



# naburige rechten musici en acteurs

## Deelverdelingsreglement Leenrecht Audio

### Artikel 1. Algemeen

- 1.1. Tenzij in dit Deelverdelingsreglement uitdrukkelijk anders is bepaald, zijn de bepalingen van het Algemeen Verdelingsreglement van NORMA onverkort van toepassing.
- 1.2. Dit Deelverdelingsreglement regelt de verdeling en betaling van de door Stichting NORMA ten Titel van Audiovergoeding jaarlijks te ontvangen gelden van de stichting Leenrecht voor rechthebbende Uitvoerende kunstenaars met betrekking tot de uitleen van geluids- en andere audio-informatiedragers.
- 1.3. In dit Deelverdelingsreglement wordt verstaan onder:
  - a. **Titel:** een Opname of Uitvoering van (een onderdeel van) een zelfstandig muziekwerk, of een reproductie daarvan;
  - b. **Album:** een of meer Titels vastgelegd op enig voorwerp (geluidsdrager of informatiedrager) dat geschikt is om deze Titels te reproducieren of openbaar te maken;
  - c. **Audiovergoeding:** het voor verdeling beschikbare bedrag dat jaarlijks door NORMA van de Stichting Leenrecht wordt ontvangen voor degenen die als Uitvoerende kunstenaars in de zin van de Wet op de Naburige Rechten deelgenomen hebben aan de totstandkoming van een uitgeleende Opname of Uitvoering, zoals vastgelegd op een Album.
- 1.4. NORMA gaat bij de verdeling van onderhavige Audiovergoeding uit van de bij NORMA beschikbare onderzoeksgegevens en eventuele andere gegevens omtrent de mate waarin Opnamen van Uitvoeringen c.q. reproducties daarvan, van de rechthebbende Uitvoerende kunstenaars worden uitgeleend. Dit houdt onder meer in dat NORMA bij de verdeling van de Audiovergoeding momenteel gebruik maakt van de uitleengegegevens van de Centrale Discotheek Rotterdam (CDR). Deze verdelingssystematiek wordt mede aangehouden gezien de verhouding tussen de kosten van de verkrijging en de verwerking van betreffende gegevens omtrent de uitleen gerelateerd aan het niveau van inkomsten bij Leenrecht. Zoals onder artikel 2.4 van dit Deelverdelingsreglement nader vermeld, is het Bestuur bevoegd om te gelegener tijd nadere besluiten te nemen ter verdere verfijning van de verdelingssystematiek voor de Leenrecht Audiovergoeding op grond van de alsdan bij NORMA beschikbare onderzoeksgegevens en eventuele andere gegevens omtrent de mate waarin Opnamen van Uitvoeringen c.q. reproducties daarvan, van de rechthebbende Uitvoerende kunstenaars worden uitgeleend.
- 1.5. Uitsluitend aangeslotenen, tot de eigen kring behorende niet-aangeslotenen alsmede aangeslotenen of derden vertegenwoordigd door buitenlandse organisaties als bedoeld in artikel 4 lid 3 van de Statuten, kunnen deelgerechtigden in de opbrengst van de onderhavige Audiovergoeding zijn en door NORMA uitbetaald worden. Niet-aangeslotenen zullen aan dezelfde formaliteiten moeten voldoen om voor uitkering in aanmerking te komen als aangeslotenen.

### Artikel 2. De verdeling van gelden

- 2.1. NORMA gaat bij de verdeling van de beschikbare Audiovergoeding onder Uitvoerende kunstenaars uit van de bij NORMA beschikbare gegevens omtrent de mate waarin Opnamen van Uitvoeringen c.q. reproducties daarvan zoals vastgelegd op Albums, van de



## naburige rechten musici en acteurs

rechthebbende Uitvoerende kunstenaars worden uitgeleend. NORMA hanteert daarbij binnen haar berekeningsmethode voor het desbetreffende aandeel voor de Uitvoerende kunstenaar ook een puntenverdelingsstelsel. Daarnaast kan het Bestuur besluiten om andere relevante gegevens met betrekking tot uitgeleende Opnamen of Uitvoeringen te betrekken bij de verdeling van de Audiovergoeding.

