

# **NORMA Corona Fonds**

## **Reglement (per 23 juli 2020)**

### **Artikel 1. Definities**

1.1 In dit reglement wordt verstaan onder:

- a) Amateurkunst: het actief beoefenen van kunst als hobby, dus niet beroepshalve en zonder daarmee primair in het levensonderhoud te willen voorzien;
- b) Community art: professionele kunstenaars die samen met mensen die normaliter niet actief met kunst en cultuur in aanraking komen, een kunstwerk of -uitvoering tot stand brengen;
- c) Gagenorm: minimumvergoeding per uitvoerende kunstenaar per uitvoering (optreden, voorstelling, studiosessie, draaidag);
- d) Project: een artistiek-inhoudelijke activiteit op het gebied van kunst en cultuur, uitgevoerd door één of meer professionele uitvoerende kunstenaars. Hieronder wordt tevens verstaan een samenhangend geheel van activiteiten dat in maximaal 12 maanden door de aanvrager wordt uitgevoerd;
- e) Talentontwikkeling: activiteiten ten behoeve van de artistieke ontwikkeling van talent, gericht op een professionele loopbaan in de kunsten;
- f) Uitvoerende kunstenaars: uitvoerende kunstenaars in de zin van art. 1 lid a Wet op de naburige rechten: de toneelspeler, zanger, musicus, danser en iedere andere persoon die een werk van letterkunde, wetenschap of kunst of een uiting van folklore opvoert, zingt, voordraagt of op enige andere wijze uitvoert, alsmede de artiest, die een variété- of circusnummer of een poppenspel uitvoert.

### **Artikel 2. Doelstellingen**

2.1 De doelstellingen van het NORMA Corona fonds zijn:

- Het creëren en/of faciliteren van betaalde werkgelegenheid voor uitvoerende kunstenaars en daarbinnen ook specifiek de programmatische ondersteuning van uitvoeringen / voorstellingen;
- Het stimuleren van talentontwikkeling.

2.2 De in het vorige lid genoemde doelstellingen worden gerealiseerd door toekenning van een financiële bijdrage aan projecten.

2.3 Projecten dienen direct of indirect bij te dragen aan de professionele belangen van uitvoerende kunstenaars op het gebied van kunst en cultuur en dienen uitvoerende kunstenaars in hun individuele artistieke ontwikkeling te ondersteunen.

### Artikel 3. Voorwaarden NORMA Corona fonds

- 3.1. De aanvrager is in Nederland gevestigd en/of werkzaam en het project vindt in Nederland plaats.
- 3.2. De premièredatum van het project moet vallen na de uiterste datum van indiening, zijnde 16 september 2020.
- 3.3. De einddatum van het project ligt vóór 30 september 2021.
- 3.4. Een toekenning bedraagt maximaal € 10.000.
- 3.5. Een aanvraag voor financiële ondersteuning kan alleen worden ingediend door een rechtspersoon zonder winstoogmerk (stichting of vereniging) of een onderneming die op 12 maart 2020 stond ingeschreven bij de KVK met een 90.XX.X SBI code of door een natuurlijk persoon die de afgelopen 2 jaar aantoonbaar professioneel in (tijdelijke) dienst is geweest als uitvoerende kunstenaar bij een bedrijf of instelling die ingeschreven stond bij de KVK met een 90.XX.X SBI code.
- 3.6. De aanvrager heeft in de afgelopen drie boekjaren niet meer dan € 200.000 aan staatssteun ontvangen.
- 3.7. Het project waarvoor een aanvraag wordt gedaan heeft een begroting lager dan € 300.000,-.
- 3.8. De jaarbegroting van de organisatie die de aanvraag doet, is niet hoger dan € 500.000,-.
- 3.9. De bijdrage uit het NORMA Corona fonds bedraagt maximaal 50% van de projectbegroting.
- 3.10. De aanvrager moet als richtlijn minimaal 25% van zijn begroting voor het onderhavige project halen uit publieksinkomsten (zoals garanties en uitkopen). Indien de aanvrager dit percentage niet haalt, dient hij dat onderbouwen. Onder publieksinkomsten wordt verstaan:
  - het feitelijke bedrag dat diegene die de voorstelling aanbiedt (podium, festival, organisator) aan het gezelschap of ensemble betaalt voor een voorstelling of concert (in het jargon uitkoop, garantie met partage, of recette genoemd);
  - gelden bijeengebracht middels crowdfunding;
  - gelden uit commerciële sponsoring indien het gaat om een bedrijf dat een zakelijke tegenprestatie krijgt voor haar bijdrage.
- 3.11. De gages voor uitvoerende kunstenaars dienen te voldoen aan de gagenorm zoals bijgevoegd bij dit reglement.
- 3.12. De verhouding tussen de gages en overige organisatiekosten dient billijk te zijn uit oogpunt van de uitvoerende kunstenaar.
- 3.13. De kosten per bezoeker dienen billijk te zijn.
- 3.14. De aanvraag moet voorzien zijn van een handtekening van alle of ten minste 4 uitvoerende kunstenaars met vermelding van naam, mail en telefoonnummer.
- 3.15. De aanvraag dient vergezeld te gaan van een omschrijving van hoe het project zal voldoen aan de (wettelijke) voorschriften met betrekking tot COVID-19, waaronder de 1,5 meter afstand.
- 3.16. NORMA dient in de publiciteit zichtbaar als subsidiënt te worden vermeld, door ten minste het logo van het NORMA fonds op te nemen in publicitaire uitingen.

