

Algemeen Verdelingsreglement

Artikel 1. Begripsomschrijvingen en definities

1.1. In dit Verdelingsreglement en de bijbehorende Deelverdelingsreglementen wordt verstaan onder:

- a. **College van Toezicht:** het College van Toezicht collectieve beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten, als genoemd in de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten;
- b. **Exploitatieovereenkomst:** de overeenkomst tussen de Uitvoerende kunstenaar en NORMA, op grond waarvan de Uitvoerende kunstenaar zijn collectief te exploiteren Naburige Rechten en/of daaruit voortvloeiende vergoedingsaanspraken aan NORMA heeft overgedragen en op grond waarvan NORMA deze rechten en vergoedingsaanspraken handhaaft en exploiteert;
- c. **Bestuur:** het bestuur van NORMA;
- d. **Incassobron:** een naar type bevoegdheid en/of vergoedingsaanspraak van de Uitvoerende kunstenaars te onderscheiden inkomstenbron voor NORMA;
- e. **My NORMA:** web portal voor de aangeslotenen van NORMA, met een persoonlijke internetpagina waar de aangeslotenen hun eigen gegevens kunnen inzien en aanpassen en hun claim kunnen indienen;
- f. **Naburige Rechten:** de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling, waar ook ter wereld, toekomende aan de Uitvoerende kunstenaar of zijn rechtverkrijgenden met betrekking tot het exploiteren van diens Uitvoering of Opname van een Uitvoering of van een reproductie daarvan op welke wijze dan ook, een en ander in de ruimste zin van het woord en ongeacht de wijze waarop de exploitatie geschiedt;
- g. **NORMA:** Stichting Naburige Rechtenorganisatie voor Musici en Acteurs (NORMA), gevestigd te Amsterdam, zijnde de collectieve-belangenorganisatie voor Uitvoerende kunstenaars op het gebied van de Naburige Rechten;
- h. **Opname:** voor de eerste maal vastgelegde geluiden, beelden of een combinatie daarvan op enig voorwerp dat geschikt is om deze te reproduceren of openbaar te maken, of een reproductie daarvan;
- i. **Repertoire:** het totaal van alle bestaande en toekomstige Uitvoeringen, Opnamen en reproducties daarvan ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op enig moment tijdens de duur van de Exploitatieovereenkomst over de Naburige Rechten en/of daaruit voortvloeiende vergoedingsaanspraken beschikt of zal beschikken;
- j. **Statuten:** de statuten van NORMA;
- k. **Stichting de Thuis kopie:** de stichting, gevestigd te Hoofddorp, zijnde de rechtspersoon die bij regeling van 15 mei 2012 door de Staatssecretaris van Veiligheid en Justitie is aangewezen als representatieve rechtspersoon die is belast met de inning en de primaire verdeling van de in art. 10 sub e WNR j° art. 16c t/m 16g Aw 1912 bedoelde billijke vergoeding (de Thuis kopie vergoeding);
- l. **Stichting Leenrecht:** de stichting, gevestigd te Hoofddorp, zijnde de rechtspersoon die bij besluit van 30 oktober 1996 door de Minister van Justitie in overeenstemming met de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen op grond van art. 15a WNR is aangewezen als representatieve rechtspersoon die met uitsluiting van anderen is belast met de inning en de primaire verdeling van de in art. 2 lid 3 WNR bedoelde billijke vergoeding (de Leenrecht vergoeding);
- m. **Uitvoerende kunstenaar:** de uitvoerende kunstenaar als bedoeld in artikel 1 sub a WNR;
- n. **Uitvoering:** de activiteit van de Uitvoerende kunstenaar als zodanig;
- o. **Werk:** een audio- of audiovisuele productie waaraan de Uitvoerende kunstenaar zijn of haar medewerking heeft verleend, zoals een film, een album of een



naburige rechten musici en acteurs

- (televisie)programma en waar de Uitvoering van de Uitvoerende kunstenaar deel van uitmaakt;
- p. **WNR**: de Wet op de Naburige Rechten (WNR) van 18 maart 1993 (Staatsblad 1993, 178) houdende regelen inzake de bescherming van Uitvoerende kunstenaars, producenten van fonogrammen of van eerste vastleggingen van films en omroeporganisaties en wijziging van de Auteurswet.