- 2.2. Van de voor de aangeslotenen beschikbare Audiovergoeding wordt - mede in verband met door NORMA afgegeven vrijwaringen - jaarlijks een door het Bestuur nader te bepalen bedrag gereserveerd voor niet- voorziene claims van rechthebbende Uitvoerende kunstenaars die niet zijn aangesloten bij NORMA. De betreffende vergoeding is beschikbaar voor uitkering onder bedoelde rechthebbenden met inachtneming van het gestelde onder 1.5 van het onderhavige Deelverdelingsreglement en artikel 3.1 van het Algemeen Verdelingsreglement.
- 2.3. De verdeling van de Audiovergoeding vindt naar de betreffende aangeslotenen als volgt plaats:
  - Het totale, voor individuele verdeling onder Uitvoerende kunstenaars beschikbare bedrag wordt gedeeld door het totaal aantal uitleningen van vergoedingsplichtig Repertoire.
  - Dit bedrag per Album wordt gedeeld door het aantal deelnemende Uitvoerende kunstenaars en resulteert aldus in een bedrag dat beschikbaar is voor de verdeling onder de Uitvoerende kunstenaars die als zodanig hebben meegewerkt aan de betreffende Titel dan wel Album.
- 2.4. Het Bestuur is gerechtigd om voor de verdeling van de Audiovergoeding, een nadere representatieve verdeelsleutel vast te stellen op grond van de bij NORMA beschikbare onderzoeksgegevens betreffende de uitgeleende Opnamen van Uitvoeringen of reproducties daarvan. Van een besluit tot vaststelling van een dergelijke nadere verdeelsleutel worden de aangeslotenen in kennis gesteld.

### Artikel 3. Berekening aandeel Uitvoerende kunstenaars

- 3.1. De Uitvoerende kunstenaars die als zodanig hebben meegewerkt aan een bepaalde Titel dan wel Album, delen het bedrag dat overeenkomstig het bepaalde in artikel 3 daarvoor beschikbaar is, volgens de navolgende waardering in punten (hierna ook: 'het gewicht'), te rekenen per persoon:

• Solist/bandleiden ('de artiest'):	5 punten
• Orkestleider/dirigent:	3 punten
• Sessiemuzikanten en overige Uitvoerende kunstenaars:	1 punt
- 3.2. Het onder 3.1 gestelde is van toepassing met dien verstande dat voor Solisten/bandleiden met 5 punten het te verdelen bedrag nooit minder zal bedragen dan 50% van het totaal per Titel/Album voor verdeling beschikbare bedrag.
- 3.3. De vaststelling van het aandeel van iedere deelgerechtigde Uitvoerende kunstenaar in de Audiovergoeding voor een bepaalde Titel/Album als hiervoor bedoeld onder 3.1 en als bedoeld onder 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement vindt plaats door een besluit van NORMA, op welk besluit de in artikel 6 van het Algemeen Verdelingsreglement genoemde geschillenregeling van toepassing is.
- 3.4. Indien twee of meer personen van gelijk 'gewicht' als hiervoor omschreven als Uitvoerende kunstenaar gemeenschappelijk aan een Titel/Album hebben meegewerkt, worden zij als mede-uitvoerenden beschouwd. Het aandeel van iedere mede-uitvoerende in de



## naburige rechten musici en acteurs

Audiovergoeding wordt, met inachtneming van het bepaalde in artikel 3.2, gelijkelijk over gelijkwaardige mede-uitvoerenden verdeeld.

### **Artikel 4. Overige bepalingen**

- 4.1. NORMA behoudt zich het recht voor om vergoedingen die per verdeling minder dan 1 euro per uitkeringsjaar bedragen niet uit te keren. Het Bestuur kan een ander dan voornoemd drempelbedrag vaststellen. Indien en voor zover de hierboven bedoelde vergoedingen niet zijn uitgekeerd, zullen deze worden gereserveerd ten name van de desbetreffende rechthebbende totdat het drempelbedrag wordt overschreden, doch ten hoogste voor een periode van drie jaar na inning door Stichting Leenrecht. Een bedrag dat binnen genoemde periode vanwege de geringe omvang niet is uitgekeerd aan een rechthebbende, kan door NORMA na deze periode worden toegevoegd aan de gelden beschikbaar ter aanwending voor sociale en culturele doeleinden.
- 4.2. NORMA zal op de onder de rechthebbenden te verdelen Audiovergoeding een nader vast te stellen percentage inhouden ter dekking van de kosten gemoeid met de verdeling van de Audiovergoeding, welk percentage niet meer zal bedragen dan 15% van de Audiovergoeding.

Aldus laatstelijk gewijzigd en vastgesteld door het Bestuur op 20 november 2014. Dit reglement treedt in werking op 20 november 2014.