- 3.17. Aanvragen komen in de volgende gevallen niet in aanmerking voor een bijdrage uit het NORMA Corona fonds:
- a) indien niet wordt voldaan aan de voorwaarden zoals gesteld in dit artikel;
  - b) indien deze ten behoeve van amateurkunst, binnen- en buitenschoolse cultuureducatie en community art is;
  - c) indien er overwegend amateurs aan deelnemen;
  - d) indien het documentaires, composities, (cd-)opnames of andere registraties betreft;
  - e) indien het gaat om de organisatie van een festival of financiering van podiumprogrammering;
  - f) indien het project nog in ontwikkeling (onvoldoende uitgewerkt) is;
  - g) indien het project een politiek of levensbeschouwelijk doel heeft;
  - h) indien er aan het project geen uitvoerende kunstenaars deelnemen.

#### **Artikel 4. Voorwaarden aanvraag**

- 4.1 Een aanvraag dient opgesteld te zijn in het Nederlands en voorzien te zijn van een:
- recent uittreksel Kamer van Koophandel of een bewijs van een recent dienstverband als professioneel uitvoerende kunstenaar;
  - uitgebreide projectomschrijving inclusief planning en speellocaties;
  - opgave van de totale cast (o.a. uitvoerende kunstenaars);
  - volledig uitgewerkte projectbegroting en dekkingsplan;
  - communicatieplan met inbegrip van beschrijving van de doelgroep;
  - realistische opgave van het aantal verwachte bezoekers;
  - volledig ingevuld blad 'Aanvragen NORMA Corona fonds'.
  - Een getekende de-minimisverklaring of en hoeveel de-minimissteun is ontvangen in de afgelopen drie boekjaren. Deze verklaring is te vinden op de website van NORMA.
- 4.2 De projectomschrijving dient een duidelijke beschrijving te geven van het beoogde project. Tevens dient toegelicht te worden in hoeverre en op welke manier een beoogd project beantwoordt aan de (wijd)verbreide verlangens of behoeften en/of de professionele ontwikkeling van uitvoerende kunstenaars. Tot slot dient duidelijk gemaakt te worden wat de toegevoegde waarde is van het project binnen het bestaande culturele aanbod.
- 4.3 De projectbegroting dient een nauwkeurige, realistische weergave van alle kosten en inkomsten te zijn. De kostenkant dient een overzichtelijk en gespecificeerd overzicht te geven van de projectkosten. Elke aanvraag dient de noodzaak hiervan aan te tonen. Het ontbreken van noodzaak, bijvoorbeeld door voldoende financiële dekking, is een reden voor afwijzing
- 4.4 De aanvrager heeft niet meer 2 fte aan ondersteunende staf in dienst. Daaronder vallen niet uitvoerende kunstenaars of ondersteuners die direct aan de uitvoering op het podium gelinkt zijn.