Artikel 2. Verdeling

- 2.1. De gedurende enig boekjaar door NORMA ontvangen gelden uit hoofde van de exploitatie van de aan NORMA toevertrouwde of overgedragen rechten worden, na aftrek van reserveringen, voorzieningen en de in artikel 2.3 van dit reglement genoemde collectieve gelden, rekening houdend met de hoedanigheid van de betreffende categorie Uitvoerende kunstenaars en de oorsprong van de gelden, aan de Uitvoerende kunstenaar uitgekeerd.
- a. Een Incassobron wordt gevormd door de van de Stichting de Thuis kopie (te) ontvangen billijke vergoeding uit hoofde van de WNR in samenhang met de Auteurswet (hierna: 'Thuis kopie vergoeding');
 - b. Een Incassobron wordt gevormd door de van de Stichting Leenrecht (te) ontvangen billijke vergoeding uit hoofde van de WNR (hierna: 'Leenrecht vergoeding');
 - c. Een Incassobron wordt gevormd door de (te) ontvangen billijke vergoeding voor de Uitvoerende kunstenaars uit hoofde van hun Naburige Rechten op het gebied van kabeldoorgifte als bedoeld in artikel 14a WNR (hierna: 'Kabeldoorgifte vergoeding');
 - d. Een Incassobron wordt gevormd door de van producenten van Opnamen (te) ontvangen billijke vergoeding uit hoofde van de WNR in samenhang met de Auteurswet (hierna: 'Verhuurrecht vergoeding');
 - e. Een Incassobron wordt gevormd door de vergoeding voor de Uitvoerende kunstenaars uit hoofde van hun Naburige Rechten op het gebied van de satellietomroep als bedoeld in artikel 32a WNR (hierna: 'Satellietdoorgifte vergoeding');
 - f. Een Incassobron wordt gevormd door alle vergoedingen uit andere hoofde dan hiervoor genoemd alsmede eventuele nieuwe vormen van het doen van mededelingen aan het publiek middels de verspreiding van programma's of een reproductie daarvan voor algemene of bijzondere omroep met hun Uitvoeringen die door NORMA worden ontvangen uit hoofde van het gebruik van de aan NORMA overgedragen of toevertrouwde rechten of vanwege de omstandigheid dat NORMA de betreffende belangen behartigt blijkens haar Statuten.

Kosteninhouding

- 2.2. De in het voorgaande lid genoemde ontvangsten worden verminderd met een bedrag overeenkomstig lasten van NORMA verband houdende met de exploitatiewerkzaamheden, de verdeling alsmede het algemeen beheer. NORMA zal op de onder de rechthebbenden te verdelen vergoedingen een door het Bestuur vast te stellen percentage inhouden ter dekking van de kosten gemoeid met de verdeling van de vergoedingen, welk percentage niet meer zal bedragen dan 15% van de vergoedingen. Indien de verhouding tussen het uit te keren bedrag en de inspanning om tot verdeling te komen zodanig is dat een hoger percentage redelijkerwijs opportuun is, kan het Bestuur met goedkeuring van het College van Toezicht een hoger percentage vaststellen.

Collectieve (Sociaal Culturele) gelden

- 2.3. Het Bestuur is bevoegd vast te stellen dat op de onderscheiden Incassobronnen een bepaald percentage wordt ingehouden ter aanwending voor sociale en culturele doeleinden ten gunste van Uitvoerende kunstenaars en/of voor activiteiten die het Nederlandse culturele leven bevorderen. De omvang en besteding van de desbetreffende inhoudingen voor sociale en culturele doeleinden wordt jaarlijks in het kader van de jaarrekening verantwoord en in overeenstemming met artikel 11 lid 3 van de Statuten door de vergadering van aangeslotenen geaccordeerd. Het Bestuur draagt zorg voor de totstandkoming van een



naburige rechten musici en acteurs

reglement waarin de wijze van besteding van bedoelde collectieve gelden nader wordt geregeld.

- 2.4. Bijzondere baten zoals schenkingen en legaten, niet zijnde de gelden die in het kader van de exploitatie van de overgedragen rechten zijn ontvangen, worden, voor zover in het kader van de jaarrekening geen andere voorzieningen worden getroffen, ten gunste van de in artikel 2.3 van dit reglement genoemde collectieve gelden geboekt.

