**Uitvoeringsbesluit verdeelsleutels NORMA**

Op basis van artikel 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA, is de weging per Programmacategorie als volgt vastgesteld:

|  |  |
| --- | --- |
|  Programmacategorie: | Weging: |
| Film | 100 % |
| Concerten | 100 % |
| Kleinkunst | 100 % |
| Podiumkunst | 100 % |
| Tv-serie | 100 % |
| Kunst    | 75 % |
| Animatiefilm en animatieseries | 50 % |
| (Werk)dagelijkse Tv-serie(waaronder scripted reality) | 30 % |
| Amusement | 10 % |
| Docudrama | 10 % |
| Documentaire | 10 % |
| Informatief (incl. sport) | 10 % |

Ten aanzien van de verdeling van de beschikbare Video On Demand vergoeding (zoals genoemd in artikel 2.1 sub e van het Algemeen Verdelingsreglement) worden alle Programmacategorieën gelijk gewogen (op 100%).

Op basis van artikel 4.9 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is de weging per rol als volgt vastgesteld:

|  |  |
| --- | --- |
| Rol: | Aantal punten: |
| Hoofdrol:  | 3 punten |
| Middenrol:  | 1 punt |
| Kleine rol : | 1 punt |

Op basis van artikel 4.12 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is de weging per Spoor als volgt vastgesteld:

|  |  |
| --- | --- |
| Spoor: | Aantal punten: |
| Visual (in beeld) | 5 punten |
| Speech (nasynchronisatie, voice-over) | 1 punt |
| Soundtrack (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld) | 1 punt |
| Sound recording (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst) | 1 punt |
| Sound ID (muziek onder een leader bij een Filmwerk) | 1 punt |

Op basis van artikel 4.17 van het Algemeen Verdelingsreglement NORMA is het maximale percentage van de beschikbare vergoeding dat binnen een Filmwerk per spoor wordt verdeeld, als volgt vastgesteld:

|  |  |
| --- | --- |
| Spoor: | Percentage: |
| Visual (in beeld) | 100 % |
| Speech (nasynchronisatie, voice-over) | 100 % |
| Soundtrack (muziek speciaal voor het betreffende Filmwerk ingespeeld) | 15 % |
| Sound recording (bestaande muziek, onder een Filmwerk geplaatst) | 15 % |
| Sound ID (muziek onder een leader bij een Filmwerk) | 15 % |