- 4.5 De overhead (niet direct toewijsbare kosten aan het project) mag maximaal 20% van de projectbegroting bedragen. De post onvoorzien mag maximaal 5% van de projectbegroting bedragen.
- 4.6 Aan de inkomstenkant dient aangegeven te worden of en in welke mate beroep wordt gedaan op overige financiers (publieke en private fondsen) en welke eigen inkomsten worden ingebracht (voorbeelden zijn recettes, entreegelden, sponsoring, en/of crowdfunding). Daarbij moet worden vermeld wat de stand van zaken is met betrekking tot de beoordeling van en/of besluitvorming over die aanvragen.

#### **Artikel 5. Aanvraagprocedure**

- 5.1 Aanvragen kunnen digitaal worden ingediend in de periode zoals genoemd op de website van NORMA. De aanvrager ontvangt binnen 6 weken na de beschreven uiterste indiendatum bericht of de bijdrage wordt toegekend.
- 5.2 In alle gevallen wordt de aanvrager van het genomen besluit in kennis gesteld. Bij toewijzing worden per project specifieke voorwaarden vastgesteld, in het bijzonder betreffende de gagenorm, eindrapportage, de evaluatie en de financiële verantwoording.

#### **Artikel 6. Beoordeling**

- 6.1 De aanvragen zullen binnen zes weken na sluitingsdatum van de aanvraagronde worden beoordeeld door een speciaal ingestelde NCF commissie, bestaande uit een oneven aantal en minimaal drie afgevaardigden van de Raad van Rechthebbenden. De leden van de NCF commissie staan gepubliceerd op de website van NORMA.
- 6.2 Indien de aanvraag niet voldoet aan de formele voorwaarden zoals genoemd in artikelen 3 en 4, dan zal de aanvraag zonder inhoudelijke beoordeling worden afgewezen.
- 6.3 Bij de inhoudelijke beoordeling van de aanvraag zal een waardering en weging worden toegekend aan de volgende onderwerpen:
  - a) de mate van uitwerking van het projectplan en begroting;
  - b) de participatie van het aantal acteurs en andere uitvoerende kunstenaars;
  - c) in hoeverre het aantal verwachte bezoekers realistisch is gezien de achtergrond van de aanvrager en/of deelnemende uitvoerende kunstenaars;
  - d) de billijkheid van de kosten per bezoeker;
  - e) de verhouding gages en overige organisatiekosten;
  - f) in hoeverre het project beantwoordt aan de (wijd)verbreide verlangens of behoeften en/of professionele ontwikkeling van uitvoerende kunstenaars;
  - g) de toegevoegde waarde van het project binnen het bestaande culturele aanbod;
  - h) financiële haalbaarheid en risico's voor aanvrager;
  - i) marketingplan.
- 6.4 Aan de onderwerpen genoemd in het vorige lid zal een score worden toegekend. De hoogte van de toekenning hangt af van de totaalscore in relatie tot het beschikbare budget.

- 6.5 De NCF commissie zal op basis van de beoordeling zoals genoemd in voorgaande leden, een besluit nemen om de aanvragen toe te kennen c.q. af te wijzen met inachtneming van het beschikbare budget. Dit besluit zal worden genomen bij meerderheid van stemmen.