Artikel 3. Aanmelding van Werken

- 3.1. NORMA gaat bij de verdeling van de vergoeding voor enig Werk primair uit van de door de rechthebbende Uitvoerende kunstenaars aan NORMA gedane opgaven van de Werken waaraan de betreffende Uitvoerende kunstenaar heeft meegewerkt en hanteert voor het overige haar eigen aanmeldingsprocedure. NORMA is gerechtigd van iedere aangeslotene tevens separate aanmelding te verlangen van de Werken, aan de totstandkoming waarvan de betreffende aangeslotene heeft deelgenomen in de feitelijke hoedanigheid van Uitvoerende kunstenaar.
- 3.2. NORMA stelt alsdan aan iedere aangeslotene (digitale) formulieren ter beschikking, waarop deze de betreffende Werken waaraan hij heeft deelgenomen als (deel)gerechtigde aanmeldt. In het geval dat door NORMA separate aanmelding van Werken is verlangd, ontstaat de aanspraak op betaling van de aangeslotene door aanmelding als bedoeld in dit artikel.

Volledigheid en wijzigingen

- 3.3. Ten aanzien van aanmeldingen van Werken door middel van niet volledig ingevulde (digitale) formulieren of op een andere dan de door of ingevolge NORMA voorgestelde wijze, vindt geen betaling plaats, tenzij er naar het oordeel van NORMA zwaarwegende redenen bestaan om de betreffende aanmelding niettemin te aanvaarden.
- 3.4. Aanmeldingen waarin door de aangeslotenen op enigerlei wijze wijzigingen zijn of worden aangebracht, waaronder begrepen naams- en aanduidingsveranderingen, dienen opnieuw bij NORMA te worden aangemeld.

Bewijs en juistheid

- 3.5. Een aangeslotene is jegens NORMA op haar eerste verzoek gehouden om aan te tonen op welke grond hij meent (deel)gerechtigd te zijn in de vergoeding voor een bepaald Werk, bijv. door overlegging van overeenkomsten, salarisspecificaties, BTW-lijsten of andere geschriften of bewijsmiddelen die dienstig kunnen zijn ten bewijze van (deel)gerechtigdheid.
- 3.6. Indien NORMA gegronde redenen heeft om te twifelen aan de juistheid van beweerde (deel)gerechtigdheid ter zake van een Werk, is NORMA gerechtigd de betaling van de betreffende vergoeding op te schorten totdat naar genoegen van NORMA behoorlijk is vastgesteld dat een aanspraak op de desbetreffende vergoeding gerechtvaardigd is.

Artikel 4. Grondslagen repartitie

- 4.1. De verdeling van gelden gaat uit van het principe dat de totaal voor verdeling beschikbare gelden per Incassobron afzonderlijk worden verdeeld onder en betaald aan de in de Deelverdelingsreglementen genoemde deelgerechtigde Uitvoerende kunstenaars.
- 4.2. Bij de verdeling van gelden wordt voorts uitgegaan van de bij NORMA beschikbare gegevens met betrekking tot:



naburige rechten musici en acteurs

- a. het op basis van onderzoeksgegevens gebleken omvang van het thuiskopiëren;
 - b. vergoedingsplichtig Repertoire per jaar;
 - c. het op basis van onderzoeksgegevens gebleken aantal uitleningen van vergoedingsplichtig Repertoire per jaar;
 - d. het op basis van onderzoeksgegevens gebleken aantal verhuren van vergoedingsplichtig Repertoire per jaar;
 - e. het op basis van programmagegevens gebleken aantal openbaarmakingen middels omroepnetwerken en/of satellieten van vergoedingsplichtig Repertoire per jaar;
 - f. alle overige relevante toepasbare gegevens.
- 4.3. NORMA neemt ter zake van de verkrijging en de verwerking van de in 4.2 genoemde gegevens alle maatregelen die zowel uit het oogpunt van rechtvaardige verdeling als uit het oogpunt van doelmatige bedrijfsvoering naar haar eigen inzicht gewenst zijn.

