



naburige rechten musici en acteurs

Deelverdelingsreglement Leenrecht Video

Artikel 1. Algemeen

- 1.1. Tenzij in dit Deelverdelingsreglement uitdrukkelijk anders is bepaald, zijn de bepalingen van het Algemeen Verdelingsreglement van NORMA onverkort van toepassing.
- 1.2. Dit Deelverdelingsreglement regelt de verdeling en betaling van de door NORMA ten titel van Videovergoeding jaarlijks te ontvangen gelden van de Stichting Leenrecht voor rechthebbende Uitvoerende kunstenaars met betrekking tot beeld dragers met of zonder geluid.
- 1.3. In dit Deelverdelingsreglement wordt verstaan onder:
 - **Productie:** een elektronisch product met beeldinhoud (al dan niet mede met geluidsinhoud) betreffende een Opname of Uitvoering van (een onderdeel van) een muziekwerk, een choreografie, een toneelwerk, een mondelinge voordracht, een dramatisch-muzikaal werk of daarmee vergelijkbare werken van letterkunde of kunst;
 - **Programma:** een Productie die door enige aanbieder, waaronder een omroeporganisatie is uitgezonden of op een andere wijze is openbaar gemaakt en die bestemd is voor ontvangst door het algemene publiek of een deel daarvan, waaronder begrepen diensten die uitsluitend op individueel verzoek beschikbaar zijn en andere interactieve diensten;
 - **Videovergoeding:** het voor verdeling beschikbare bedrag met betrekking tot beeld dragers met of zonder geluid dat jaarlijks door NORMA van de Stichting Leenrecht wordt ontvangen voor degenen die als Uitvoerende kunstenaars in de zin van de Wet op de Naburige Rechten deelgenomen hebben aan de totstandkoming van een uitgeleende Opname van een Uitvoering of een reproductie daarvan.
- 1.4. NORMA gaat bij de verdeling van onderhavige Videovergoeding primair en vooralsnog uit van de bij NORMA voor Thuiskopie Video gehanteerde verdeling en verdelingsgegevens zoals hierna vermeld onder artikelen 2.1 en 2.2 van dit Deelverdelingsreglement. Daarbij gaat NORMA alleen uit van de hoofdcategorieën Fictie. Deze verdelingssystematiek wordt in het kader van het Algemeen Verdelingsreglement van NORMA tot nader order aangehouden gezien de verhouding tussen de kosten van de verkrijging en de verwerking van betreffende gegevens omtrent de uitleen gerelateerd aan het niveau van inkomsten bij Leenrecht. Zoals onder artikel 2.4 van dit Deelverdelingsreglement nader vermeld, is het Bestuur bevoegd om te gelegener tijd een nieuwe verdelingssystematiek voor de Leenrecht Videovergoeding vast te stellen op grond van de bij NORMA beschikbare onderzoeksgegevens en eventuele andere gegevens omtrent de mate waarin Opnamen van Uitvoeringen c.q. reproducties daarvan, van de rechthebbende Uitvoerende kunstenaars worden uitgeleend.
- 1.5. Uitsluitend aangeslotenen, tot de eigen kring behorende niet-aangeslotenen alsmede aangeslotenen of derden vertegenwoordigd door buitenlandse organisaties als bedoeld in artikel 4 lid 3 van de Statuten, kunnen deelgerechtigden zijn in de opbrengst van de onderhavige Videovergoeding en door NORMA uitbetaald worden. Niet-aangeslotenen zullen aan dezelfde formaliteiten moeten voldoen om voor uitkering in aanmerking te komen als aangeslotenen.



naburige rechten musici en acteurs

Artikel 2. De verdeling van gelden

2.1. Bij de verdeling van de beschikbare videogelden (budget) onder rechthebbende Uitvoerende kunstenaars maakt NORMA gebruik van een drietal parameters.

- Kijkcijfers (voor de verdeling over Programma's);
- Genre (voor de verdeling over de categorieën in beeld en niet in beeld);
- Rol/gewicht van de medewerking (voor de verdeling over de Uitvoerende kunstenaars).

2.2. Ten aanzien van de onder 2.1 genoemde Kijkcijfers gebruikt NORMA voor de verdeling van de Videovergoeding data van een onderzoeksbureau die zoveel mogelijk het feitelijke leengedrag benadert.

2.3. De verdeling van de Videovergoeding naar de betreffende aangeslotenen kan als volgt schematisch worden weergegeven:

- $$\text{In Beeld (IB)} = \frac{\text{Wegingsfactor (IB)} * \text{Score (kijkcijfers)}}{\sum(\text{wegingsfactor IB}) * \text{score} + \sum(\text{wegingsfactor NIB} + \text{score})} \times \text{budget}$$
- $$\text{Niet in Beeld (NIB)} = \frac{\text{Wegingsfactor (NIB)} * \text{Score (kijkcijfers)}}{\sum(\text{wegingsfactor IB}) * \text{score} + \sum(\text{wegingsfactor NIB} + \text{score})} \times \text{budget}$$

2.4. Het Bestuur is gerechtigd om voor de verdeling van de Videovergoeding naast of in plaats van de hiervoor omschreven verdelingssystematiek een eigen representatief verdeelsysteem vast te stellen op grond van de bij NORMA beschikbare onderzoeksgegevens betreffende de uitgeleende Programma's. Van een dergelijk bestuursbesluit worden de aangeslotenen in kennis gesteld.

