook geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2020 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

Raad van Toezicht

Bedragen in €	**G. Faber**	**R. de Boer**	**K. Tewarie**
Functie(s)	Voorzitter	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling in 2020	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Individueel WNT-maximum	**30.150**	**20.100**	**20.100**
Beloning	12.570	8.370	8.370
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-
Subtotaal	12.570	8.370	8.370
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-	-
Totaal bezoldiging	**12.570**	**8.370**	**8.370**
Motivering indien overschrijding: zie	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Gegevens 2019			
Aanvang en einde functievervulling in 2018	1/1 - 31/12	1/3 - 31/12	1/1 - 31/12
Beloning	12.250	8.160	8.160

Raad van Rechthebbenden

bedragen in €	**C. de Kiefte**	**C. Parren**	**E. Eggink**	**K. Ligtermoet**
Functie(s)	Voorzitter	Vice- Voorzitter	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling in 2020	1/1 - 31/12	1/3 - 31/12	1/1 - 31/12	1/10 - 31/12
Individueel WNT-maximum	**20.100**	**20.100**	**20.100**	**20.100**
Beloning	9.020	7.773	6.287	3.580
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-	-
Subtotaal	9.020	7.773	6.287	3.580
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-	-	-
Totaal bezoldiging	**9.020**	**7.773**	**6.287**	**3.580**
Motivering indien overschrijding: zie	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Gegevens 2019				
Aanvang en einde functievervulling in 2019	1/1 - 31/12	n.v.t.	1/1 - 31/12	n.v.t.
Beloning	7.571	5.281	6.302	-

bedragen in €	**M. Zeegelaar - Breeveld**	**H.J. Heuvelink**	**E. Verwey**	**J. Theuns**	**A. Beets**
Functie(s)	Lid	Lid	Lid	Lid	Lid
Aanvang en einde functievervulling in 2020	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	01/12 - 31/12	1/1 - 31/12
Individueel WNT-maximum	**20.100**	**20.100**	**20.100**	**20.100**	**20.100**
Beloning	7.863	17.600	7.674	1.591	5.886
Belastbare onkostenvergoedingen	-	-	-	-	-
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-	-	-
Subtotaal	7.863	17.600	7.674	1.591	5.886
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-	-	-	-
Totaal bezoldiging	**7.863**	**17.600**	**7.674**	**1.591**	**5.886**
Motivering indien overschrijding: zie	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Gegevens 2019					
Aanvang en einde functievervulling in 2018	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	n.v.t.	1/1 - 31/12
Beloning	3.710	5.850	2.780	-	5.564

12. Overige bedrijfskosten

	2020	2019
	€ x 1.000	*€ x 1.000*
Diensten derden	506	340
Automatiseringskosten	257	228
Verdeelkosten	146	178
Overige personeelskosten	39	43
Huisvestingskosten	59	87
Kantoorkosten	24	13
Contributies	63	57
Advieskosten	113	106
Raad voor Rechthebbenden- en RvT kosten	77	67
Marketing en communicatie	31	37
Incasso- en Lobby kosten	88	92
	1.403	1.249

13. Financiële baten en lasten

	2020	2019
	€ x 1.000	*€ x 1.000*
Gerealiseerde opbrengsten effecten	1	270
Waardeverandering van effecten	-227	659
Beheerkosten effecten	-61	-65
Overige rentelasten en bankkosten	-55	-19
	-342	845

Ondertekening van de jaarrekening

Amsterdam, 10 september 2021

BESTUUR

W.J. Ketellapper
Directeur-bestuurder a.i.

RAAD VAN TOEZICHT

G. Faber	R. de Boer	K. Tewarie
Voorzitter	*Lid*	*Lid*

Overige toelichtingen

Statutaire regeling betreffende de bestemming van het resultaat

In de statuten is de bestemming van het resultaat niet benoemd. Het bestuur dient het resultaat een bestemming te geven in overeenstemming met het doel van de stichting.

Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2019

De jaarrekening 2019 is goedgekeurd door de Raad van Toezicht op 6 november 2020. De Raad heeft de bestemming van het resultaat vastgesteld conform het daartoe gedane voorstel.

Voorstel tot bestemming van het resultaat over het boekjaar 2020

Het bestuur stelt met goedkeuring van de Raad van Toezicht voor het negatieve resultaat over het boekjaar 2020 geheel ten laste van de algemene reserves te brengen. Dit voorstel is in de jaarrekening verwerkt.

Gebeurtenissen na balansdatum

De RvT heeft op 30 maart 2021 gezamenlijk met de Raad van Rechthebbenden besloten om de mogelijkheden tot een samenwerking met de Stichting Sena verder te concretiseren. Begin juli zijn de beide RvT's in dat kader een intentieovereenkomst overeengekomen.

Begin 2021 is er een overeenkomst gesloten door de PAM CBO's (NORMA, Lira en Vevam) met de Vereniging RODAP, vertegenwoordigende de distributeurs van televisie- en radiopakketten voor de jaren 2021 tot en met 2024.

