

De Cultuurexplosie Live Reglement

Artikel 1. Definities

1.1 In dit reglement wordt verstaan onder:

- a) Amateurkunst: het actief beoefenen van kunst als hobby, dus niet beroepshalve en zonder daarmee primair in het levensonderhoud te willen voorzien;
- b) Community art: professionele kunstenaars die samen met mensen die normaliter niet actief met kunst en cultuur in aanraking komen, een kunstwerk of -uitvoering tot stand brengen;
- c) Gagenorm: vergoeding per uitvoerende kunstenaar per uitvoering (optreden, voorstelling, studiosessie, draaidag) als genoemd in artikel 3.2 van dit Reglement;
- d) Project: een artistiek-inhoudelijke activiteit op het gebied van kunst en cultuur, uitgevoerd door één of meer professionele uitvoerende kunstenaars;
- e) Talentontwikkeling: activiteiten ten behoeve van de artistieke ontwikkeling van talent, gericht op een professionele loopbaan in de kunsten;
- f) Uitvoerende kunstenaars: uitvoerende kunstenaars in de zin van art. 1 lid a Wet op de naburige rechten: de toneelspeler, zanger, musicus, danser en iedere andere persoon die een werk van letterkunde, wetenschap of kunst of een uiting van folklore opvoert, zingt, voordraagt of op enige andere wijze uitvoert, alsmede de artiest, die een variété- of circusnummer of een poppenspel uitvoert.

Artikel 2. Doelstellingen

2.1 De doelstellingen van De Cultuurexplosie Live zijn:

- Het maken van een (audiovisueel) programma dat makers een podium geeft en culturele Projecten onder de aandacht brengt.
- Het creëren en faciliteren van betaalde werkgelegenheid voor Uitvoerende kunstenaars;

2.2 De in het vorige lid genoemde doelstellingen worden gerealiseerd door Uitvoerende kunstenaars een podium te bieden om hun werk te laten zien middels een presentatie van het Project in het (audiovisuele) programma van De Cultuurexplosie Live. Dit programma zal online en/of via televisiekanalen ter beschikking worden gesteld.

2.3 Projecten dienen direct of indirect bij te dragen aan de professionele belangen van uitvoerende kunstenaars op het gebied van kunst en cultuur en dienen uitvoerende kunstenaars in hun individuele artistieke ontwikkeling te ondersteunen.

- 2.4 Bij de selectie wordt gestreefd naar een evenredige verdeling tussen de verschillende genres zoals muziek, theater, dans etc.

Artikel 3. Voorwaarden De Cultuurexplosie Live

- 3.1 De aanvrager is in Nederland gevestigd en/of werkzaam en het project vindt in Nederland plaats.
- 3.2 De vergoeding voor de presentatie (incl. repetities) bedraagt 750 euro exclusief BTW per Uitvoerend kunstenaar die een bijdrage levert aan de presentatie.
- 3.3 Een aanvraag voor deelname aan de Cultuurexplosie Live kan alleen worden ingediend door een rechtspersoon zonder winstoogmerk (stichting of vereniging) of een onderneming die op 1 mei 2019 stond ingeschreven bij de KVK met een 90.XX.X SBI code of door een natuurlijk persoon die de afgelopen 2 jaar aantoonbaar professioneel in (tijdelijke) dienst is geweest als uitvoerende kunstenaar bij een bedrijf of instelling die ingeschreven stond bij de KVK met een 90.XX.X SBI code.
- 3.4 De jaarbegroting van de aanvrager is niet hoger dan € 100.000,-.
- 3.5 Aanvragen komen in de volgende gevallen niet in aanmerking voor een bijdrage uit het NORMA fonds:
- a) indien niet wordt voldaan aan de voorwaarden zoals gesteld in dit artikel;
 - b) indien deze ten behoeve van Amateurkunst, binnen- en buitenschoolse cultuureducatie en Community art is;
 - c) indien er overwegend amateurs aan deelnemen;
 - d) indien het project een politiek of levensbeschouwelijk doel heeft;
 - e) indien er aan het project geen Uitvoerende kunstenaars deelnemen.