Artikel 3. Berekening aandeel Uitvoerende kunstenaars

3.1. Het aandeel van Uitvoerende kunstenaars die niet in beeld zijn, wordt, alvorens over te gaan tot de hierna volgende puntendeling, afgezonderd. De afgezonderde aandelen zullen op basis van bestuursbesluit per programmacategorie worden vastgesteld. De voor verdeling beschikbare bedragen voor niet in beeld zijnde musici en voice-overs van niet zichtbare acteurs zullen geschieden conform artikel 2 en 3 van het Deelverdelingsreglement Leenrecht Audio.

3.2. De Uitvoerende kunstenaars die als zodanig hebben meegewerkt aan een bepaald Programma, delen het na aftrek van de onder 3.1 bedoelde percentage resterende bedrag dat overeenkomstig het bepaalde in artikel 2 voor het betreffende Programma beschikbaar is volgens de navolgende waardering in punten (hierna ook: 'het gewicht'), te rekenen per persoon:

- Hoofdrol (dragende rol): 5 punten
- Middenrol: 3 punten
- Bijrol (niet zijnde (edel)figuratie) 1 punt

3.3. Het onder 3.2 gestelde is van toepassing met dien verstande dat voor overige Uitvoerende kunstenaars het te verdelen bedrag nooit meer zal bedragen dan 50% van het totaal per Programma voor verdeling beschikbare bedrag. Voor die Uitvoerende kunstenaars die deelgenomen hebben aan het uitgeleende Programma maar niet in de onder 3.2 genoemde indeling voorkomen geldt dat zij - naar het bindende oordeel van NORMA - zullen worden ondergebracht in de meest verwante categorie.



naburige rechten musici en acteurs

- 3.4. Indien twee of meer Uitvoerende kunstenaars van gelijk 'gewicht' als hiervoor omschreven gemeenschappelijk aan een Programma hebben meegewerkt, worden zij als mede-uitvoerenden beschouwd. Het aandeel van iedere mede-uitvoerende in de Videovergoeding voor enig Programma wordt, met inachtneming van het bepaalde in artikel 3.3, gelijkelijk over gelijkwaardige mede-uitvoerenden verdeeld.
- 3.5. Het Bestuur is gerechtigd om op verzoek van één of meerdere deelgerechtigden met betrekking tot een Programma, tot een ten opzichte van de onder 3.2 genoemde berekening afwijkende waardering in punten te besluiten ter zake van het betreffende Programma vanwege de omstandigheid dat het berekeningsresultaat van dien aard is dat de betreffende verzoeker naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid ongewijzigde instandhouding van de berekening niet mag verwachten.
- 3.6. Uitvoerende kunstenaars, die in de hoedanigheid van 'overige Uitvoerende kunstenaars' ten aanzien van een Programma meerdere prestaties hebben verricht, kunnen voor de puntentoeiding als omschreven onder 3.2 ten hoogste drie maal meetellen.
- 3.7. De vaststelling van het aandeel van iedere deelgerechtigde in de Videovergoeding voor een bepaald Programma als hiervoor bedoeld onder 3.2 en als bedoeld onder 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement vindt plaats door een besluit van NORMA, op welk besluit de in artikel 6 van het Algemeen Verdelingsreglement genoemde geschillenregeling van toepassing is.

Artikel 4. Overige bepalingen

- 4.1. NORMA behoudt zich het recht voor om vergoedingen die per verdeling minder dan 1 euro per uitkeringsjaar bedragen, niet uit te keren. Het Bestuur kan een ander dan voornoemd drempelbedrag vaststellen. De hiervoor bedoelde vergoedingen die niet zijn uitgekeerd, zullen worden gereserveerd ten name van de desbetreffende rechthebbende totdat het drempelbedrag wordt overschreden, doch ten hoogste voor een periode van drie jaar na inning door Stichting Leenrecht. Een bedrag dat binnen genoemde periode vanwege de geringe omvang niet is uitgekeerd aan een rechthebbende, kan door NORMA na deze periode worden toegevoegd aan de gelden beschikbaar ter aanwending voor sociale en culturele doeleinden.
- 4.2. NORMA zal op de onder de rechthebbenden te verdelen Videovergoeding een nader vast te stellen percentage inhouden ter dekking van de kosten gemoeid met de verdeling van de Videovergoeding, welk percentage niet meer zal bedragen dan 15% van de Videovergoeding.

Aldus laatstelijk gewijzigd en vastgesteld door het Bestuur op 20 november 2014. Dit reglement treedt in werking op 20 november 2014.