



naburige rechten musici en acteurs

Deelverdelingsreglement Thuiskopie Audio

Artikel 1. Algemeen

- 1.1. Tenzij in dit Deelverdelingsreglement uitdrukkelijk anders is bepaald, zijn de bepalingen van het Algemeen Verdelingsreglement van NORMA onverkort van toepassing.
- 1.2. NORMA is aangewezen door Stichting de Thuiskopie als verdeelorganisatie voor alle thuiskopiegeden. Dit Deelverdelingsreglement regelt de verdeling en betaling van de door NORMA ten titel van Thuiskopievergoeding (categorie audio resp. categorieën audio live & hoorspelen) jaarlijks te ontvangen gelden van Stichting de Thuiskopie voor rechthebbende Uitvoerende kunstenaars met betrekking tot geluidsdragers. Ten behoeve van de verdeling van de Thuiskopievergoeding (categorie audio resp. categorieën audio live & hoorspelen) kan NORMA gebruik maken van de diensten van Sena.
- 1.3. In dit Deelverdelingsreglement wordt verstaan onder:
 - a. **Titel:** een Opname of Uitvoering van (een onderdeel van) een zelfstandig muziekwerk of hoorspel, of een reproductie daarvan;
 - b. **Audiovergoeding:** het voor verdeling beschikbare bedrag met betrekking tot dragers waarop muziekwerken of hoorspelen kunnen worden vastgelegd dat jaarlijks door NORMA van Stichting de Thuiskopie wordt ontvangen voor degenen die in de feitelijke hoedanigheid van Uitvoerende kunstenaars in de zin van de Wet op de Naburige Rechten deelgenomen hebben aan de totstandkoming van een privé verveelvoudigde Opname of Uitvoering.
- 1.4. Uitsluitend aangeslotenen, tot de eigen kring behorende niet-aangeslotenen, alsmede aangeslotenen of derden vertegenwoordigd door buitenlandse organisaties als bedoeld in artikel 4 lid 3 van de Statuten, kunnen deelgerechtigden zijn in de opbrengst van de onderhavige vergoedingen en door NORMA c.q. Sena uitbetaald worden. Niet-aangeslotenen dienen aan dezelfde formaliteiten als aangeslotenen te voldoen om voor uitkering in aanmerking te komen.

Artikel 2. De verdeling van gelden

- 2.1 Bij deze verdeling van de beschikbare Audiovergoeding onder rechthebbende Uitvoerende kunstenaars maakt NORMA gebruik van gegevens van downloadcijfers en/of uitleengegevens. De grondslag van de repartitie is dat de verdeling wordt uitgevoerd op basis van de herkomst van gekopieerde muziek. Bij de verdeling van de Audiovergoeding wordt primair uitgegaan van de door de rechthebbende Uitvoerende kunstenaars aan Sena gedane opgaven van de Werken waaraan de betreffende Uitvoerende kunstenaar heeft meegewerkt. Sena hanteert haar eigen aanmeldingsprocedure.
- 2.2 Naast de in artikel 2.1 genoemde twee parameters, heeft NORMA de mogelijkheid om bij de verdeling een onderscheid te maken naar genre, zoals pop, jazz en klassiek.
- 2.3 Van de voor de aangeslotenen beschikbare Audiovergoeding wordt - mede in verband met door NORMA afgegeven vrijwarings - jaarlijks een door het Bestuur nader te bepalen bedrag gereserveerd voor niet-voorzien claims van rechthebbende Uitvoerende kunstenaars die niet zijn aangesloten bij NORMA. De betreffende vergoeding is beschikbaar voor uitkering onder bedoelde rechthebbenden met inachtneming van het gestelde onder 1.4 en 2.2 van het onderhavige Deelverdelingsreglement.



naburige rechten musici en acteurs

- 2.4 De verdeling van de Audiovergoeding door NORMA naar de betreffende aangeslotenen vindt als volgt plaats:

NORMA bepaalt een gewogen waarde van download- en/of uitleencijfers. Om deze waarde te bepalen worden de cijfers zodanig omgerekend dat ze gecombineerd kunnen worden. De wegingsfactoren die hierbij worden gebruikt, volgen uit verricht marktonderzoek. Deze berekening resulteert in een gecombineerd download- en uitleencijfer per Titel. De berekening, gecombineerd met het beschikbare budget, levert een bedrag op dat per Titel beschikbaar is voor de verdeling door NORMA onder de Uitvoerende kunstenaars die hebben meegewerkt aan de betreffende Titel.

