

BESTEDING SOCIAAL-CULTURELE GELDEN

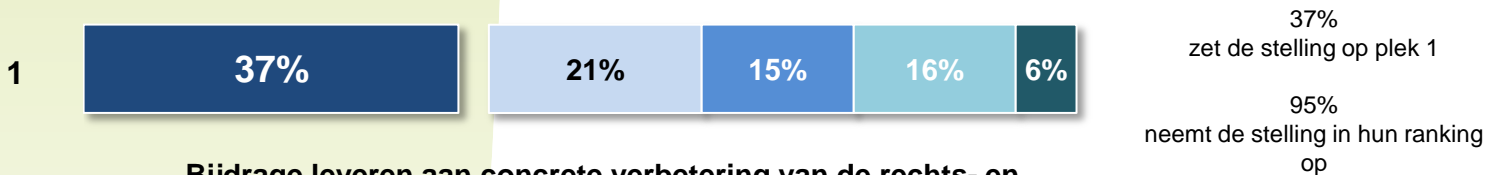
Om in kaart te brengen welke bestemming voor **de Sociaal-Culturele gelden** de **voorkeur** van uitvoerende kunstenaars heeft is hen gevraagd om een **ranking** te maken.

Hierbij hadden zij keuze **tussen 5 alternatieven**. De ranking moest uit **minimaal 2 alternatieven** bestaan.

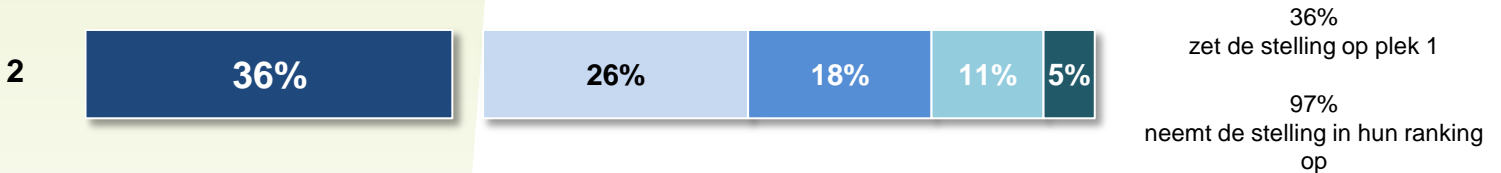
Welk alternatief staat op **plek 1** en hoe vaak wordt een alternatief in de rankings **opgenomen**?

■ **Plek 1** □ Plek 2 ■ Plek 3 □ Plek 4 ■ Plek 5

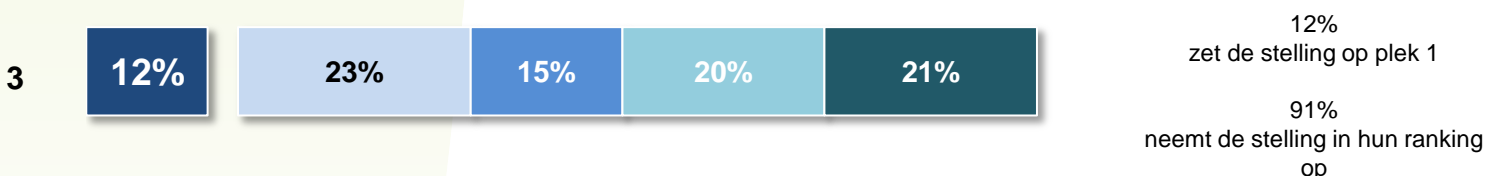
(Financieel) ondersteunen van podiumkunsten



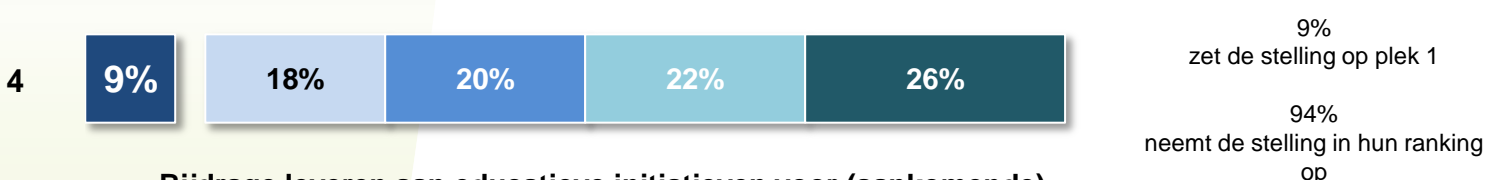
Bijdrage leveren aan concrete verbetering van de rechts- en inkomenspositie van uitvoerende kunstenaars



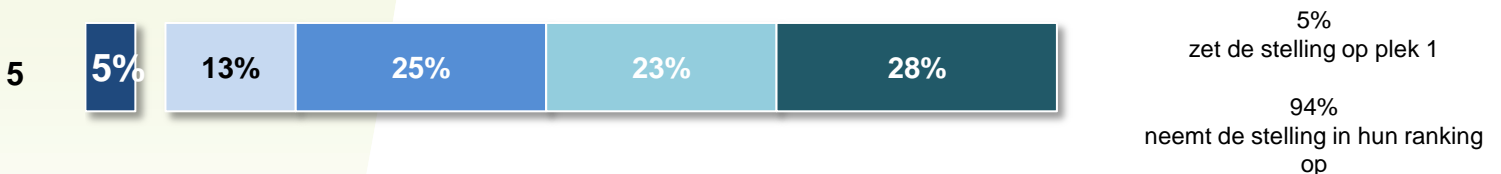
Online hulp en ondersteuning



(Financieel) ondersteunen van audiovisuele producties



Bijdrage leveren aan educatieve initiatieven voor (aankomende) uitvoerende kunstenaars



RESULTATEN ENQUÊTE

BESTEDING SOCIAAL-CULTURELE GELDEN

Hoe belangrijk vinden de uitvoerende kunstenaars het thema van de Sociaal-Culturele gelden?

Basis: totale steekproef (n=726)

79%

14%

3% 4%

■ (Zeer) belangrijk ■ Neutraal ■ (Zeer) onbelangrijk ■ Weet ik niet / geen mening

Achtergrond

Op 26 september 2018 heeft Stichting NORMA in samenwerking met onderzoeksbureau Team Vier circa 14.000 uitvoerende kunstenaars per e-mail en via sociale media benaderd met de vraag of zij hun mening wilden geven over de besteding van de Sociaal-Culturele gelden waarover NORMA beschikt.

Per 1 januari 2018 worden de bij NORMA aangesloten uitvoerende kunstenaars vertegenwoordigd door de Raad van Rechthebbenden. De Raad wilde alle uitvoerende kunstenaars de gelegenheid geven om mee te doen aan een peiling over hoe de Sociaal-Culturele gelden het beste besteed kunnen worden.

- Aan de enquête deden n=726 deelnemers mee.
- De enquête was tot en met 14 oktober 2018 beschikbaar.

Team Vier heeft op 24 oktober een volledige rapportage opgeleverd aan NORMA. Deze fact sheet biedt inzicht in de belangrijkste resultaten. De eigen suggesties van deelnemers zijn niet opgenomen in deze fact sheet, maar wel door NORMA ontvangen.