Zeer recent is Stichting NORMA, als een van de reparterende CBO’s van thuiskopie gelden, door Stichting de Thuiskopie op de hoogte gesteld van tegen deze stichting ingediende omvangrijke claims door betalingsplichtigen. Stichting de Thuiskopie beraadt zich op dit moment of en in hoeverre hieromtrent zal moeten worden gehandeld. Hierbij wordt mede gedacht aan het reserveren van nog niet uitgekeerde gelden maar ook aan het opschorten van toekomstige uitkeringen. Hoewel Stichting de Thuiskopie vertrouwen heeft in een goede afloop van de diverse procedures die het gevolg zijn van de ingediende claims is hieraan ook zeker een risico verbonden voor toekomstige uitkeringen aan Stichting NORMA.

Controleverklaring

AREP Accountants en Belastingadviseurs B.V.

Postbus 551
3430 AN Nieuwegein
Iepenhoeve 7a
3438 MR Nieuwegein
Telefoon 030-600 47 77
Website www.arep.nl
E-mail info@arep.nl

ABN AMRO 50 10 16 732
Iban nr. NL26 ABNA 0501016732
Swiftcode ABN ANL 2A
BTW NL 8063 58 828 B 01
KvK Utrecht 30145890

Stichting naburige rechtenorganisatie
voor musici en acteurs (NORMA)
T.a.v. de Raad van Toezicht
Hessenbergweg 109
1101 BS AMSTERDAM

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Onze oordeelonthouding
Wij hebben opdracht gekregen de jaarrekening 2020 van Stichting naburige rechtenorganisatie voor musici en acteurs (NORMA) (hierna: Stichting NORMA) te Amsterdam te controleren.
Wij geven geen oordeel over de getrouwheid van de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening van de Stichting NORMA. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf "De basis voor onze oordeelonthouding" zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons controleoordeel bij de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening te kunnen baseren bij de jaarrekening als geheel.

De jaarrekening bestaat uit:
1. de balans per 31 december 2020;
2. de staat van baten en lasten over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor onze oordeelonthouding
In boekjaar 2020 heeft Stichting NORMA een aanvang gemaakt met het treffen van een aantal aanvullende maatregelen met betrekking tot de inrichting van de administratieve organisatie en (met name) de interne beheersing (van de controle op de ingediende claims) zodat uiteindelijk de accountantscontrole op een economisch verantwoorde wijze kan worden ingericht zodat op rationele wijze de vereiste zekerheid kan worden verkregen over de nauwkeurigheid en de volledigheid van de in de jaarrekening opgenomen rekeningcourant-saldi van rechthebbenden en de daarmee rechtstreeks samenhangende posten. Door het deels pas in boekjaar 2020 realiseren en de nog in boekjaar 2021 te realiseren aanpassingen is het niet mogelijke gebleken om op een andere wijze voldoende en geschikte controle informatie te verkrijgen omtrent in de jaarrekening opgenomen rekening-courantsaldi van rechthebbenden per jaareinde.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting NORMA zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Benadrukking ten aanzien van dat de naleving anticumulatiebepaling WNT niet is gecontroleerd
In overeenstemming met de Regeling Controleprotocol WNT 2020 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij ander WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Op al onze aanbiedingen en overeenkomsten zijn van toepassing de Algemene Voorwaarden NBA 2017©, gedeponeerd bij de Griffie van de Arrondissementsrechtbank te Amsterdam op 19-06-2017 onder nummer 39/2017.

AREP heeft vestigingen in Amsterdam, Nieuwegein en Barendrecht.

B. Verklaring over de in het jaarverslag 2020 opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag van het Bstuur;
- het verslag van de Raad van Toezicht;
- het verslag van de Raad van Rechthebbenden;
- het transparantieverslag.

Vanwege het belang van de aangelegenheden beschreven in de paragraaf "De basis voor onze oordeelonthouding" zijn wij niet in staat geweest om in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW te overwegen of de andere informatie al dan niet:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW is vereist.
- alle informatie bevat zoals genoemd in artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten;
- alle informatie bevat die op grond van artikel 2b tot en met 3.d.4. van het Besluit transparantieverslag richtlijn collectief beheer is vereist.

Wij hebben opdracht gekregen de andere informatie te lezen en op basis van onze kennis en ons begrip, te verkrijgen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, te overwegen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het verslag van het Bestuur en het transparantieverslag in overeenstemming met resp. Titel 9 Boek 2 BW en artikel 2b tot en met 3.d.4. van het Besluit transparantieverslag richtlijn collectief beheer.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW) en met de bepalingen van en krachtens de WNT zoals deze zijn genoemd in artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle, verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf "De basis voor onze oordeelonthouding" zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons oordeel te kunnen baseren.

Nieuwegein, 10 september 2021

Arep Accountants & Belastingadviseurs B.V.

Was getekend: R.J.A.M. Vromans RA

Was getekend: mr. A.H. van Engelen RA