Aandeel Uitvoerende Kunstenaar

- 4.4. Bij de verdeling van gelden wordt tevens rekening gehouden met het belang van de betreffende (deel)prestatie (het 'gewicht') voor het Werk volgens een door het Bestuur vastgestelde indeling.
- 4.5. De indeling naar gewicht, als genoemd in het voorgaande artikellid, vindt plaats volgens de volgende waardering:
- | | |
|--------------|----------|
| Hoofdrol: | 5 punten |
| Middenrol: | 3 punten |
| Kleine rol : | 1 punt |
- 4.6. Het onder 4.5 gestelde is van toepassing met dien verstande dat voor de Uitvoerende kunstenaars met 5 punten het te verdelen bedrag nooit minder zal bedragen dan 50% van het totaal per Werk voor verdeling beschikbare bedrag.
- 4.7. Voor hen die in de feitelijke hoedanigheid van Uitvoerende kunstenaar deelgenomen hebben aan het Werk maar niet in de onder 4.5 genoemde indeling voorkomen geldt dat zij - naar het bindende oordeel van NORMA - zullen worden ondergebracht in de meest verwante categorie.
- 4.8. Indien twee of meer personen van gelijk 'gewicht' als hiervoor omschreven in de feitelijke hoedanigheid van Uitvoerende kunstenaar gemeenschappelijk aan een Werk hebben meegewerkt, worden zij als mede-uitvoerenden beschouwd. Het aandeel van iedere mede-uitvoerende in de vergoeding wordt gelijkelijk over gelijkwaardige mede-uitvoerenden verdeeld.
- In zwaarwegende gevallen kan het Bestuur besluiten om af te wijken van de in dit artikel genoemde indeling naar gewicht en bijbehorende puntentoekenning.

Artikel 5. Betalingen

- 5.1. NORMA zal met inachtneming van de overige bepalingen van dit reglement de vergoedingen over een bepaald kalenderjaar waarover NORMA vergoedingen heeft ontvangen uiterlijk drie jaar na inning van de betreffende gelden uitkeren aan de rechthebbenden.

Drempel

- 5.2. NORMA verplicht zich de per Incassobron toe te rekenen netto-opbrengsten aan de aangesloten en uit te betalen onder toepassing van de bepalingen zoals opgenomen in het Algemeen Verdelingsreglement en de bijbehorende Deelverdelingsreglementen, met dien verstande dat bedragen die zowel per verdelingsjaar als per boekjaar niet uitkomen boven de door het Bestuur in de verdelingsreglementen vastgestelde minimumbedragen, niet worden uitgekeerd.



naburige rechten musici en acteurs

- 5.3. Alle betalingen door NORMA geschieden giraal en in euro's, tenzij door het Bestuur anders wordt besloten. De aangeslotene dient het nummer van een op naam gestelde bankrekening op te geven, op welke rekening NORMA de verschuldigde vergoeding giraal kan voldoen.
- 5.4. Het Bestuur kan nadere regels stellen met betrekking tot het tijdstip van betaling.

Buitenlandse gelden

- 5.5. Op gelden die door NORMA worden ontvangen van buitenlandse organisaties is dit reglement met bijbehorende aanhangsels niet van toepassing. De verdeling en betaling van dergelijke gelden geschiedt met inachtneming van door het Bestuur nader vast te stellen regels.

Tegenstrijdige aanspraken

- 5.6. De berekende opbrengst per Werk wordt onder de in de Deelverdelingsreglementen genoemde gerechtigden verdeeld volgens de verdeelsleutel(s) als vastgesteld in deze Deelverdelingsreglementen, ongeacht eventuele afwijkende afspraken tussen gerechtigden onderling. Ingeval van tegenstrijdige aanspraken op een aandeel in een prestatie is het Bestuur gerechtigd de betaling voor het gebruik van dat aandeel op te schorten totdat partijen tot overeenstemming zijn gekomen of totdat haar een partijen bindende uitspraak is overgelegd.

Verrekening

- 5.7. NORMA is gerechtigd doch niet verplicht ten onrechte uitgekeerde gelden binnen een termijn van drie jaar na uitbetaling terug te vorderen, dan wel te verrekenen met volgende uitkeringen. Te veel betaalde bedragen zullen niet worden teruggevorderd als er naar het oordeel van het Bestuur van NORMA zwaarwegende redenen bestaan om terugvordering als onredelijk te beschouwen.
- 5.8. Wanneer bij de bepaling van de hoogte van het bedrag dat aan een aangeslotene toekomt enigerlei fout is gemaakt kan deze fout tot maximaal twee jaar na de datum van de desbetreffende afrekening worden geredresseerd.

Artikel 6. Klachten en Geschillen

- 6.1. Aangeslotenen kunnen klachten indienen tegen NORMA volgens de Klachten en Geschillenregeling van NORMA. Indien de klachtenprocedure volledig is doorlopen, kunnen aangeslotenen het bewuste geschil met NORMA voorleggen aan de Geschillencommissie, volgens de Klachten- en Geschillenregeling van NORMA.
- 6.2. In overeenstemming met artikel 4 lid 2 van de Exploitatieovereenkomst, kunnen klachten over een afrekening worden ingediend tot uiterlijk twee jaar na de afrekening. Nadien vervalt het recht om over de desbetreffende afrekening te klagen.

