



naburige rechten musici en acteurs

Deelverdelingsreglement Thuiskopie Video

Artikel 1. Algemeen

- 1.1. Tenzij in dit Deelverdelingsreglement uitdrukkelijk anders is bepaald, zijn de bepalingen van het Algemeen Verdelingsreglement van NORMA onverkort van toepassing.
- 1.2. Dit Deelverdelingsreglement regelt de verdeling en betaling van de door NORMA ten titel van thuiskopievergoeding (categorie video) jaarlijks te ontvangen gelden van de Stichting de Thuiskopie voor rechthebbende Uitvoerende kunstenaars met betrekking tot beeld dragers met of zonder geluid.
- 1.3. In dit Deelverdelingsreglement wordt verstaan onder:
 - a. **Productie:** een elektronisch product met beeldinhoud (al dan niet mede met geluidsinhoud) betreffende een Opname of Uitvoering van (een onderdeel van) een muziekwerk, een choreografie, een toneelwerk, een mondelinge voordracht, een dramatisch-muzikaal werk of daarmee vergelijkbare werken van letterkunde of kunst;
 - b. **Programma:** een productie die door enige aanbieder, waaronder een omroeporganisatie is uitgezonden of op een andere wijze is openbaar gemaakt en die bestemd is voor ontvangst door het algemene publiek of een deel daarvan, waaronder begrepen diensten die uitsluitend op individueel verzoek beschikbaar zijn en andere interactieve diensten;
 - c. **Videovergoeding:** het voor verdeling beschikbare bedrag met betrekking tot beeld dragers met of zonder geluid dat jaarlijks door NORMA van de Stichting de Thuiskopie wordt ontvangen voor degenen die in de feitelijke hoedanigheid van Uitvoerende kunstenaars in de zin van de Wet op de Naburige rechten deelgenomen hebben aan de totstandkoming van een Opname of Uitvoering, die verveelvoudigd is voor eigen oefening, studie of gebruik.
- 1.4. NORMA maakt bij de verdeling van de Videovergoeding gebruik van onderzoeksgegevens en eventuele andere gegevens omtrent de mate waarin het Repertoire van de rechthebbende Uitvoerende kunstenaars wordt verveelvoudigd voor eigen oefening, studie of gebruik.
- 1.5. Uitsluitend aangesloten, tot de eigen kring behorende niet-aangesloten, alsmede aangesloten of derden vertegenwoordigd door buitenlandse organisaties als bedoeld in artikel 4 lid 3 van de Statuten, kunnen deelgerechtigden zijn in de opbrengst van de onderhavige Videovergoeding en door NORMA uitbetaald worden. Niet-aangesloten zullen moeten voldoen aan dezelfde formaliteiten als aangesloten om voor uitkering in aanmerking te komen.

Artikel 2. De verdeling van gelden

- 2.1. Bij de verdeling van de beschikbare videogelden (budget) onder rechthebbende Uitvoerende kunstenaars maakt NORMA gebruik van een drietal parameters.
 - Kijkcijfers (voor de verdeling over Programma's);
 - Genre (voor de verdeling over de categorieën in beeld en niet in beeld);
 - Rol/gewicht van de medewerking (voor de verdeling over de Uitvoerende kunstenaars).
- 2.2. Ten aanzien van de onder 2.1 genoemde opnamecijfers gebruikt NORMA voor de verdeling van de Videovergoeding data van een onderzoeksbureau die zoveel mogelijk het feitelijke thuiskopiegedrag benadert.



naburige rechten musici en acteurs

- 2.3. De verdeling van de Videovergoeding naar de betreffende aangeslotenen kan als volgt schematisch worden weergegeven:

- $$\text{In Beeld (IB)} = \frac{\text{Wegingsfactor (IB)} * \text{Score (kijkcijfers)}}{\sum(\text{wegingsfactor IB}) * \text{score} + \sum(\text{wegingsfactor NIB} * \text{score})} \times \text{budget}$$
- $$\text{Niet in Beeld (NIB)} = \frac{\text{Wegingsfactor (NIB)} * \text{Score (kijkcijfers)}}{\sum(\text{wegingsfactor IB}) * \text{score} + \sum(\text{wegingsfactor NIB} * \text{score})} \times \text{budget}$$

- 2.4. Het Bestuur is gerechtigd om voor de verdeling van de Videovergoeding een eigen representatieve verdeelsleutel vast te stellen op grond van de bij NORMA beschikbare onderzoeksgegevens betreffende de privé verveelvoudigde Programma's (zoals downloadgegevens van internet). Van een dergelijk bestuursbesluit worden de aangeslotenen in kennis gesteld.