- 2.5 De verdeling van de Audio live vergoeding vindt naar de betreffende aangeslotenen als volgt plaats:

- Het totale, voor individuele verdeling onder Uitvoerende kunstenaars beschikbare bedrag wordt allereerst verdeeld over hoorspelen, klassiek en overig. Ieder verdeeld bedrag wordt gedeeld door het totaal aantal uitzendminuten van vergoedingsplichtig Repertoire per relevante soort gebruiker.
- Dit bedrag wordt vermenigvuldigd met de uitzendduur van een Titel en resulteert aldus in een bedrag dat per Titel beschikbaar is voor de verdeling onder de Uitvoerende kunstenaars die als zodanig hebben meegewerkt aan de betreffende Titel.

Artikel 3. Berekening aandeel Uitvoerende kunstenaar

- 3.1. De Uitvoerende kunstenaars die als zodanig hebben meegewerkt aan een bepaalde Titel, delen het bedrag dat overeenkomstig het bepaalde in artikel 2 voor de betreffende Titel beschikbaar is, volgens de navolgende waardering in punten, te rekenen per persoon:

- | | |
|---|----------|
| • Solist/bandleiden (de 'artiest'): | 5 punten |
| • Orkestleider/dirigent: | 3 punten |
| • Sessiemuzikanten en Overige uitvoerenden: | 1 punt |

- 3.2. Het onder 3.1 gestelde is van toepassing met dien verstande dat ingeval sessiemuzikanten aan de Opname hebben meegewerkt, het onder de sessiemuzikanten te verdelen bedrag nooit meer zal bedragen dan 50% van het totaal per titel beschikbare bedrag.

- 3.3. De Uitvoerende kunstenaars klassieke muziek, die als zodanig hebben meegewerkt aan een bepaalde Titel, delen het bedrag dat overeenkomstig het bepaalde in artikel 3 beschikbaar is, volgens de navolgende waardering in punten, te rekenen per persoon:

- | | |
|-------------------------|----------|
| • Solist: | 5 punten |
| • Dirigent: | 3 punten |
| • Overige uitvoerenden: | 1 punt |

- 3.4. De vaststelling van het aandeel van iedere deelgerechtigde Uitvoerende kunstenaar in de Audiovergoeding voor een bepaalde Titel als hiervoor bedoeld onder 3.1 en 3.3 en als bedoeld onder 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement vindt plaats door een besluit van NORMA, op welk besluit de in artikel 6.1 van het Algemeen Verdelingsreglement genoemde geschillenregeling van toepassing is.

Artikel 4. Overige bepalingen

- 4.1. NORMA zal op de onder de rechthebbenden te verdelen Thuiskopievergoedingen een door het Bestuur in overleg met Stichting de Thuiskopie vast te stellen percentage inhouden ter



naburige rechten musici en acteurs

dekking van de kosten gemeoid met de verdeling van de Thuiskopievergoeding, welk percentage niet meer zal bedragen dan 15% van de Thuiskopievergoedingen.

- 4.2. Dit Deelverdelingsreglement Thuiskopie Audio heeft betrekking op de verdeling en betaling van de door NORMA ontvangen Audiovergoedingen voor privé verveelvoudigde Opname(n) of Uitvoering(en) vanaf 20 november 2014.
- 4.3. In afwijking van het gestelde in artikel 6.1 van het Algemeen Verdelingsreglement van NORMA, zal bij Thuiskopie de genoemde geschillenregeling mede van kracht zijn voor niet-aangeslotenen.
- 4.4. Het Bestuur kan maximaal 10% van de totale audiogelden inhouden voor besteding aan sociaal-culturele doeleinden.

Aldus laatstelijk gewijzigd en vastgesteld door het j op 20 november 2014. Dit reglement treedt in werking op 20 november 2014.