Artikel 7. Buitenlandse rechthebbenden

- 7.1. De bepalingen van dit Algemeen Verdelingsreglement zijn onverkort van toepassing op de verdeling van de gelden geïncasseerd ten behoeve van buitenlandse rechthebbende Uitvoerende kunstenaars.

Artikel 8. Niet-betalbare c.q. niet-verdeelbare gelden

- 8.1. Gelden geïncasseerd ten behoeve van het gebruik van een Uitvoering van een bepaalde rechthebbende Uitvoerende kunstenaar die - ondanks redelijke pogingen van NORMA daartoe - niet kan worden getraceerd of die niet reageert op berichten daartoe van NORMA, blijven op naam van de betreffende Uitvoerende kunstenaar en met inachtneming van de



naburige rechten musici en acteurs

Incassobron gedurende drie jaar gereserveerd, te rekenen vanaf de datum van inning van de betreffende gelden

- 8.2. Alle overige ontvangsten voor het gebruik van vergoedingsplichtig Repertoire die niet individueel uit te keren zijn, bijvoorbeeld omdat de identiteit van de betreffende Uitvoerende kunstenaars - ondanks redelijke pogingen van NORMA daartoe - niet bekend is of om welke andere reden dan ook, worden eveneens gedurende drie jaar gereserveerd, te rekenen vanaf de datum van inning van de betreffende gelden.

Artikel 9. Thuis kopie vergoeding Bijzondere Bepalingen

- 9.1. NORMA zal jaarlijks zo spoedig mogelijk nadat zij de laatste kwartaalbetaling over het voorafgaande jaar van Stichting de Thuis kopie de vergoeding ontvangen heeft, doch uiterlijk voor 31 december van elk jaar, tot uitkering van de Thuis kopie vergoeding over het voorafgaande jaar aan de rechthebbenden overgaan.
- 9.2. NORMA zal de Thuis kopie vergoeding uiterlijk drie kalenderjaren volgend op het kalenderjaar van inning door Stichting de Thuis kopie van de betreffende Thuis kopie vergoeding uitkeren aan de rechthebbenden.

Reserveringen

- 9.3. NORMA heeft de mogelijkheid maximaal 18% van de ontvangen Thuis kopie vergoedingen te reserveren voor een periode van vijf jaar volgend op het kalenderjaar van inning door Stichting de Thuis kopie voor na-claims van (niet-)aangeslotenen. Voor zover een over een bepaald kalenderjaar gereserveerd bedrag na afloop van de periode van vijf jaar niet te zake van de na-claims is uitgekeerd, zal dat saldo pro rato worden uitgekeerd aan rechthebbenden met betrekking tot dat betreffende kalenderjaar.
- 9.4. Niet uitgekeerde Thuis kopie vergoedingen worden na het verstrijken van de genoemde periode conform artikel 15 lid 1 Repartitiereglement Thuis kopie toegevoegd aan de gelden bestemd voor het doen van pro rato uitkeringen aan niet genoegzaam gecompenseerde rechthebbenden die met betrekking tot dat betreffende kalenderjaar een uitkering hebben ontvangen.

Artikel 10. Overige bepalingen

- 10.1. In alle gevallen betreffende de verdeling van door NORMA voor Uitvoerende kunstenaars geïncasseerde gelden waarin het Algemeen Verdelingsreglement, Deelverdelingsreglementen, de Exploitatieovereenkomst, de Statuten of ander binnen NORMA geldende reglementen niet voorzien, beslist het Bestuur.
- 10.2. Op dit Algemeen Verdelingsreglement en de Deelverdelingsreglementen is Nederlands recht van toepassing. Geschillen die voortvloeien uit de (toepassing van de) reglementen worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter in Nederland.
- 10.3. De eventuele ongeldigheid van enige bepaling van dit Reglement en de deelverdelingsreglementen, laat de geldigheid van de overige bepalingen onverlet.
- 10.4. De bepalingen van dit Algemeen Verdelingsreglement zijn onverkort van toepassing op de door het Bestuur vastgestelde Deelverdelingsreglementen, voor zover in de Deelverdelingsreglementen niet uitdrukkelijk wordt afgeweken.

Aldus laatstelijk gewijzigd en vastgesteld door het Bestuur op 20 november 2014. Dit reglement treedt in werking op 20 november 2014.