Artikel 3. Berekening aandeel Uitvoerende kunstenaar

- 3.1. Het aandeel van Uitvoerende kunstenaars die niet in beeld zijn, wordt, alvorens over te gaan tot de hierna volgende puntendeling, afgezonderd. De afgezonderde aandelen zullen op basis van bestuursbesluit per programmacategorie worden vastgesteld.
- 3.2. De Uitvoerende kunstenaars die als zodanig hebben meegewerkt aan een bepaald Programma, delen het na aftrek van de onder 3.1 bedoelde percentage resterende bedrag dat overeenkomstig het bepaalde in artikel 2 voor het betreffende Programma beschikbaar is volgens de navolgende waardering in punten (hierna ook: 'het gewicht'), te rekenen per persoon:
- Hoofdrol (dragende rol): 5 punten
 - Middenrol: 3 punten
 - Bijrol (niet zijnde (edel)figuratie): 1 punt
- 3.3. Het onder 3.2 gestelde is van toepassing met dien verstande dat voor de Uitvoerende kunstenaars met 5 punten het te verdelen bedrag nooit minder zal bedragen dan 50% van het totaal per Programma voor verdeling beschikbare bedrag.
- 3.4. Voor hen die in de feitelijke hoedanigheid van Uitvoerende kunstenaar deelgenomen hebben aan het privé verveelvoudigde Programma maar niet in de onder 3.2 genoemde indeling voorkomen geldt dat zij - naar het bindende oordeel van NORMA - zullen worden ondergebracht in de meest verwante categorie.
- 3.5. Indien twee of meer personen van gelijk 'gewicht' als hiervoor omschreven in de feitelijke hoedanigheid van Uitvoerende kunstenaar gemeenschappelijk aan een Programma hebben meegewerkt, worden zij als mede-uitvoerenden beschouwd. Het aandeel van iedere mede-uitvoerende in de Videovergoeding voor enig Programma wordt, met inachtneming van het bepaalde in artikel 3.3, gelijkelijk over gelijkwaardige mede-uitvoerenden verdeeld.
- 3.6. Het Bestuur is gerechtigd om in zwaarwegende gevallen te besluiten om af te wijken van de in dit artikel genoemde puntentoekenning.
- 3.7. De vaststelling van het aandeel van iedere deelgerechtigde in de Videovergoeding voor een bepaald Programma als hiervoor bedoeld onder 3.2 en als bedoeld onder 4.4 van het Algemeen Verdelingsreglement vindt plaats door een besluit van NORMA, op welk besluit de in artikel 6.1 van het Algemeen Verdelingsreglement genoemde geschillenregeling van toepassing is.

Artikel 4. Overige bepalingen

- 4.1. NORMA zal over het onder de rechthebbenden te verdelen Videovergoeding een door het Bestuur in overleg met Stichting de Thuis kopie vast te stellen percentage inhouden voor collectieve doeleinden in de sociale en culturele sfeer ten gunste van rechthebbenden (NORMA-Fonds), welk percentage niet meer zal bedragen dan 15% van het ter verdeling onder de rechthebbenden beschikbare Videovergoeding.
- 4.2. Het Bestuur heeft het percentage als bedoeld in artikel 4.1 vastgesteld op 10%.
- 4.3. In afwijking van het gestelde in artikel 6.1 van het Algemeen Verdelingsreglement van NORMA, zal bij Thuis kopie de genoemde geschillenregeling mede van kracht zijn voor niet-aangeslotenen.
- 4.4. NORMA legt jaarlijks verantwoording af aan de Stichting de Thuis kopie over de verdeling van de Videovergoeding aan Uitvoerende kunstenaars. Hierbij wordt tevens inzicht gegeven in het reserveringspercentage en het uitgekeerde bedrag aan na-claims. De verantwoording wordt door een onafhankelijk accountant beoordeeld.

Aldus laatstelijk gewijzigd en vastgesteld door het Bestuur op 20 november 2014. Dit reglement treedt in werking op 20 november 2014.