Artikel 4. Voorwaarden aanvraag

- 4.1 De aanvraag bevat een duidelijke omschrijving van de beoogde presentatie van het Project tijdens De Cultuurexplosie Live.
- 4.2 De beoogde presentatie duurt tussen de 4 en 7 minuten en maximaal 7 minuten. In deze presentatie wordt duidelijk gemaakt wat de essentie is van het beoogde Project.
- 4.3 De beoogde presentatie kan worden uitgevoerd op een podium en leent zich voor vertaling naar een audiovisuele productie.
- 4.4 De projectomschrijving dient een duidelijke beschrijving te geven van het beoogde Project. Tevens dient duidelijk gemaakt te worden wat de toegevoegde waarde is van het Project binnen het bestaande culturele aanbod. Aanvullend dient de aanvrager aan te tonen dat het een bestaand project is dat door de coronacrisis niet of niet volledig heeft kunnen plaatsvinden.
- 4.5 Aanvragers gaan middels het doen van een aanvraag akkoord met het delen van hun presentatie in de communicatie van De Cultuurexplosie Live en van Stichting NORMA.

- 4.6 Aanvragers gaan middels het doen van een aanvraag akkoord met de beschikbaar stelling van de presentatie middels online-kanalen dan wel televisiekanalen tot 18 maanden na de eerste openbaarmaking. Middels het doen van een aanvraag verklaart aanvrager zich bereid om indien de aanvraag wordt toegekend een zogenoemde quitclaim te ondertekenen waarin onder meer wordt gevrijwaard tegen aanspraken van derden.

Artikel 5. Aanvraagprocedure

- 5.1 Aanvragen kunnen digitaal worden ingediend in de periode zoals genoemd op de website van NORMA. De aanvrager ontvangt binnen 6 weken na de beschreven uiterste indiendatum bericht of de bijdrage wordt toegekend.
- 5.2 In alle gevallen wordt de aanvrager van het genomen besluit in kennis gesteld.
- 5.3 Tegen het besluit is geen beroep of bezwaar mogelijk. Over het besluit wordt niet inhoudelijk gecorrespondeerd.

Artikel 6. Beoordeling

- 6.1 De aanvragen zullen binnen zes weken na sluitingsdatum van de aanvraagronde worden beoordeeld door een commissie.
- 6.2 Indien de aanvraag niet voldoet aan de formele voorwaarden zoals genoemd in artikelen 3 en 4, dan zal de aanvraag zonder inhoudelijke beoordeling worden afgewezen.
- 6.3 Bij de inhoudelijke beoordeling van de aanvraag zal een waardering en weging worden toegekend aan de volgende onderwerpen:
- a) in hoeverre de beoogde presentatie tijdens De Cultuurexplosie Live aansluit op de overige programmering van De Cultuurexplosie Live, zodat er een goede verdeling is tussen verschillende genres;
 - b) de toegevoegde waarde van het Project binnen het bestaande culturele aanbod;
 - c) in hoeverre het Project beantwoordt aan de (wijd)verbreide verlangens of behoeften en/of professionele ontwikkeling van Uitvoerende kunstenaars;
 - d) de mate waarin het Project bijdraagt aan inclusiviteit en diversiteit.
- 6.4 Door de commissie zal de aanvraag per criterium als genoemd in artikel 6.3 worden beoordeeld. Aan ieder oordeel, zoals 'goed' of 'matig', wordt automatisch een aantal punten gekoppeld, hetgeen uiteindelijk leidt tot een totale score per aanvraag. Per aanvraagronde zal een minimum-score worden vastgesteld waaraan een beoordeling dient te voldoen wil de aanvraag voor toekenning in aanmerking komen.
- 6.5 De commissie zal op basis van de beoordeling zoals genoemd in voorgaande leden, een besluit nemen om de aanvragen toe te kennen c.q. af te wijzen met inachtneming van het beschikbare budget en de behaalde score. Dit besluit zal worden genomen bij meerderheid van stemmen.