

# Reglement NORMA Pitch

Per 1 juli 2019

## Artikel 1. Definities

1.1 In dit reglement wordt verstaan onder:

- a) Amateurkunst: het actief beoefenen van kunst als hobby, dus niet beroepshalve en zonder daarmee primair in het levensonderhoud te willen voorzien;
- b) Community art: professionele kunstenaars die samen met mensen die normaliter niet actief met kunst en cultuur in aanraking komen, een kunstwerk of -uitvoering tot stand brengen;
- c) Gagenorm: minimumvergoeding per uitvoerende kunstenaar per uitvoering (optreden, voorstelling, studiosessie, draaidag);
- d) Project: een artistiek-inhoudelijke activiteit op het gebied van kunst en cultuur, uitgevoerd door één of meer professionele uitvoerende kunstenaars. Hieronder wordt tevens verstaan een samenhangend geheel van activiteiten dat in maximaal 12 maanden door de aanvrager wordt uitgevoerd;
- e) Talentontwikkeling: activiteiten ten behoeve van de artistieke ontwikkeling van talent, gericht op een professionele loopbaan in de kunsten;
- f) Uitvoerende kunstenaars: uitvoerende kunstenaars in de zin van art. 1 lid a Wet op de naburige rechten: de toneelspeler, zanger, musicus, danser en iedere andere persoon die een werk van letterkunde, wetenschap of kunst of een uiting van folklore opvoert, zingt, voordraagt of op enige andere wijze uitvoert, alsmede de artiest, die een variété- of circusnummer of een poppenspel uitvoert.

## **Artikel 2. Doelstellingen**

2.1 De doelstellingen van de NORMA Pitch zijn:

- Het creëren en/of faciliteren van betaalde werkgelegenheid voor uitvoerende kunstenaars en daarbinnen ook specifiek de programmatische ondersteuning van uitvoeringen / voorstellingen;
- Het stimuleren van talentontwikkeling.

2.2 De in het vorige lid genoemde doelstellingen worden gerealiseerd door toekenning van een financiële bijdrage aan projecten plus een actieve ondersteuning van de betrokken uitvoerend kunstenaars.

2.3 Projecten dienen direct of indirect bij te dragen aan de professionele belangen van uitvoerende kunstenaars op het gebied van kunst en cultuur en dienen uitvoerende kunstenaars in hun individuele artistieke ontwikkeling te ondersteunen.

## **Artikel 3. Voorwaarden NORMA Pitch**

3.1. De aanvrager is in Nederland gevestigd en/of werkzaam en het project vindt in Nederland plaats.

3.2. Een toekenning bedraagt maximaal € 25.000.

3.3. Een aanvraag voor financiële ondersteuning in 2019 kan alleen worden ingediend door één of meer uitvoerend kunstenaars die op 1 september 2019 maximaal 28 jaar oud zijn.

3.4. Voorafgaand aan de pitch dient het project kort en bondig beschreven te zijn. Op maximaal 1 A4.

3.5. Er moet een duidelijk plan zijn hoe het project wordt gerealiseerd en met wie.

3.6. Een lijst van beoogde medewerkers moet worden bijgevoegd, met relevante ervaring en CV's.

3.7. Het project moet binnen twee jaar te realiseren zijn.

3.8. Het aangevraagde project kan op verschillende platforms worden gepresenteerd, (korte) film, theater, podcasts etc.

3.9. Er moet een helder idee zijn hoe één en ander zakelijk wordt georganiseerd. Een beknopte begroting moet worden bijgevoegd. NORMA kan worden ingeschakeld om hierbij te helpen.

- 3.10. Voor de zakelijke begeleiding van het hele project levert NORMA een coach.
- 3.11. De uitbetaling vindt plaats in tranches (50%/25%/25%).
- 3.12. De gages voor uitvoerende kunstenaars dienen te voldoen aan de gagenorm, zoals bijgevoegd bij dit reglement.
- 3.13. De NORMA Pitch dient in de publiciteit zichtbaar als subsidiënt te worden vermeld.
- 3.14. Aanvragen komen in de volgende gevallen niet in aanmerking voor een bijdrage uit de NORMA Pitch:
- a) indien niet wordt voldaan aan de voorwaarden zoals gesteld in dit artikel;
  - b) indien deze ten behoeve van amateurkunst, binnen- en buitenschoolse cultuureducatie en community art is;
  - c) indien er overwegend amateurs aan deelnemen;
  - d) indien het documentaires, composities, (cd-)opnames of andere registraties betreft;
  - e) indien het gaat om de organisatie van een festival;
  - f) indien het project een politiek of levensbeschouwelijk doel heeft;
  - g) indien er aan het project geen uitvoerende kunstenaars deelnemen.

#### **Artikel 4. Aanvraagprocedure**

- 4.1 Aanvragen kunnen digitaal worden ingediend in de periode zoals genoemd op de website van NORMA. De aanvrager ontvangt binnen 2 weken na de beschreven uiterste indiendatum bericht of de aanvrager wordt uitgenodigd voor de 'live' pitch, die kort daarna zal plaatsvinden.
- 4.2 In alle gevallen wordt de aanvrager van het genomen besluit in kennis gesteld.

#### **Artikel 5. Verantwoording en controle**

- 5.1 De aanvrager dient het project op verantwoorde wijze uit te voeren en de bijdrage te gebruiken voor het doel waarvoor het is verleend.
- 5.2 De door NORMA toegewezen coach houdt toezicht op het project en wordt daartoe door de

aanvrager in staat gesteld.

5.3 Ieder project dient afgerond te worden met een beknopte eindrapportage. Zowel artistiek als zakelijk.

## **Artikel 6. Slotbepalingen**

6.1 Dit reglement treedt in werking op 1 juli 2019.

## Gagenorm NORMA Pitch 2019

Het NORMA fonds hanteert bij de pitch de volgende minimumgages per uitvoerende kunstenaar die is betrokken bij een pitch waarvoor een aanvraag wordt gedaan:

- De minimumgage voor uitvoerende kunstenaars is € 250 per uitvoering of per dag;
- Met betrekking tot repetitie- en/of montagedagen voorafgaand aan de eerste voorstelling, is de minimumgage € 100 per dag;
- Van bovenstaande kan alleen worden afgeweken indien die afwijking in lijn is met wat is bepaald in de CAO Toneel en Dans.