

Uitvoeringsbesluit verdeelsleutels NORMA

Repartitie jaren 2019 en eerder

Op basis van artikel 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA, is de weging per Programmacategorie als volgt vastgesteld:

Programmacategorie:	Weging:
Film	100 %
Concerten	100 %
Kleinkunst	100 %
Podiumkunst	100 %
Tv-serie	100 %
Kunst	75 %
Animatiefilm en animatieseries	50 %
(Werk)dagelijkse Tv-serie (waaronder scripted reality)	30 %
Amusement	10 %
Docudrama	10 %
Documentaire	10 %
Informatief (incl. sport)	10 %

Ten aanzien van de verdeling van de beschikbare Video On Demand vergoeding (zoals genoemd in artikel 2.1 sub e van het Algemeen Verdelingsreglement) worden alle Programmacategorieën gelijk gewogen (op 100%).

Op basis van artikel 4.9 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is de weging per rol als volgt vastgesteld:

Rol:	Aantal punten:
Hoofdrol:	3 punten
Middenrol:	1 punt
Kleine rol :	1 punt

Op basis van artikel 4.12 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is de weging per Spoor als volgt vastgesteld:

Spoor:	Aantal punten:
Visual (in beeld)	5 punten
Speech (nasynchronisatie, voice-over)	1 punt
Soundtrack (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld)	1 punt
Sound recording (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)	1 punt
Sound ID (muziek onder een leader bij een Filmwerk)	1 punt

Op basis van artikel 4.17 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is het maximale percentage van de beschikbare vergoeding dat binnen een Filmwerk per spoor wordt verdeeld, als volgt vastgesteld:

Spoor:	Percentage:
Visual (in beeld)	100 %
Speech (nasynchronisatie, voice-over)	100 %
Soundtrack (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld)	15 %
Sound recording (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)	15 %
Sound ID (muziek onder een leader bij een Filmwerk)	15 %

Uitvoeringsbesluit verdeelsleutels NORMA

Repartitiejaren 2020 tot en met 2022

Op basis van artikel 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA, is de weging per Programmacategorie als volgt vastgesteld:

Programmacategorie:	Weging:
Film	100 %
Concerten	100 %
Kleinkunst	100 %
Podiumkunst	100 %
Tv-serie	100 %
Kunst	75 %
Animatiefilm en animatieseries	50 %
(Werk)dagelijkse Tv-serie (waaronder scripted reality)	30 %
Amusement	10 %
Docudrama	10 %
Documentaire	10 %
Informatief (incl. sport)	10 %

Ten aanzien van de verdeling van de beschikbare Video On Demand vergoeding (zoals genoemd in artikel 2.1 sub e van het Algemeen Verdelingsreglement) worden alle Programmacategorieën gelijk gewogen (op 100%).

Op basis van artikel 4.9 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is de weging per rol als volgt vastgesteld:

Rol:	Aantal punten:
Hoofdrol:	6 punten
Middenrol:	3 punt
Kleine rol :	1 punt

Op basis van artikel 4.12 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is de weging per Spoor als volgt vastgesteld:

Spoor:	Aantal punten:
Visual (in beeld)	5 punten
Speech (nasynchronisatie, voice-over)	1 punt
Soundtrack (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld)	1 punt
Sound recording (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)	1 punt
Sound ID (muziek onder een leader bij een Filmwerk)	1 punt

Op basis van artikel 4.17 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is het maximale percentage van de beschikbare vergoeding dat binnen een Filmwerk per spoor wordt verdeeld, als volgt vastgesteld:

Spoor:	Percentage:
Visual (in beeld)	100 %
Speech * (nasynchronisatie, voice-over)	100 %
Soundtrack (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld)	15 %
Sound recording (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)	15 %
Sound ID (muziek onder een leader bij een Filmwerk)	15 %

* Voor het spoor 'Speech' dat het percentage voor de programmacategorie 'Animatiefilm' en 'Animatieserie' 100% is, voor de overige programmacategorieën geldt voor het spoor Speech een aftoppingspercentage van 50%.

Uitvoeringsbesluit verdeelsleutels NORMA

Repartitie jaren 2023 en verder

Op basis van artikel 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA, is de weging per Programmacategorie als volgt vastgesteld:

Programmacategorie:	Weging:
Film	100 %
Concerten	100 %
Kleinkunst	100 %
Podiumkunst	100 %
Tv-serie	100 %
Animatiefilm en animatieseries	50 %
(Werk)dagelijkse Tv-serie (waaronder scripted reality)	30 %
Kunst	10 %
Amusement	10 %
Docudrama	10 %
Documentaire	10 %
Informatief (incl. sport)	10 %

Ten aanzien van de verdeling van de beschikbare Video On Demand vergoeding (zoals genoemd in artikel 2.1 sub e van het Algemeen Verdelingsreglement) worden alle Programmacategorieën gelijk gewogen (op 100%).

Op basis van artikel 4.9 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is de weging per rol als volgt vastgesteld:

Rol:	Aantal punten:
Hoofdrol:	6 punten
Middenrol:	3 punt
Kleine rol :	1 punt

Op basis van artikel 4.12 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is de weging per Spoor als volgt vastgesteld:

Spoor:	Aantal punten:
Visual (in beeld)	5 punten
Speech* (nasynchronisatie, voice-over)	1 punt
Soundtrack (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld)	1 punt
Sound recording (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)	1 punt
Sound ID (muziek onder een leader bij een Filmwerk)	1 punt

Op basis van artikel 4.17 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is het maximale percentage van de beschikbare vergoeding dat binnen een Filmwerk per spoor wordt verdeeld, als volgt vastgesteld:

Spoor:	Percentage:
Visual (in beeld)	100 %
Speech * (nasynchronisatie, voice-over)	100 %
Soundtrack (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld)	15 %
Sound recording (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst)	15 %
Sound ID ** (muziek onder een leader bij een Filmwerk)	15 %

* Voor het spoor 'Speech' geldt dat het percentage voor de programmacategorie 'Animatiefilm' en 'Animatieserie' 100% is, voor de overige programmacategorieën geldt voor het spoor Speech een aftoppingspercentage van 50%.

** Voor het spoor 'Sound ID' geldt dat het percentage voor de programmacategorie 'Informatief (incl. Sport)' 5 % is, voor de overige programmacategorieën geldt voor 'Sound ID' een aftoppingspercentage van 15%.