## **Artikel 7. Verantwoording en controle**

- 7.1 De aanvrager dient het project op verantwoorde wijze uit te voeren en de bijdrage te gebruiken voor het doel waarvoor het is verleend. Bij wijzigingen van het beoogde project dient de aanvrager NORMA direct op de hoogte te brengen van de voorgenomen wijzigingen. NORMA dient in zo'n geval toestemming te geven voor de wijzigingen om de financiële bijdrage te kunnen behouden.
- 7.2 Ieder project dient afgerond te worden met een eindrapportage. De eindrapportage bevat een overzicht van de activiteiten en de bereikte resultaten. Het verslag komt overeen met het bij de aanvraag ingediende projectplan en bevat een overzicht van verschillen tussen de voorgenomen activiteiten en de feitelijke realisatie. De inhoudelijk rapportage dient in te gaan op de volgende vragen:
- a) Is de doelstelling, zoals geformuleerd in de aanvraag, gerealiseerd en zo niet wat zijn hiervan de oorzaken?
  - b) Hoe is uw project verlopen (wat ging er goed en wat ging er minder goed)?
  - c) Het financieel verslag dient inzicht te geven in de gerealiseerde kosten/inkomsten ten opzichte van de oorspronkelijke projectbegroting. Afwijkingen dienen toegelicht te worden.
- 7.3. De eindrapportage dient uiterlijk zes weken nadat het project heeft plaatsgevonden bij het fonds ingediend te zijn. Indien de eindrapportage niet tijdig is ontvangen, ontvangt de aanvrager eenmalig een reminder waarin wordt opgeroepen alsnog binnen zes weken te voldoen aan de verplichting een financieel en inhoudelijke eindrapportage in te dienen. Als de genoemde bescheiden na deze zes weken niet zijn ontvangen, wordt het totale subsidiebedrag teruggevorderd. Daarnaast wordt de betreffende organisatie op een lijst geplaatst van organisatoren die niet meer in aanmerking komen voor een bijdrage uit het NORMA Corona fonds.
- 7.4 Bij de beoordeling van een aanvraag worden benoemde speelbeurten meegenomen in de eindafweging. Wanneer er bij de verantwoording een negatieve afwijking van meer dan 20 % geconstateerd wordt, heeft het NORMA Corona fonds de mogelijkheid de toekenning met eenzelfde percentage te verlagen. Bij een afwijking van meer dan 50 % kan het NORMA Corona fonds het reeds betaalde gedeelte van de toekenning terugvorderen en het nog te betalen bedrag inhouden.

#### **Artikel 8. Bezwaren en beroep**

- 8.1. Wanneer de indiener van een aanvraag bij het NORMA Corona Fonds ontevreden is over het besluit over zijn aanvraag, dan kan hij een bezwaar indienen bij de bezwaarcommissie binnen twee weken na ontvangst van het besluit.
- 8.2. De bezwaarcommissie bestaat uit drie leden die op de website van NORMA staan genoemd en niet bij de eerdere besluitvorming omtrent aanvragen betrokken zijn geweest.
- 8.3. Het bezwaar dient met redenen omkleed per e-mail te worden ingediend via [normafonds@stichtingnorma.nl](mailto:normafonds@stichtingnorma.nl) en voorzien te zijn van een (digitale) handtekening van de aanvrager.
- 8.4. De bezwaarcommissie neemt uiterlijk binnen zes weken na ontvangst van het bezwaar een besluit. Indien de behandeling van het bezwaar dermate complex is dat behandeling binnen genoemde termijn niet mogelijk is, dan kan deze termijn met uiterlijk zes weken verlengd worden. De indiener van het bezwaar zal hier vervolgens onverwijld over in kennis worden gesteld.
- 8.5. Tegen het besluit zoals genoemd in het voorgaande lid, staat beroep open bij de Federatie Auteursrechtbelangen. Meer informatie is daarover te vinden op de website van NORMA.

# **Gagenorm NORMA Corona fonds 2020**

Het NORMA fonds hanteert de volgende minimumgages per uitvoerende kunstenaar die is betrokken bij een project waarvoor een aanvraag wordt gedaan:

- De minimumgage voor uitvoerende kunstenaars is € 265 per uitvoering of per dag.
- Met betrekking tot repetitie- en/of montagedagen voorafgaand aan de eerste voorstelling, is de minimumgage € 105 per dag.
- Van bovenstaande kan alleen worden afgeweken indien die afwijking in lijn is met wat is bepaald in de CAO Toneel en Dans en het onderhavige dienstverband van de uitvoerende kunstenaar(s) minimaal drie aaneengesloten maanden bedraagt.